

محمد عيسى داود

الذين سكنوا الأرض قبلنا !



دار نشر النهضة والتوزيع

نُسخة: نذري احمد مياش
القرعَات

٢٠٠٩ / ١١ / ١٨
١٣ / رمضان

الذين سكنوا الأرض قبلنا!

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
الطبعة الأولى
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

الذين سكنوا الأرض قبلنا !

محمد عيسى داود

دار رندة للنشر والتوزيع
٦ ش علي شريف بالمنيل ت : ٢٦٢٥٢١٩

■ ■ ﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ . .

صدق الله العظيم

■ ■ ﴿ وقل رب زدني علماً ﴾

صدق الله العظيم

■ ■ « يجب أن تستعد لمواجهة الحقيقة ، وهي أن جهلنا بالحقائق النهائية
سوف يستمر إلى الأبد بسبب قدرتنا المحددة » !!

[جوليان هكسل]

■ ■ « ما دمت أتعلم كل يوم شيئاً ، ولو مجرد كلمة واحدة ، أو فكرة
واحدة ، أو حكمة واحدة ، وأنا أؤدي فرائض ربي ؛ فأنا حي فعلاً ،
وإلا فإنني عديم ، لا نلتُ موتاً ولا حياة وكلاهما فيه علم ، أما العدم
فهو وحده اللاشيء . »

[محمد عيسى داود]

●● معاً ... نحو هذا الكتاب .. !!

دام أمر الأرض - هذه - التي نحيا عليها ، في أرجح الأقوال أكثر من ألف مليون سنة ..

وهذه لا يعنى أن الحياة البشرية بدأت في الأرض من هذا التاريخ ..

إنها مجرد (فقرة) عظيمة ، من سلسلة حيوات سابقة ، عاشت واستعمرت هذه الأرض ..

إن هذه الحياة سادت بعد هلاك مَنْ سبقنا ، مِنْ مخلوقات غريبة لا نعرف عنها أى شىء ..

إنها دمرت بمعرفة خبراء في التفجير النووى .. وهنا المشكلة التى ستحدث عنها فى كتابنا هذا .. غير أننى أشرت لكتاب آخر ، هو أنقذ وأملك لحبايا هذه القضية .. وهو كتاب الكون المفتوح لكل مَنْ أراد أن يقرأ أو أن يفهم ..

ومهدت لكتاب أحلى وأبرك وأغلى وهو القرآن الكريم ، كمنهج إلهى حوى الأشياء كلها لمن يتدبر .. وهو كون مسطور .. ومقروء .. ومسموع .. إنه حق أزلى .. وعالم مفتوح لمن ينظر .. ويحاول أن يفهم ..

●● وكتابى هذا عبارة عن خلاصة آراء علمية وإحاثية عبرت إلى السنين الخاليات ، ومن خلال الحفريات والآثار والنقوش المرسومة بالصورة أو بالحرف الصامت .. لتؤكد أن حياة سابقة ملأت الأرض عمراناً .. وأثارت خيراتها .. وعمرت السهل والجبل .. وأشادت حضارات ؛ بقاياها راح فى تلافيف الكرة الأرضية ، تحت أعماق سحيقة من

الرمال والمعادن . . أما أصولها فقد باد واندثر ؛ كأنه أثر بعد عين ، وخبر بعد حضوراً !

والغريب أن هناك شبه إجماع على أن هذه الحضارات المختلفة ؛ بادت كلها دفعة واحدة ؛ كأن انفجاراً نووياً أزالتها من الوجود . . ! ! وبعض العلماء والخبراء يقولون : (كأن) التشبيه هذه لا وجود لها ؛ لأن الحقيقة الفعلية هي أن انفجاراً نووياً غير عادي وفوق كل التصورات أزالتها من الوجود فعلاً اللهم إلا بقايا من بقايا مكفنة في قشرة الأرض ، بعيداً جداً حتى عن الآثار العالمية المعروفة لحضارات البشر السابقين من فراعنة وأقباط ورومان وأزتكين ، وأباطرة وقيصرة وأكاسرة . . وهنود وصينيين .

●● وهنا طبعى جداً أن يثور بالذهن تساؤلان :

الأول : إذا كانت هذه الحضارات تحت أبعاد سحيقة من الآثار المعروفة . . فمن الذى أدري هؤلاء العلماء بها . . ! ؟ . .

الثانى : إذا كانت علوم الإحاثة كلها تجمع على أنه لا أثر عن هذه الحضارات ولو نادراً في اليد . . فأتى لهم العلم بأن انفجاراً نووياً شاملاً هو الذى أحاط بهذه الحضارات ، وجعلها بدداً بعد عين ! ؟ . .

والإجابة على السؤالين في الحقيقة لا وجود لها . . لأن المسألة على ما يبدو خيال في خيال . . ورؤى إجتهادية متآ ، ورؤى غريبة لعلماء الإحاثة والآثار في مجلداتهم وكتاباتهم وتدويناتهم حتى والآثار الشخصية جداً . .

رما حدا بى لكتابة هذا الكتاب ؛ إلا أنني وجدت اجماعاً غريباً على وجود هذه الحضارات قبل خلق البشر . . وإجماعاً ثانياً على زوالها مرة واحدة . . بانفجار نووى . . ! !

نما جعلنى أحاول أن أمسك بخيوط تسلسل الفكرة ، وتعصب البعض لها . . ! !

ثم أنني وجدت أصلاً إسلامياً لهذه الفكرة لدينا . . أورده في حينه . . ! !

●● ثم من ناحية أخرى ؛ فإن البشر الأقدمين أيضاً كانوا على درجة من الرقى

عجيبة .. فهناك روايات تتحدث عن منبع من الطاقة الضوئية لا ينضب ؛ كان مستعملاً في إنارة القبور ، مما يؤكد أنه كان هناك نوع من الطاقة النووية قد تمّ تسخيرها في تلك الأيام ..

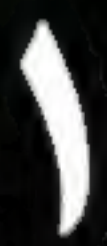
وفي مصر القديمة والعراق ، اكتشفت أثريات تؤكد أنهم عرفوا عملية الطلاء الكهربائي ، وهي طريقة طورت في القرن التاسع عشر .. والزخارف التي عثر عليها مطلية بهذه الطريقة تعود إلى خمسة آلاف عام قبل الميلاد ..

وقبل الحرب العالمية الثانية عشر العالم وخبير الآثار العالمي ، الألماني الدكتور (ويلهلم كونيج) في العراق على أواني طينية كبيرة تعود إلى ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد ، وكل آنية من هذه الأواني تحوي على اسطوانات من النحاس وقضبان الحديد مغطاة بالبিশومين (مادة مانعة للتسرب) ، وهذا يدل على أنه كان بها بعض أنواع الحموض ، وقد قدر الدكتور (كونيج) بأن هذه هي خلايا كهربائية ، وقد تم فحصها باستعمال محلول حمضي فأعطت نحو ١,٥ الى ٢ فولت وهكذا .. كلما توغل علماء الآثار في كشف علمية قديمة ؛ وصلوا إلى اكتشافات مذهلة تجعلنا في حيرة .. هل كان الأقدمون أسبق منا اليوم .. ؟ أم كانوا على درجة من العلم تتوازي مع ما نحن عليه ؟ ..

* * * *

●● والآن .. أتركك عزيزي القارئ .. مع كلام فيه إمتاع وتشويق .. وإثارة .. وعلم .. ثم فيه إنهاض للعقل للتفكير ، وهو مطلب ديني ودنيوي .. فالعقل ما خلق إلا ليعبد خالقه .. ثم يفكر .. ويتدبر .. ويتأمل .. ويحلل .. ويستنبط .. ويتخيل .. ويقوم بكل الأفعال الإدارية واللإ ارادية المنوطة به من الله رب العالمين .

محمد عيسى داود



نحن ... قبل أن نتحدث عنهم !

« وُلِدَ . . . وَتَعِبَ . . . ثُمَّ مَاتَ !! » . . .

« وُلِدَ . . . وَتَعِبَ الْآنَ . . . وَلَمْ يَمِتْ بَعْدَ . . . لَكِنَّهُ سَيَمُوتُ حَتَّى « !! »

هكذا يمكننى أن ألخص حياتى وحياتك وحياة أجدادنا منذ آينا آدم عليه السلام ،
وأما حواء رضى الله عنها وأرضاها . . . !! ولا يمكن لكائن مَن كان أن يوجز حياة
البشرية بأعظم مما أوجزها خالق البشرية - جَلَّ وعلا - فى قوله :

« لقد خلقنا الإنسان فى كَبَدٍ » . . . !! . . . أى فى تعب . . . وفى قوله : « يا أيها
الإنسان إنك كادحٌ إلى ربِّك كدحاً فمُلاقية » . . . !!

●● وفى كتابه (Opinions Of Jerome Coignard) ؛ يروى (أناتول فرانس)
قصة الأمير الفارسى (Zemire) الذى أمر علماء فارس ومفكرىها أن يكتبوا له تاريخ بنى
الإنسان ، ليكون مشعلاً له ومناراً بالحكمة ، عندما يتولى الملك ويستفيد من عبر
الماضى وأيام الله ، وعظات ما بين سطور الأحداث ؛ فيكون حكمه مثالياً وحكمته
غالية .

وبعد عشرين سنة - وكان قد غدا ملكاً على البلاد - جاءه العلماء بقافلة مكونة من
اثنى عشر رجلاً ، كل واحد منها يحمل بخمسمائة جزء (أو مجلد) من كتاب تاريخ بنى
الإنسان . فلما رأى الملك أن ذلك لا يُطاق قراءته ؛ أمرهم باختصار هذا الكتاب
الموسوعة ، فعادوا له بعد فترة بِجُمْلٍ ثلاثة جمال . ومرة أخرى طلب مزيداً من
الاختصار ، وبعد عشر سنوات جاءه العلماء بِجُمْلٍ جَمَلٍ واحد . ولكن ذلك شَقَّ على
الملك الذى كبرت سِنُهُ ولم يعجبه الأمر ؛ فطلب اختصاراً أشد !! . . . وأخيراً جاءه

العالم الوحيد الذى بقي من مجموعة العلماء والمؤرخين - على قيد الحياة بكتاب واحد ضخيم يحمل على حمار ؛ ولكن الملك (زمير) أمسى على فراش الموت ؛ فقال والحسرة تملاً فؤاده : « ساموت قبل أن أعرف تاريخ بنى الإنسان » !! فقال له العالم الذى تعلم خلاصة الحكمة من طول كده فى الدنيا : « سيدى ! سأوجز لك تاريخهم بكلمات ثلاث : ولدوا . . . وعانوا . . . وماتوا !!

●● لكن متى بدأ تاريخ البشرية على الأرض ١٩ . . . إن التاريخ المذون القديم ، كله لا يتجاوز عمره ستة آلاف سنة !! . . . لكن علوم الإحاثة والحفريات تؤكد أن البشر يصنعون التاريخ منذ وجودهم على هذه الأرض . . . هذا الوجود الذى يعود لفترة تقارب المليون سنة !! أو المليونى سنة !!

إذا إ طرح من مليونى سنة ، ستة آلاف سنة فقط ؛ لىبقى لك فترة تسمى « فترة ما قبل التاريخ » !!

وعلماء الحفريات والأثرىات وعلى رأسهم العلامة المعروف (د . آشلى مونتاجيو) انتهوا إلى أن أقدم الكتابات التى توصل إليها العلماء على أنها أقدم ما عرف البشر من اساليب اتصال فكرى ، هى الكتابة المسمارية ، وتعرف باسم (كونييفورم) . وهى كلمة مستمدة من كلمتين لاتينيتين هما (كيونيس) ومعناها (إسفين) أو (مسمار) و (فورما) ومعناها : (شكل) . وهى من مدينة (سومر) فى (ميوزوبوتاميا) فى وادى نهري دجلة والفرات الذى اعتبر مهد المدنية الأولى ، ويرجع تاريخ هذه الكتابة الى ٣٥٠٠ سنة ق . م . وبهذا يكون عمر الكتابة يقرب من ٥٠٠٠ عام . . .

ويقول (مونتاجيو) ومجموعة من العلماء : « . . . ليس لشعوب العالم التى نقول عنها إنها بدائية - شعوب ما قبل التاريخ - لغة مكتوبة ؛ ولذلك فإنه من الأنسب أن يُشار اليهم باسم (غير المتعلمين) ، وقد كانت هذه الشعوب جميعا غير متعلمة منذ خمس آلاف سنة مضت ، فالكتابة الهيروغليفية المصرية (الكتابة المقدسة) يرجع تاريخها الى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد . . . ويزداد الخطأ عندما يقرر (مونتاجيو) و (غيره) أن الكتابة الهيروغليفية نشأت تحت تأثير حافر من الكتابة السومرية . . . !! إنها

الصواب أن البشر عرفوا نوعاً من الكتابة والحروف المرسومة البسيطة أو المعقدة . . . لكن آثارها اندثرت منذ مليون سنة . . . ١١ وإذا كنا متوقفين في اكتشافاتنا الكبيرة عند أربعة آلاف سنة أو ستة أو سبعة مضت ، فلماذا ننفي وجود ما ليس تحت أيدينا الآن . . . ١١ بل أن الأقدار شاءت في الآونة الأخيرة إكتشاف أحجار وصخور ورسوم تعود إلى مئات الآلاف من السنوات تؤكد وجود حضارات سابقة . . . ١١

فإذا كانت معلوماتنا بكلّ المبالغة واضحة نوعاً ما عن حياة البشر من عشرة آلاف عام مضت . . . أكرر : مع المبالغة في الرقم والمعنى . . . فإن الوضوح المحدود عن هذه الحياة خلال هذه الحقبة الماضية ما كان ألا لأننا نتقف على أكتاف أجدادنا فنرى ما وراءهم . . . وليس لخصيصة فينا . . . فبرغم الآلات العلمية الهائلة التي يستخدمها علماء الإحاثة والآثار ما زال ما نعرفه قليلاً جداً . . . كنقطة من بحر . . . وما زلنا لا نحيط بكلّ شيء عن هذه النقطة الضئيلة . . . إنها نعرف عنها . . . ولا نعرفها . . . كأننا نجذب على الشاطئ بـزورق صغير . . . لأننا كي نخوض البحر ، لابد من عابرة للقارات لم نصنعها بعد . . . ١١ ولكي نفحص في البحر ؛ لابد لنا من غواصة هائلة لم نصنعها بعد . . . ١١



●● يذهب الدكتور (عادل طه يونس) في كتابه (حياة الأنبياء ؛ بين حقائق التاريخ والمكتشفات الأثرية الجديدة إلى أن (آدم) عليه السلام وهو أبو البشر . . . والمخلوق البشري الأول ظهر على هذه الأرض لأول مرة في حوالي سنة (٦٠٠٠ ق . م) أي أن الحياة البشرية بدأت لأول مرة على سطح هذا الكوكب منذ (ثمانية آلاف عام) تقريباً فقط . . . ١١ وهو مع تأييده هذا الرأي الشاذ ، لا ينكر وجود مخلوق اسمه (الإنسان العاقل) سابق على وجود (آدم) وأبنائه ، وحدد العلماء فترة ظهوره بعام (١٠,٠٠٠ ق . م) ، وأنه كان من جنس شبيه بالمخلوق البشري إلى حد كبير .

ويؤكد (د . عادل يونس) أن الرقم ٥٨٧٢ ق . م هو التاريخ الفعلي لظهور آدم عليه السلام على الأرض ، معتمداً على كلمة كبيرة هي أن « هذا التاريخ يتفق مع المعطيات العلمية التاريخية » . . . ولست أدري ما هي هذه المعطيات العلمية التاريخية

سوى ما تقوله علوم الإحاثة والآثار . . . ١٤ . . . وهى فى الحقيقة وبإجماع المتخصصين تؤكد رأى العالم القَدْ (جون لويس) . . . الفيلسوف البريطانى الشهير فى كتابه الرائع (الإنسان . . . ذلك الكائن الفريد) ، وبما قال فى هذه القضية : (. . . إن أقدم الأدلة المستحاثية تؤكد على أن وجود الإنسان العاقل يعود إلى حوالى مليونى سنة ، وهو يوجد فى الرواسب البليستوسينية فى منطقة (أولد يوفى جورج) فى كينيا . حيث اكتشفه (ل . اس . بي . ليكى) عام ١٩٦٠ م ، واكتشفه فى شكل أقدم ولده (ريتشارد ليكى) عام ١٩٧٢ م) . . . وفى فقرة أخرى يقول عن اكتشاف (ليكى) : « . . . وهذا أقدم مستحاث من هذا النمط عرفت حتى الآن . ويبلغ عمرها مليوناً وسبعمائة ألف سنة » . . . ويقول (د . عبد الهادى احمد عطية) فى كتابه (حيوانات ما قبل التاريخ) (. . . يرى فريق من العلماء أنه منذ ٦٠٠٠ مليون سنة مضت تكونت المجموعة الشمسية من سحابة من الأتربة الكونية ، وتم انفصال الشمس والأرض وسائر أفراد الكواكب الأخرى عن تلك السحابة حيث احتلت الشمس مركزاً راحت الأرض والكواكب تدور حوله منذ نحو (٤٠٠٠ مليون سنة) وفى تلك المرحلة كانت الأرض كرة من الغاز الملتهب الذى تحول بالبرودة إلى صهير تجمد مكوناً قشرتها الخارجية بصخورها الصلبة ، وقد إستغرق هذا التحول نحواً من ٣٤٠٠ مليون سنة ، وهذه المدة الخالية من الحياة هى ما يسميه العلماء « بالحقب الابتدائى » . . . ثم بدأت تنهياً عليها أسباب الحياة منذ ٦٠٠ مليون سنة ، بما تكون حولها من غلاف جوى يصلح هواؤه للتنفس ، وغلاف مائى صالح للشرب ، واعتدل مناخها لتطبيقه صور وأنواع من الكائنات الحية أخذت تدب على ظهرها فى مائها ويابسها . . . وهكذا بدأ « حقب الحياة القديمة » ، الذى استمر حوالى ٣٧٥ مليون سنة تعاقبت فيه عصور مختلفة يسمونها عصور (اللافقاريات) وعصور الأسماك والبرمائيات والغابات السرخسية والحشرات . ثم بدأ بعده « حقب الحياة الوسطى » الذى استمر حوالى ١٥٥ مليون سنة ، واشتهر هذا الحقب بعهد الزواحف الكبرى التى انتشرت على الأرض . . . وجعلت منها مسرحاً لغزواتها ، وأخيراً منذ نحو ٧٠ مليون سنة بدأ « حقب الحياة الحديثة » ويسمونه بعهد الثدييات والنباتات

الزهريّة الذي في أواخره ، وقرب نهايته ظهر الإنسان وكان ذلك منذ نحو مليونين من السنين . . .) !! أو أكثر تخميناً !!

●● وفي مجموعة الأبحاث التي نشرها العلامة المتخصص في علوم الحفريات (وليم سميث) بانجلترا ، وكذلك الفرنسي (البارون كوفيه) بفرنسا ، ما يؤكد نفس الكلام . . . بل إن (كوفيه) يؤكد أن كل ما وجد على الأرض في مخلوقات سواء من سبقوا (الإنسان الأول) أو من تلاه ، إنما جاءوا عقب عملية خلق من قوى عاقلة قادرة . . . ولا يؤمن بنظرية (التطور الداروينية اليهودية الفكرة والمنشأ والأصل والإيجاد) والمستقلة من الفكر الإلحادي القديم !!

واجتهاد (د . عادل يونس) في تحديد ظهور آدم عليه السلام ، رادريس ونوح ، هو اجتهاد بكل اسف مبنى على (الفكرة التوراتية) وإن كان حاول أن يبعد هذه الشبهة ، بقوله : (وإذا أخذنا بأقدم نسخ التوراة المعروفة وهي النسخة اليونانية (أو السبعينية) ، نجد أن الفترة ما بين سيدنا آدم وميلاد السيد المسيح هي على وجه التحديد ٥٨٧٢ سنة ، أي ما يقرب من ٦٠٠٠ سنة ، وهو ما يتفق مع ما توصلنا اليه باجتهادنا اعتماداً على الحقائق والمعطيات العلمية الحديثة . ونلاحظ أن بعض المؤرخين قد اختلفوا في تحديد تلك الفترة مع الفترة التي اوردناها عاليه فقرر المؤرخ اليهودي القديم يوسفوس في كتابه « تاريخ اليهود القديم » أن آدم أبا البشر قد ظهر قبل المسيح بحوالي ٥٤١١ سنة ، كما أن النسخة العبرانية من التوراة وهي النسخة المعتمدة حالياً تورد رقماً أقل من هذا بكثير وهو ٤٠٠٤ ق . م ، وهو ما يرفضه العقل لعدم اتفاه مع المعطيات العلمية الحديثة . . . ا . ه . .

وهذا الذي يرفضه عقل الدكتور عادل هو فرق (١٨٦٨) عاماً . . مع أن كل قضية ال ٦٠٠٠ عام ، بل والعشرة آلاف مرفوضة تماماً لدى علماء الإحاثة ؛ ولا نعلم أحداً قال بها سوى النسخ اليهودية من التوراة مع خلاف (١٨٦٨) عاماً بين نسخ من التوراة . . واليهودي الكبير (جيمس يوشر) يرى ابتداء الخليقة في شهر اكتوبر سنة ٤٠٠٤ ق . م ، وقد شرح أسانيده التي بنى عليها هذا التقدير في كتاب ضخيم سماه

(السجلات القديمة والعهد الجديد) . . . (Annales Veteris Novi Testamenti)

ويعلق على هذا الاستاذ (العقاد) في كتاب (الإنسان في القرآن) بقوله :
« . . وأضيف هذا التاريخ إلى نسخة التوراة التي ترجمت على عهد الملك « جيمس »
وبها مشها تواريخ الحوادث المذكورة في متونها . . وظل هذا التاريخ معتمداً في طبعات
التوراة المنقولة عن هذه النسخة إلى العهد الأخير . . ثم أجمع شراح الكتاب
العصريون ، يهوداً ومسيحيين على تقدير السنين والأيام الشمسية ، واستندوا إلى أن اليوم
الشمسي وأن السنة الشمسية تساوي مدة دوران الأرض حول الشمس مرة
واحدة ، فلا يمكن أن يكون اليوم من أيام الخليقة ستة يوماً شمسياً ؛ لأن الشمس
نفسها خلقت في اليوم الرابع ، كما جاء في الإصحاح الأول في سفر التكوين . . » وقال
الله : لتكن أنوار في جلد السماء لتفصل بين النهار والليل وتكون لآيات وأوقات وأيام
وسنين ، وتكون أنواراً في جلد السماء لتنير على الأرض . وكان كذلك ، فعمل الله
النورين العظيمين : النور الأكبر لحكم النهار ، والنور الأصغر لحكم الليل ،
والنجوم ، وجعلها الله في جلد السماء لتنير على الأرض ولتحكم على النهار والليل
وتفصل بين النور والظلمة . ورأى الله ذلك أنه حسن . وكان مساء وكان صباح يوماً
رابعاً . . .) ١١

إذاً على فرض صحة ما في التوراة - وهو غير صحيح وأنا أحد المتخصصين في
الدراسات التوراتية والانجيلية أصلاً وأعلم الأطوار التي مرت خلالها عملية تدوين
الكتاب المقدس - ؛ فإن علماء مدارس نقد الكتاب المقدس ، وعلماء الشروح والتفسير
يجمعون حديثاً على أن المعنى المراد من رقم ٤٠٠٤ ق . م ، له مقياس خاص يعلمه
الله الخالق ، وليس بمقاييسنا المتعارفة . . وعليه ؛ فإن أخذنا برأى النسخة اليونانية -
مع أنها ليست النسخة الأصلية من التوراة ، إنما هي الأقدم في الوجود علانية ،
والأصلية أو بقاياها تحت عتبات الفاتيكان فيه نصوص غير تلك التي بأيدينا ؛
وعرضناه على المفسرين المتخصصين من اليهود والمسيحيين ؛ فإنهم سيقولون نفس

الكلام : إن المقياس المراد مجهول في الحقيقة ، لأنه لم يكن هناك يوم شمسي . . . ١١

●● أما العلامة (أ . كريسي موريسون) ، وهو الرئيس السابق لأكاديمية العلوم بنيويورك ورئيس المعهد الأمريكي لمدينة نيويورك ، وعضو المجلس التنفيذي لمجلس البحوث القومي بالولايات المتحدة ، وزميل في المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي ، وعضو مدى الحياة للمعهد الملكي البريطاني ، فيرى في كتابه : (MAN DOES NOT STAND ALONE) ، أنه إذا فرضنا أن الإنسان بدأ مع ظهور الحياة الأولى بالأرض فإن وجوده يرجع إلى (٤٠٠ مليون سنة) . أو أكثر ، وألا فإنه يكون قد وجد بعد ذلك ، أو في أي وقت نتيجة للمشيئة الإلهية ؛ كما أنه لا يمكننا أن نحدد تاريخاً موثقياً لأول وجوده كإنسان إلا بما يرجع بنا ملايين عدة من السنين ، ويرى (Cressy Morrison) أنه أمكن تتبع تاريخ الإنسان كإنسان ، بالأدلة الكافية لإقناع العلماء لمدة مليون سنة مضت . وهذا هو الحد الأدنى المتفق عليه . . . ١١

●● ومع أن اليهود اصحاب أباطيل استمدوها من خرافات واساطير الغير ؛ لأنهم أصلاً غير مبدعين حتى في عمل الأسطورة ؛ فإن الوثنيين في اواسط آسيا كانوا منطقيين مع فطرتهم ؛ فقالوا إن الإله (أدينات) قد ظهر على الأرض منذ مائة تريليون (باليا) . . . و (الباليا) فيما يقولون هي تلك الفترة من الزمن التي يستغرقها طائر صغير في تفريغ مساحة ميل مربع من الشعر الدقيق ، لو أنه نقل شعرة واحدة كل مائة عام . . . ١١ لقد جاء أدينات كما يقولون منذ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ باليا) . . . ثم خُلِقَ الإنسان . . . ولنا أن نتصور متى خلق الإنسان في فكرهم . . . ١١

●● ويرى مفكر مثل (Joseph Gaer) في كتابه : (How The Great Religions Began) أن ابراهيم السلام بدأ دعوته للوحدانية منذ أربعة آلاف عام من قبل ميلاد المسيح ، أما (جوزيف انجوس) (Angus) فيرى في كتابه « تعليقات موجزة على الكتاب » - يعنى الكتاب المقدس لأنه من أكبر فقهاء اللاهوت - أن الآثار تحمل أن (أمرافل) - الذي حارب ابراهيم - هو حمورابى الذى كان ملكاً على بابل سنة

٢٠٠٠ ق . م . . . ١١

وانتبه معي قارئ الحبيب الى كلمة (تختمل) . . . ١١ إن الأمر في ابراهيم عليه السلام وعهده ليس موعلاً في القدم ما زال يدخل في دائرة الاحتمال والفروض والظن والنظريات . . . ١١

●● ويقول الاستاذ (البرايت) (Albright) - وهو أحد أصحاب البعث للكشف عن الآثار : « إن فلسطين لم تدخل في قصص التوراة قبل هجرة ابراهيم من حاران ، ولا يمكن بأي تقدير من التقديرات أن توضع تلك الهجرة في تاريخ سابق لنهاية الألف الثالثة قبل الميلاد ، وقد تأتي بعد ذلك بقرون . . . ١٢

ويضع المؤرخ هالي (Halley) للحوادث المصرية مقابلاً من حوادث التوراة ، فيضع عصر ابراهيم مقابلاً للأسرة الفرعونية الثانية عشرة ، حوالي سنة (٣٠٠٠ ق . م) ؛ وعصر يوسف مقابلاً للأسرة السادسة عشرة سنة (١٨٠٠ ق . م) ؛ على سبيل الاحتمال ، وعصر موسى مقابلاً للأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة بين سنتي ١٥٠٠ و ١٢٠٠ ق . م ؛ ويعلق (العقاد) على هذا في كتابه (ابراهيم . . . ابو الانبياء) بقوله : « وتظهر الغرابة في تقديرات هالي ومدرسته عند الرجوع الى عصر ابراهيم وعصر يوسف وبينهما في تقديره نحو ألف ومائتي سنة ، والمعلوم أن يوسف بن يعقوب ، وأن يعقوب بن اسحاق ابن ابراهيم . . . ١٣

هذا في نفس الآن الذي يؤكد فيه نفس المؤرخ (هالي) أن كارثة سدوم وعمورة التي حدثت في عصر ابراهيم عليه سلام تقترن بالخراب الذي قضى على سكان المدن هناك حوالي سنة (٢٠٠ ق . م) . . . ١١

إذا . . . هناك تداخل في احتمالات الحسابات يصل أحياناً الى أكثر من ألف سنة . . . مع أن عهد ابراهيم عليه السلام فاصلة قريبة في حياة البشرية . . . وفاصلة عميقة من جهة التاريخ السابق للبشر بالأرض . . . ذلك التاريخ الموعل في القدم . . . فإبراهيم - عليه السلام - أبو الأنبياء للرحلة الأخيرة من تاريخ البشرية بالأرض . . . أما ما قبل ابراهيم الى نوح فالله وحده العليم به من الآماد . . . ومن نوح الى آدم ، الله أيضاً هو العليم به من الأزمنة الموعلة في البعد . . . ١١ دعك من كتاب مواليد آدم - عليه السلام

- في التوراة ، لأن قياسات الأزمنة فيها مشكوك فيه ؛ بل وسلسلة النسب محدودة للغاية لدرجة تثير الحيرة . . . وقبل أن أناقش . . . أو أحلل ؛ أضع أمامكم النص الذي نحن بصددده من (التوراة) . . . وهو (الإصحاح الخامس) من (سفر التكوين) . . .

[(١) هذا كتابُ مواليد آدم . يوم خلق الله الإنسان على شَبهِهِ الله عَمِلَهُ (٢) ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُ وَبَارَكَهُ وَدَعَا اسْمَهُ آدَمَ يَوْمَ خُلِقَ (٣) وَعَاشَ آدَمُ مِائَةً وَثَلَاثِينَ سَنَةً . وَوُلِدَ وَلَدًا عَلَى شَبْهِهِ كَصُورَتِهِ وَدَعَا اسْمَهُ شِيثًا (٤) وَكَانَتْ أَيَّامُ آدَمَ بَعْدَ مَا وَلَدَ شِيثًا ثَمَانِي مِائَةَ سَنَةٍ وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (٥) فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ آدَمَ الَّتِي عَاشَهَا تِسْعَ مِائَةٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَمَاتَ . (٦) وَعَاشَ شِيثُ مِائَةً وَخَمْسَ سِنِينَ وَوُلِدَ أَنْوُشَ (٧) وَعَاشَ شِيثُ بَعْدَ مَا وَلَدَ أَنْوُشَ ثَمَانِي مِئَةً وَسَبْعَ سِنِينَ وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (٨) ، فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ شِيثَ تِسْعَ مِائَةٍ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَمَاتَ . (٩) وَعَاشَ أَنْوُشُ تِسْعِينَ سَنَةً وَوُلِدَ قَيْنَانَ (١٠) وَعَاشَ أَنْوُشُ بَعْدَ مَا وَلَدَ قَيْنَانَ ثَمَانِي مِائَةً وَخَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (١١) . فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ أَنْوُشَ تِسْعَ مِائَةٍ وَخَمْسَ سِنِينَ وَمَاتَ (١٢) وَعَاشَ فِيثَانُ سَبْعِينَ سَنَةً وَوُلِدَ مَهْلَلْئِيلَ (١٣) وَعَاشَ فِيثَانُ بَعْدَ مَا وَلَدَ مَهْلَلْئِيلَ ثَمَانِي مِائَةً وَإِربَعِينَ سَنَةً وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (١٤) فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ فِيثَانَ تِسْعَ مِئَةٍ وَعَشْرَ سِنِينَ وَمَاتَ . (١٥) وَعَاشَ مَهْلَلْئِيلُ خَمْسًا وَسِتِينَ سَنَةً وَوُلِدَ يَارَدَ (١٦) وَعَاشَ مَهْلَلْئِيلُ بَعْدَ مَا وَلَدَ يَارَدَ ثَمَانِي مِائَةً وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ . فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ مَهْلَلْئِيلَ ثَمَانِي مِائَةً وَخَمْسًا وَتِسْعِينَ سَنَةً وَمَاتَ . (١٨) وَعَاشَ يَارَدُ مِائَةً وَاثْنَيْنِ وَسِتِينَ سَنَةً وَوُلِدَ أَخْنُوخَ (١٩) وَعَاشَ يَارَدُ بَعْدَ مَا وَلَدَ أَخْنُوخَ ثَمَانِي مِائَةَ سَنَةً وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (٢٠) فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ يَارَدَ تِسْعَ مِائَةٍ وَاثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ سَنَةً . وَمَاتَ (٢١) وَعَاشَ أَخْنُوخُ خَمْسًا وَسِتِينَ سَنَةً وَوُلِدَ مَتُوشَالِحَ . (٢٢) وَسَارَ أَخْنُوخُ مَعَ اللَّهِ بَعْدَ مَا وَلَدَ مَتُوشَالِحَ . ثَلَاثَ مِائَةِ سَنَةٍ وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (٢٣) فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ أَخْنُوخَ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَخَمْسًا وَسِتِينَ سَنَةً (٢٤) وَسَارَ أَخْنُوخُ مَعَ اللَّهِ وَلَمْ يَوجَدْ لِأَنَّ اللَّهَ أَخَذَهُ . (٢٥) وَعَاشَ مَتُوشَالِحُ مِائَةً وَسَبْعًا وَثَمَانِينَ سَنَةً وَوُلِدَ لَامَكَ (٢٦) وَعَاشَ مَتُوشَالِحُ بَعْدَ مَا وَلَدَ لَامَكَ سَبْعَ مِائَةٍ وَاثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ سَنَةً وَوُلِدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ (٢٧) فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ مَتُوشَالِحَ تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعًا وَسِتِينَ سَنَةً ، وَمَاتَ . (٢٨) وَعَاشَ لَامَكَ مِائَةً وَاثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ سَنَةً وَوُلِدَ ابْنًا (٢٩) وَدَعَا اسْمَهُ نُوحًا . قَائِلًا هَذَا يَعْزِينَا عَنْ

عملنا وتعب أيدينا من قبل الأرض التي لعنها الرب (٣٠) وعاش لأمك بعدما ولد نوحاً
خمس مائة وخمساً وتسعين سنة وولد بنين وبنات (٣١) فكانت كُلُّ أيام لأمك سبع مائة
وسبعاً وسبعين سنة ومات (٣٢) وكان نوح ابن خمس مائة سنة وولد نوح ساماً وحاماً
ويافتّ ... [...]

وفي الإصحاح السابع من سفر التكوين : [(٦) ولما كان نوح ابن ست مائة سنة
صار طوفان الماء على الأرض ... [...] وفي الإصحاح التاسع ، من نفس السّفر :
[(٢٨) وعاش نوح بعد الطوفان ثلاث مائة وخمسين سنة (٢٩) فكانت كُلُّ أيام نوح
تسع مائة وخمسين سنة ، ومات ... [...] ١١

وهنا يمكن أن نقف معاً . . . ونُلقي بعض الضوء على ما قرره سفر التكوين . . .
لكن المشكلة العريضة أنه توجد الآن في العالم كله ثلاث نسخ مشهورة من التوراة ،
كل فرقة من أهل الكتاب تعتمد نسختها وتعتبر الآخرين مروّتين . . . ١١
وتبدأ القصة كما في النص السابق بأعمار أولاد آدم . . . ووضعها هكذا . . .

النص اليوناني	النص السامري	النص العبري
٢٣٠	١٣٠	١٣٠ : آدم ولد شيث وعمره :
٢٠٥	١٠٥	١٥٠ : وشيث ولد آنوش وعمره :
١٦٠	٦٠	٩٠ : وأنوش ولد قينان وعمره :
١٧٠	٧٠	٧٠ : وقينان ولد مهلائيل وعمره :
١٦٥	٦٥	٦٥ : ومهلائيل ولد يارد وعمره :
٢٦٢	٦٢	١٦٢ : ويارد ولد أخنوخ وعمره :
١٦٥	٦٥	٦٥ : وأخنوخ ولد متوشالحو وعمره :
١٨٧	٦٧	١٨٧ : ومتوشالحو ولد لامك وعمره :

١٨٨	٥٣	١٨٣	ولامك ولد نوحاً وعمره :
٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	عمر نوح وقت الطوفان :
٢٢٦٢	١٣٠٧	١٦٥٦	جملة الأعمار المذكورة :

يقول د . عبد العظيم المطعنى تعليفاً على هذه الاختلافات : . . . أكثر ما يكون التفاوت بين كل من التوريتين العبرية والسامرية من جهة ، واليونانية من جهة أخرى ؛ فقد اتفقت الأوليان على أن آدم - عليه السلام - حين ولد شيئاً - عليه السلام - كان عمره ١٣٠ عاماً . . . بينما خالفت اليونانية وقالت : إن عمره كان ٢٣٠ سنة ؛ فأيهما صادق وأيهما كاذب ؟ . . . وهكذا في بقية الأرقام فإنك تجد اليونانية تعلو بالرقم المقابل لما في غيرها .

وقد اختلفت النسخ الثلاث في عمر يارد حين ولد ابنه أخنوخ ، فقالت العبرية انه كان ١٦٢ سنة ، وقالت السامرية إنه كان ٦٢ سنة ، وقالت اليونانية إنه كان ٢٦٢ سنة . . . ! فالحق يا ترى مع مَنْ ؟ . . . العلم لله وحده . ثم اتفقت العبرية مع اليونانية ، ولأول مرة في تحديد عمر متوشالch حين ولد ولده لامك ، فهو فيها ١٨٧ سنة ، بينما هو في السامرية ٦٧ سنة . . . !؟ . . . فما هو سرُّ هذا الاختلاف ، وأيهما هو الصحيح ؟! . . . العلم لعلام الغيوب . وتعود النسخ الثلاث فتتفق على تحديد عمر نوح حين جاء الطوفان فهو فيها جميعاً ٦٠٠ سنة !؟ . . .

هذه الاختلافات تفيدنا في هذه الدراسة من ناحيتين : أولاهما : فيها تكذيب صارخ لدعوى واضعي الرواية الهزلية ، الذين يدعون أن التوراة لم تحرف بل هي مصونة بيد مَنْ انزلها . وأنها موجودة بيد كل الطوائف على صورة نصية واحدة . إذ لو كانت كما يقولون لما وجدت فيها تلك الاختلافات الفاضحة .

وثانيهما : تؤكد هذه الاختلافات - عقيدتنا نحن المسلمين - في أن التوراة الحالية ليست وحياً . وإنما هي من عمل البشر .

وبقيت المسألة الأم . . . وهي هل أدرك نوح آدم عليهما السلام ؟! . . . وجرياً على

طبيعة النصوص المقدسة (١٢) فإن نفس الاختلاف الذى نراه فى أكثر قضايا التوراة نراه هنا فى مسألة إدراك نوح آدم - عليهما السلام - ونأمل ألا يروعك حجم الخلاف بين النسخ الثلاث (المقدسة) ١٢ ، فى نفي هذه الحقيقة أو اثباتها ، وأن تكون قد تعودت معنا أن القول بالشئ وضده ، بل ونقيضه ظاهرة كثيرة الشيوع فى أسفار الكتاب المقدس المصون بيد مَنْ أنزله ١١٩ . .

ونعيد السؤال مرة أخرى : هل أدرك نوح آدم عليه السلام ١٢ . . وتبادر نسخة التوراة السامرية فتقول : نعم لقد أدرك نوح آدم . وعاش معه مائتين وثلاثاً وخمسين سنة بالتمام والكمال ١٢ لأن نوحاً - عليه السلام - يوم ولد كان عمر آدم عليه السلام ٦٧٧ سنة . وعاش آدم ٩٣٠ سنة على حسب رواية التوراة السامرية . . ١٢ . .

أما التوراة العبرانية فتقول : لا . . لم يدرك نوح آدم . . فنوح ولد بعد موت آدم بمائة وست وعشرين سنة ١١٩ . . فانظر حجم الخلاف بين هاتين التورتين المقدستين فى مسألة ميلاد نوح - عليه السلام - إحداهما تقدم ميلاده على الأخرى بـ ٣٧٩ سنة ، والثانية تؤخره بنفس الرقم . فهل فى الوجود مَنْ يصدق أن هذا كلام موحى من عند الله ١٢ . . يا سبحان الله .

أما التوراة اليونانية المقدسة الأخرى فقد أغمت وأطمت . . فكذبت السامرية على طول الخط ، ثم صدقت العبرانية وكذبتها فى آي واحد ١٢ . . كذبت السامرية فقالت : لا . . لم يدرك نوح آدم ، وفى ذلك تصديق للعبرانية فى « لا » هذه وكذبت العبرانية ؛ لأنها قالت : إن نوحاً ولد بعد موت آدم بـ ٧٣٢ سنة . . ١٢ ١١ هكذا والله العظيم ثلاثاً . . ١١

وهذا الإضطراب فى عرض حقيقة واحدة حمل كثيراً من الباحثين والمؤرخين على إهمال أقوال التوراة السامرية القائلة بأن نوحاً أدرك آدم - عليهما السلام - إذ لم يأخذ أحد من المؤرخين بهذا الرأى ، وأجمع المؤرخون على أن نوحاً لم يدرك آدم . . ومنهم - أى المؤرخين - من رفض الاعتماد على النسخ الثلاث كلها - وهو المؤرخ اليهودى المعروف يوسيفوس ، الذى رفض الأخذ بأى قول من أقوال النسخ الثلاث المقدسة

(١١٩) . وشجرة الإنسان في التوراة تعد من آدم إلى نوح عليهما السلام ، عشرة أجيال على اختلاف مجموع الأعمار من نسخة إلى أخرى . . . وتعد من نوح إلى ابراهيم - عليهما السلام - عشرة أجيال كذلك . . . وتقول إن مولد ابراهيم كان بعد الطوفان بـ ٢٩٢ عاماً فحسب . . . !؟ أما النسخة اليونانية فتقول : إن مولد ابراهيم - عليه السلام - كان بعد الطوفان بـ ١٠٧٢ عاماً .

أما السامرية فترى ميلاده بعد الطوفان بـ ٩٤٢ عاماً . والمفروض أن هذه النسخ الثلاث صورة معبرة عن وحى الله إلى موسى - عليه السلام - لكن هذا الاختلاف البين بالنسبة لميلاد ابراهيم بعد الطوفان مثل الاختلاف الذى سبق بالنسبة لمولد نوح من وفاة آدم - قبلاً أو بعداً - في أن الاختلافين كلاهما دليل قاطع إلى حد اليقين بأن التوراة الحالية ليست هي وحى الله إلى موسى - عليه السلام - وفيها تكذيب صريح لدعوى مَنْ يدعى أن النسخ الثلاث لم تختلف بل هي على صورة واحدة بيد جميع الطوائف . . . !!؟ .

●● فإذا كانت تقديرات بداية عمر آدم عليه السلام وأبنائه متضاربة في هذه الكتب التى يعتمد عليها التوراتيون . . . فأتى لنا تحديد بداية عمر الإنسان بعشرة آلاف عام أو أقل ؟!

في هذه القضية ، يدلي الدكتور (موريس بوكاي) بشهادته كعالم من عنوا بالدراسات العلمية ومقابلتها بالكتب المقدسة : « . . . إننا نجهل التاريخ التقريبى لظهور الإنسان على الأرض ، غير أنه قد اكتشفت آثار لأعمال بشرية نستطيع وضعها قبل الألف العاشرة من التاريخ المسيحى دون أن يكون هناك أى مكان للشك . وعليه ؛ فإننا لا نستطيع علمياً قبول صحة نص سفر التكوين الذى يعطى أنساباً وتواريخ تحدد أصل الإنسان (خلق آدم) بحوالى ٣٧ قرناً قبل المسيح . وربما استطاع العلم في المستقبل أن يحدد لذلك تواريخ فوق تقديراتنا الحالية . غير أننا نستطيع أن نطمئن إلى أنه لن يمكن أبداً إثبات أن الإنسان قد ظهر لأول مرة على سطح هذه الأرض منذ (٥٧٣٦) سنة ، كما يقول التاريخ العبرى في ١٩٧٥ م ، وبناءً على ذلك فإن معطيات التوراة الخاصة بِقَدَمِ الإنسان غير صحيحة » . . . !!

●● وفي دراسة موضوعية لـ د . آدموند جاكوب [Edmond Jacob] ، يقول : «

إن أقدم نص عبري للتوراة يرجع عهده إلى القرن التاسع بعد الميلاد : هذا إذا وضعنا جانباً أسطوانات مغارة قمران التي ترجع إلى ما قبل العصر المسيحي بقليل ، وبردية الوصايا العشر التي تختلف طفيفاً عن النص الكلاسيكي ، وبعض مخطوطات ناقصة ترجع إلى القرن الخامس بعد الميلاد (كنيسة القاهرة) . وتُعد الترجمة السبعينية septante أول ترجمة ، وهي باللغة اليونانية ، ويرجع تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد ، وقد قام بها يهود الإسكندرية وعلى نصها اعتمد كتاب العهد الجديد ، وقد ظلت معتمدة حتى القرن السابع بعد الميلاد - أما النصوص الأصلية التي يستخدمها عموماً العالم المسيحي هي المخطوطات المحفوظة باسم [Codex Vaticanus] في الفاتيكان ، و [Codex sinaiticus] المحفوظة بالمتحف البريطاني ، ويرجع تاريخ هذين المخطوطين إلى القرن الرابع بعد الميلاد . أما فيما يخص توراة القديس إيرونيمس اللاتينية ، فيحتمل أن يكون قد استخدم وثائق عبرية ترجع إلى السنوات الأولى من القرن الخامس بعد الميلاد ، وثبتت هي النسخة التي سميت بـ Vulgate بسبب إنتشارها الواسع بعد القرن السابع من العصر المسيحي . ولذكر أحياناً المدونات الآرامية والسريانية ، وهي حزبية غير كاملة

لقد سمحت هذه المخطوطات المختلفة للمتخصصين بأن ينتهوا إلى أعداد النصوص المسماة « بنسختين » ، وهي شيء أشبه بحلول وسط بين مختلف النسخ . أيضاً هناك مجموعات تحتوي ، بين دفتيها وحباً إلى حب ، على النسخ المختلفة ، أي : العبرية واليونانية واللاتينية والسريانية والآرامية وحتى العربية ، وذلك هو الكتاب المقدس الشهير نسخة والتون (Walton) (لندن ١٦٥٧) ، ولصف : حتى نكون كاملين ، إن الإختلاف بين الكنائس المسيحية حول مفاهيم الكتب المقدسة كان من شأنه أنه لم تقل كنائس نفس المذاهب نفس الأسفار بالتحديد كما أن ليس لها حتى الآن رأي واحد في الترجمة ، حتى في نفس اللغة ، وتطمح الترجمة المسكونية الجارية للعهد القديم إلى الانتهاء لنص شامل مركب : هو كتاب يهدف إلى توحيد النصوص يقوم به كثير من الخبراء الكاثوليكين والبروتستانت . وبهذا تنضج ضخامة ما أصابه

الإنسان الى العهد القديم ، وبهذا أيضاً يتبين القارىء التحويلات التى أصابت نص العهد القديم الأول من نقل الى نقل آخر ، ومن ترجمة الى أخرى ، بكل ما ينجم حتماً عن ذلك من تصحيحات ، جاءت على أكثر من ألف عام . . .

●● ويقول (د . موريس بوكاي) فى كتابه (دراسة الكتب المقدسة فى ضوء المعارف الحديثة) : إنه عندما جاء العصر الحديث لم يعد فى استطاعة ناشري الكتاب المقدس الاحتفاظ بهذه القوائم الوهمية للفترات الزمنية التى تفصل بين ابراهيم وآدم وتقود الى تحديد تاريخ هذا الأخير بحوالى ثمانية وثلاثين قرناً قبل المسيح ، ولأن هذا التقدير خاطيء بلا أى جدل ، كما أن خطؤه يأتى مع الغلط الذى تحتويه التوراة عن المدة بين آدم وابراهيم التى يعتمد عليها التراث اليهودى دائماً لتحديد تقويمه ؛ فقد أصبح الناشر الحديث يكتفى بحذف هذه التقديرات الوهمية ؛ لأنه لم يعد معقولاً فى القرن العشرين حساب الزمن بالاعتماد على مثل هذا الوهم . . . !!

●● ومن المفارقات المضحكات المبكيات فى رواية (الطوفان) بالتوراة أن يعترف الأب (ديفو) (R . P . de vavx) الأستاذ بمدرسة الكتاب المقدس بالقدس فى تعليقاته على سفر التكوين بأنه لا يوجد فى التوراة رواية واحدة فقط عن الطوفان . بل هناك روايتان وحررت احدهما فى عصر مختلف عن الأخرى ، الأولى الرواية اليهودية التى ترجع الى القرن التاسع قبل الميلاد ، ثم الرواية الكهنوتية التى ترجع الى القرن السادس قبل الميلاد والتى اخذت هذا الاسم لأنها مؤلفة من كهنة ذلك العصر ، والغريب أن الروائتين تشابكان وتتداخل عناصر إحدهما فى عناصر الأخرى ، والأكثر غرابة فى رأى الأب (ديفو) أن الرواية الكهنوتية تحدد زمن الطوفان بأنه حدث عندما كان عمر نوح (٦٠٠) عاماً ، وحسب التواريخ الوهمية فإن الاصحاب الخامس من سفر التكوين يذكر أن نوحاً ولد بعد آدم بـ ١٠٥٦ عاماً ، مما يتج عنه فهم أن الطوفان العالمى الذى أغرق الحياة والأحياة كما تقول التوراة بكل الأرض ؛ حدث بعد ١٦٥٦ عاماً من خلق آدم ، وحسب تقديرات التوراة أيضاً نفهم أن ابراهيم ولد بعد الطوفان بـ ٢٩٢ عاماً ؛ والثابت أيضاً حسب نصوص التوراة أن ابراهيم عاش فى حوالى ١٨٥٠

ق . م ؛ مما يعنى أن زمن الطوفان وبالتحديد قد وقع قبل المسيح - عليه السلام - بما لا يقل عن (٢١ قرناً) : ولا يزيد بحال من الأحوال عن (٢٢ قرناً) !!

تذكروا هذا قرائى الكرام . .

وتذكروا جيداً الأرقام التى أقولها . . وساءلوا علماء الكتاب المقدس من يهود ومسيحيين ؛ فلن ينكروا هذه التقديرات لأنها مثبتة فى أغلب نسخ الكتاب المقدس . . ثم تذكروا جيداً أن التوراة ذكرت أن الرب حزن لأنه خلق هذا الإنسان الذى أفسد فى الأرض ، فقرر أن يبيد جنس الإنسان ، والنص من الأصحاح السادس من سفر التكوين :

« . . (٦) فَحَزِنَ الرَّبُّ أَنَّهُ عَمِلَ الْإِنْسَانَ فِي الْأَرْضِ وَتَأَسَّفَ فِي قَلْبِهِ (٧) فَقَالَ الرَّبُّ : أَمْحُو عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ الْإِنْسَانَ الَّذِي خَلَقْتَهُ . الْإِنْسَانَ مَعَ بَهَائِمَ وَدَبَابَاتٍ وَطُيُورِ السَّمَاءِ ، لِأَنِّي حَزَنْتُ أَنِّي عَمَلْتَهُمْ . . » !!

وكان الرب كان لا يعلم ماذا سيكون ممن خلق ؛ فندم داخل نفسه - حاشالله - وقرر عقوبة الإبادة للإنسان بل والبهائم ودواب الأرض وطيور السماء . . !!

وتقرر التوراة أن الطوفان مكث أربعين يوماً غمر خلالها الأرض ، وغطى حتى الجبال الشاخنة . . وأترك لكم الرواية التوراتية بنصها الصريح بالأصحاح السابع :

« . . تعاظمت المياه فتغطت الجبال (٢١) فهات كل ذى جسد وكل الزحافات التى كانت تزحف على الأرض وجميع الناس (٢٢) كُلُّ مَا فِي الْيَابِسَةِ مَاتَ (٢٣) فَمَحَا اللَّهُ كُلَّ قَائِمٍ كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . النَّاسَ وَالْبَهَائِمَ وَالدَّبَابَاتِ وَطُيُورَ السَّمَاءِ فَاَمْنَحَتْ مِنَ الْأَرْضِ ، وَتَبَقَّى نُوحٌ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلِّ فَقَطْ (٢٤) وَتَعَاظَمَتِ الْمِيَاهُ عَلَى الْأَرْضِ مِائَةَ وَخَمْسِينَ يَوْماً . . »

●● إذا . . حسب رواية التوراة أغرقت المياه كل أنواع الحياة والأحياء وابتلعت الحضارات القائمة ؛ حتى نشفت الأرض . . ولم يكن آنشد أحياء سوى من كانوا فى سفينة نوح . . !!

وهذا الحدث - حسب تقديرات التوراة - أذكركم إن كنتم نسيتم ، وقع قبل (٢٢) أو (٢١) قرناً من ميلاد المسيح . . . !! والآن تنفجر القنلة في وجوه المؤرخين على أنه . . . فكل علماء التاريخ والحضارات ، وعلماء الآثار والأنسة يؤكدون أن في هذا التاريخ بالذات كانت هناك عدة حضارات مزدهرة بالأرض لم يصبها أي سوء ، وانتقلت أطلالها وسلمت رايات حياتها إلى أجيال تليها دون أي سوء . . . ويقرر (د ، ميرييس بوكاي) - على سبيل المثال لا الحصر أن مصر على سبيل المثال ، إن صح زمن الطوفان التوراتي كانت تعيش في الفترة الوسطى من حكم الفراعنة ، تلك الفترة التي تلت هبة الدولة القديمة . . . ويُعلق (د . بوكاي) بالحرف قائلاً : « . . . وبأسطر إلى ما نعرف عن تاريخ هذا العصر ؛ فإنه يكون مضحكاً القول بأن الطوفان قد دمر في ذلك العصر كُل الحضارات !! »

●● لوثة البحث عن سفينة نوح :

ولعل هذا التاريخ الوهمي لزمن الطوفان ، وهو زمن قريب جداً من حياتنا البشرية . . . هو الذي أصاب كثيراً من صحفيي أمريكا والغرب بلوثة إسمها (لوثة قُلْتُ نوح) . . . حتى عمت هذه الحمى بعض علماء الآثار . . . ومنهم العالم الأمريكي (جون ليبى) ؛ الذي قال لأثرين مرموقين أنه رأى في الحلم المكان الدقيق الذي استقر فيه قُلْتُ نوح النبي ، وأنه طاف حول جبل أرارات بعد هذا الحلم للعثور عليه فطارده المدينة ، ومرض بذات الرئة ، وأوشك على أن يموت بسقطة سيئة ، ولم يرهبه شيء بعد سوى السن ، ففي سنة ١٩٦٩ ، وبعد سبع تسلق قام به لجبل أرارات ؛ قرر (جون ليبى) حزيناً أن يتوقف عن تسلق الجبل لأن سنه الثلاث والسبعين لم تعد تسمح له بالتسلق مرة أخرى ، ومع أنه يعترف للجميع بأنه لم يعثر على أي أثر للفلك ، فهو واثق بكل صفاء من أن الفلك موجود هناك بانتظار سعيد الحظ الذي سيعثر عليه ، فما اثنين وعشرين قرناً قبل ميلاد المسيح بالشيء الذي يمحوا أثر هذا الفلك !!!

وجبل (أرارات) الذي ذكرت التوراة أن سفينة نوح رست عليه ، هو جبل يرتفع مهيباً فوق سهول تركيا الشرقية . . . !! وينتصب منعزلاً متشامخاً إلى ارتفاع (٤٢٦٧ متراً)

فوق السهول ، في أطول منحدر متناسق في العالم ، ويبلغ قمة تكتسى بالحليد الدائم
والثلوج في منظر ساحر خلّاب .. ١١

لكنّ القرآن الكريم - وهو أصح وثيقة على وجه الأرض - يؤكد فعلاً أن فُلك نوح
رسا على جبل يسمى (الجودي) .. فهل (الجودي) هو (ارارات) ؟ .. هذه
مسألة مازالت قيد البحث .. وإن كانت بعض الآراء تتجه الى أن (الجودي) هذا هو
جبل بجزيرة العرب .. ويؤكد الباحث الأمريكي (جوردون جاسكيل) : أن معظم
المسلمين مع عدد كبير من النصارى واليهود الشرقيين لا يعتقدون أن الفلك رسا على
(ارارات) ؛ خاصة أن علوم الإحاثة تؤكد أن كلمة (ارارات) قبل عشرين قرناً قبل
ميلاد المسيح بل وأقل كثيراً من هذا التاريخ لم تكن تعنى في ذلك الحين جبلاً محدداً ،
بل منطقة واسعة جداً سميت فيما بعد (ارمينيا) ، وهي تشمل في هذا التاريخ الذي
حدده التوراة على أجزاء من تركيا الحديثة ، وإيران ، والعراق ، والاتحاد الذي كان
سوفيتياً ، ومئات من القمم .. ١١

●● وهذا (التخيل اليهودي) جعل الأرمن واثقين أن فُلك نوح رسا فوق جبلهم
المقدس (ارارات) وظلّوا زمناً مقتنعين أن أحداً لم يفكر بعد نوح أن يتسلق قمة الجبل ،
وأن أحداً لا يستطيع حتى أن يصل إليها إن فكر .. لما هي عليه من الارتفاع فصلاً عما
نسجوه حول هذا الجبل من أساطير .. ولهذا ذهّلوا عندما قام البحّاث الألماني (ج
ج . فريدريك باروت) . بتسلق الجبل واصلوا إلى قمته في عام ١٨٢٩ م ، متجاهلاً
تحذيراتهم ومقدساتهم .. ١١ وبعد انتهاك هذه الحرمّة الاسطورية التوراتية الأصل ،
ومرور سنوات و (باروت) يتمتع بحياة طيبة ، تحوّلوا الى (نقيض الفكرة) فرددوا خرافة
معاكسة ؛ بأن من يصل الى قمة ارارات ، لن يموت قبل سنّ المائة .. !! وشاء الله أن
يتسلق (ارارات) عشرات بل مئات المتسلقين ، بلغوا القمة ولم يعش واحد منهم الى
المائة على الإطلاق !! ومن المئات لم يمت حتف انفه بقمة الجبل سوى ثلاثة !!

●● وعلماء نقد الكتاب المقدس ، في القرن العشرين يقررون انه قبل كتابة التوراة
بزمان بعيد ، وجدت آثار ونقوش ببابل وآشور لوثنيين ، تروى قصة مثيلة لما جاء في

سفر التكوين ، مع إبدال اسم (نوح) باسم (اينابشتيم) أو (كيسيوثروس) محددة أيام الطوفان بسبعة أيام . . . وفي نقوش بابلية وثنية كان سبب حدوث الطوفان : أن الآلهة اغرقت الجنس البشرى بسبب ضوضاء صاخبة قام بها أبناء آدم ، حرمت الآلهة النوم !!

●● وهذه الرواية البابلية على سذاجتها ؛ نجد بين السطور فيها معنى عميقاً جداً يمكن أن نبرزه في أمرين :

الأول : أن الطوفان حدث فعلاً . . .

الثاني : انه حدث في زمن موغل في القدم ، وأن بقايا من وحي إلهي وصلت الى منطقة بابل وآشور ، وزور فيها المزورون ، وخلطوا الحق بالباطل ، والحقيقة بالأسطورة .

●● وتعرف الباحثة (كريستيان هيرالد) ؛ بأن كُل بعثات البحث عن فلك نوح تقريباً منذ الحرب العالمية الثانية عند جبل (ارارات) ، هي بعثات نظمها ومولها أمريكيون يعتنقون الكتاب المقدس حرفياً . . . !! ويأملون من وراء عثورهم على الفلك أن يعطوا البرهان على صحة الكتاب المقدس . . . !!

وبالفعل حاول (المال اليهودي) أن يشتري الذمم كعادته ، وأن يصنع شهادات الزور . . . وأحد أصحاب التزييف اليهودي عامل في شركة لأنابيب النفط اسمه (جورج جفرسون جرین) ، لا يعلم احد على جهة التحقيق أن كان غادر الجنوب الغربي للولايات المتحدة الأمريكية ، حيث مقر عمله وسكنه التابع للشركة ، الى منطقة (ارارات) ام لا ؟! . . . ومع هذا فإنه عام ١٩٥٤ م ، اعلن أن بينما كان في طائرة عمودية تُحوم فوق جبل ارارات في أحد أيام صيف ١٩٥٣ م ؛ اكتشف جسماً غريباً على الجبل ، فحام حوله على علو يقل عن ٣٠ متراً . مما جعله يلتقط مجموعة من الصور الفوتغرافية له . . . و (جرین) - اليهودي - يؤكد ، ويقسم أن هذا الجسم ضخيم ، وأنه شاهده على منحدر صخري شاهق منغموراً كلياً بالجليد والانقاض ، مع خطوط متوازية من الألواح الخشبية المتصقة بهيكل السفينة ؟! . . .

ومع ان هذا الكلام كذب في كذب ، تساءل الباحثون الجادون : هل كانت هذه
الاشخاب من تكوين السفينة نفسها ١٩ . . أم أنها مجرد وهم توهمه (جفرسون
جرين) ١٩ . . أم أنه مجرد تكوين صخري غريب فظنه الرجل بقايا سفينة نوح ١٩ . .

أغرب ما في الأمر أن هناك (٣٠) شاهداً شهدوا كل على انفراد أنهم رأوا ست صور
واضحة وكبيرة بيدي (جورج جفرسون جرين) . . وأحدهم اخبر بقدرته على الرسم !
فرسم لهم كروكياً لأهم الصور التي رآها ، - بعيني خياله طبعاً - وأظهر الرسم جسماً
مربعاً ضخماً على حافة منحدر صخري شاهق مطموراً كلياً أو شبه ذلك بالجليد
والأنقاض ١١٩

وبغض النظر عن أن الـ (٣٠) شاهداً هم من أصحاب الذمم والضمان الميته ؛
فإن السؤال الحائر الذي لا جواب له : وما أهمية الشهود ما دامت الصور الست
موجودة ١٩ . .

لكن الجواب هو أن هذه الصور فقدت فيما بعد من (جورج جفرسون جرين) . . ١١
ويعترف الباحث الأمريكي (جوردون جاسكل) بأنه حتى الآن ليس هناك أثر لصور
جرين الثمينة !!

ومع أن (جرين) توفي عام ١٩٦٢ م . فإنه لم يعلم عنه في المدة منذ ١٩٥٤ م التي
اعلن فيها عن صورته المفقودة ، وحتى وفاته ؛ انه نظم بعثة للتحري أو حتى طالب بها ،
مع أن اكتشافه هذا كان يمكن أن يُدرّ عليه الملايين ، بل لا أكون مغالياً إن قلت
(المليارات) !! إنها المسألة كلها (زوابع في فئجان) !!

●● وتستمر سلسلة الزوابع اليهودية الصنع ، من أجل إيجاد ولو مسمار أو قطعة
خشب تؤكد صحة رواية التوراة عن فلك نوح ، فقد ادعى فرنسي مجهول الديانة يسمى
(فرنان نافارا) أنه أخيراً وبعد ٢٢ قرناً قبل ميلاد المسيح أمسك بدليل مادي يعود الى ما
قبل الميلاد . . !! وكان هذا الدليل المادي عبارة عن مجموعة قطع خشبية وجدها
المتسلقون على الجبل فجمعها منهم . . !! وشهد عام ١٩٥٥ م موجات الدعاية
الواسعة لمجموعة أحشاش ارارات ، وتولى مختبر اسباني - ماسوني الإدارة - فحص

خلاياها ؛ فحدد عمرها بنحو (٥٠٠٠ سنة) . وهو بالحسن المصادفات ومواتاة
الأقدار نفس الزمن التقريبي لصنع الفلك !!

لكن الله عز وجل ينصر دينه بالبر والفاجر . . . ويميز الحق بالمسلم والكافر ؛ ففى
اختبارين من رجال جادين فى البحث العلمى ، أجريا فى مكانين مختلفين بالأشعة
الأيزوتوبية لعنصر الكربون (١٤) ، واحدهما فى جامعة أمريكية والآخر فى جامعة
بريطانية ، تم كشف الحقيقة ، وأعلن أن سائر القطع الخشبية تعود الى تاريخ قديم
حقاً . . . لكنه لا يقل عن ١٤٠٠ سنة ماضية ولا يزيد عن ١٢٠٠ سنة ، وكلها على أية
حال صُنِعَ بعد ميلاد المسيح .

وشهادات الزور اليهودية أكثر من أن تحصى لرجال فى مناصب حكومية أو علمية ،
أو لأناس على فراش الموت ، يفشون السر الرهيب أن الفلك موحود على أرات وأنهم
رأوه بأعينهم ولمسوا أجزاء منه بأيديهم . . . !! ثم يموتون كأن لـ (سفينة نوح) لعة
كلعنة الفراعنة . . . تمس من يقترب منه ، أو حتى يفشى أسرارهِ . . . !!

ولا يهولنك قارئى الحبيب أن يشهد بمثل هذا الباطل رجل مثل الساتور الأمريكى
(فرانك موس) عضو لجنة الفضاء التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكى ؛ فقد جازف
بمنصبهِ - ولا مجازفة ما دامت أصوات اليهود معه - وأعلن عام ١٩٧٤ م ؛ أن قمرأ
اصطناعياً التقط صوراً فوتغرافية لشي غير عادى على جبل أرات ؛ وهذا الشيء هو
بطبيعة الحال الفلك الذى صنعه نوح من قبل الميلاد باثنين وعشرين قرناً . . . !!

ويروى الباحث والكاتب الأمريكى (جوردون جاسكيل) قصة مغامرة قام بها هو
وزوجته الباحثة (كريستين هيرالد) - على إثر هذا التصريح من رجل مشول مثل
(فرانك موس) - الى أرات . . . ويعترفون برجوعهما خائبين . . . ولم يعزبها فى خيبتها
سوى قول (فرويلبخ رينى) مدير متحف جامعة بنسلفانيا المشهور بحفرياتهِ الأثرية
الخيالية ؛ عندما سُئِلَ عن إمكانية العثور على فلك نوح : « . . . أن كل شيء ممكن
تقريباً فى هذا العالم . ولكن إذا هناك شيء غير ممكن فى علم الآثار ؛ فهو هذا الشيء
بالذات » !! و (فرويلبخ) صدق للغاية ؛ لأنه يعلم أن التاريخ الحقيقى لهذا الفلك

موغل في باطن الايام أكثر من اختفائه في باطن جبل (الجودى) . . الذى مازلنا لا نعلم
بالتحديد أين كان يقع ؟ . . ثم هل ما زال موجوداً أم أنه تزحزح الى باطن الأرض أو
الى أرض أخرى أن اعتبرنا نظرية تزحزح القارات ؟ . .

●● ان التزوير اليهودى في كتابهم ، لم يخدع سبعة عشر مليون يهودى في العالم
فحسب ، بل خدع ملايين مملينة من العالم المسيحي الذى يؤمن بقوة الدفع بها جاء في
العهد القديم (التوراة) . . !! مع أن كل الوثائق والمعلومات التاريخية بل والاثريّة ،
والمخطوطات تؤكد أن الديانة اليهودية والتوراة كما هى معروفة الآن - مع بعض
الاضافات في عهود متقدمة والحذوفات - قد ولدت أثناء الأسر في بابل والمعروف في
التاريخ بالسبى البابلى لليهود ، والذى حدث مرتين خلال حكم الملك البابلى (نبوخذ
نصر الثانى) ، وكان الأسر الأول عام ٥٩٧ ق . م ، والثانى عام ٥٦٨ ق . م .

ويعترف علماء مدارس نقد الكتاب المقدس أنه حتى الاسفار الأولى التى تبدأ بها
التوراة قد أخذت شكلها الذى جاءتنا به من خلال وجود اليهود في الأسر ، الذى
استمر قرابة نصف قرن وانتهى عام ٥٣٨ ق . م .

●● ويعترف [J . Finegan] في كتابه [Light From the Ancient past] بأن
التوراة الحالية لم يبدأ اليهود في تدوينها الا بعد النبو موسى - عليه السلام - بألف
عام ، وأن الأسر البابلى كان فرصة ثمينة لرجال الدين اليهودى مكتتهم من الإطلاع
مباشرة على الوثائق المسماة المدونة بالسومرية والبابلية ، والخاصة بخلق الكون
والإنسان والحياة والموت والثواب والعقاب وغيرها كثير من المعتقدات وشعائر العبادة
وطقوسها والمفاهيم والقيم الإجتماعية السائدة في بلاد بابل ، وقد أدى ذلك بطبيعة
الحال الى تأثر مدونى التوراة بالموروث السومرى - البابلى : بشكل مباشر ، وبالتالي الى
دخول كثير من مفاهيمه الى الأسفار التوراتية .

ويرى الفيلسوف والمؤرخ (رينان) أننا لم نعرف حتى عهود قريبة من تاريخ البشرية
السحيق ، سوى ثلاث فترات أو ثلاث تواريخ وهى : تاريخ الإغريق ، وتاريخ بنى

اسرائيل ، وتاريخ روما ، وبينما لا يزال تاريخ البشرية الحقيقي مجهولاً ومطموراً في قلب الأرض !!

ويقول المفكر الكبير (جيمس فريزر) : (في الآونة الأخيرة إزدادت معلوماتنا عن التاريخ البشرى إتساعاً وغنى ، سواء عن طريق الكشف الأثرية لعصور ما قبل التاريخ أو نتيجة لدراسة الأجناس البدائية على نحو أكثر دقة ، تلك الأجناس التى تقدم لنا صورة دقيقة - على نحو أو آخر - لمراحل التطور الإجتماعى المختلفة التى اجتازها قديماً أسلاف الأجناس المتحضرة . وقد تضافرت هذه العلوم الحديثة نسبياً على كشف القناع الى حد ما ، ذلك القناع الذى ظل مسدلاً حتى هذا الوقت على طفولة البشرية ، واخذت تتيح لنا أن نفد بأبصارنا - ان جاز لنا هذا التعبير - خلال الحائط المصمت الذى ظل حتى زمن متأخر حجر عثرة في طريق الباحثين عما وراء نطاق التراث الكلاسيكى ، وتكشف لنا آفاقاً تبدو لا نهائية للفكر البشرى ونشاط الإنسان في تلك الأحقاب المظلمة السحيقة التى انقضت بين ظهور الجنس البشرى على وجه الأرض ، وبلوغه حالة النضج الكامل في إطار الحياة الإنسانية المتحضرة ... !!

●● إن فكرة ظهور آدم على السلام عليه الأرض منذ (١٠,٠٠٠) عام ، فكرة يهودية قلباً وقالباً . . . وهى فكرة مهدومة تماماً لدى العلماء والآثارين والمفكرين . . فضلاً عن تناقضها مع سائر المعطيات العلمية الحديثة . .

ففى ضوء التنقيبات الأثرية ، ميز العلماء والباحثون مرحلتين رئيسيتين للاستيطان فى العراق القديم ، الأولى تشمل الاستيطان فى مقرات مكشوفة (بموقع يسمى بردا ابلكا - محافظة التأميم) ، ودلّ قياس عمر الآثار البشرية على أنها تعود الى قبل (١٠٠ ألف سنة) . . . والثانية وجدوا آثارها فى كهف شانيدر (محافظة السليمانية) تعود الى ٥٠ - ٦٠ ألف سنة وفى قرية (جرمو) الواقعة شرقى (جعجال) بالعراق ، تم الكشف عن مجموعات بيوت سكنية مبنية بالطين وأسسها من الحجارة ، (٣٠ بيتاً + بقايا هياكل نحو ١٥٠ شخصاً) ، ودلت على أن تاريخ بنائها تم فى حدود (٨٠٠٠ - ٦٧٥٠ ق م) . . . !!

فإن اخذنا بالنظرية التوراتية ؛ فلإننا نتساءل : ترى هل هذه كانت مساكن آدم وأولاده ، لأن هذا هو تاريخ ظهور آدم على الأرض توراتياً ١٩ . . . أم أنها مساكن عادية لأناس عاديين ١٩ . . . وإذا كانت هذه مساكن آدم ، فما القول في ما تؤكد عليه الحفريات من أن انساناً قديماً سكن شمال وادي الرافدين قبل (١٠٠ ألف سنة قبل الميلاد) . . . والله اعلم بها في باطن الأرض تحت نفس هذه الآثار ، مما قد يكشف عن سكن الإنسان هناك قبل مليون سنة . . . !!

وإذا كان الإنسان الأول ظهر منذ عشرة آلاف عام فقط ، فبم يردون على ما عثر عليه العالم الكبير (فلنדרز بيتري) [Sir Flinders Petrie] فالرجل الكبير وبعثاته عثروا على حفريات لبشر عاشوا قبل (١٥٠ ألف) عام قبل الميلاد . . . !!

بل إن سائر كتب الحضارات والآثار التي تدرس بالجامعات ترمز لأطول مرحلة وأقصى مرحلة حضارية عرفها الإنسان بمصطلح (العصر الحجري القديم) [Palaeolithic] ويقدر هذه المرحلة بمئات الآلاف من السنين ، ومنهم من يعيدها إلى ما قبل المليون قبل الميلاد ، ومنهم من يحددها بـ ٦٠٠,٠٠٠ سنة قبل الميلاد . ويعجبني تعليق الدكتور (سيد توفيق) استاذ الآثار والحضارة المصرية - وعميد كلية الآثار جامعة القاهرة على هذه الخلافات الرقمية ، في كتابه (معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية) بقوله : « . . . يعزف الباحث الذي يتوخى الدقة العلمية عن ذكر الأرقام والسنين في العصر الحجري القديم ، ولكن الهدف من ذكر الأرقام هنا للتقريب لا أكثر » !!

●● إن معرفتنا بتاريخنا على الأرض هو كثر الكنوز بعد الإيمان بالله عز وجل وملائكة وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وما ألفت قول العقاد : « قال منقب من أولئك المنقبين الذين عُرفوا باسم الحفرين : إن الناس قد بدأوا بالحفر في الآثار طلباً للذهب ولقاياء الحلي والجواهر ، ثم عرف الناس شيئاً أنفس من تلك المعادن يبحثون عنه ويتهافتون على استخراجها وتحصيلها : وهو التاريخ المقدس ، أو تاريخ المعاني العليا التي ترتفع به إلى السماء ، ولها مستودع في جوف الرغام . . . !!

وكل شيء يغلبه الإنسان يحفزه إلى ذلك السر الذي تقسمه الأرض والسما ١١
وهو سر لأن الأرض تداريه .. لكن السماء لم تواريه .. انها أمرتنا بالبحث
والاستكشاف وإثارة الأرض وتقلب باطنها .. فباطنها لوح محفوظ ، غير ممنوع ..
إننا موقوف على من يبحث .. ومن يبحث على خطر .. والخطر هو الضريبة ..
والضريبة عادلة لأن المردودات أعظم من الخطر .

نذير العرمان



حقائق في الأرض ..
وأضاليل في التوراة ..
وتضاربات في الاناجيل ..
لكن السحاب ولو تكاثر ..
لا يسد عين الشمس !!

■ ■ يقول الله تعالى شأنه :

﴿ قل انظروا ماذا في السموات والأرض .. ﴾

«سورة يونس - من الآية ١٠١»

ويقول جَلَّ جلاله :

﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾

«سورة العنكبوت الآية ٢٠»

ان القرآن الكريم أول كتاب يعرفه البشر يدعو الى علم متخصص في دراسة طبقات الأرض الرسوبية ، واستجلاء ما طوته من حفريات وآثار في قلبها .. « وهي الدراسة التي يسمونها الآن [Geochronologic Study] أى الدراسة (الجيوكرونولوجية) ١١ ولأننا كبشر لم نحضر خلق السماء ولا خلق الأرض ولا خلق أنفسنا ؛ فتح لنا الله عز وجل باب البحث في هذه الحقائق التي نعيشها وتغمرنا ونحن جزء منها ؛ لنرى .. ونتعلم .. ونفهم ١١ يقول الله تعالى : ﴿ ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم ﴾ ..

«سورة الكهف - الآية ٥١»

والذى لم يُشهدنا وهو الخالق جَلَّ وعلا ؛ هو نفسه الذى أراد منا أن نسير (في الأرض) .. وننظر (في السماوات) .. وننظر (في الأرض) .. ١١ والسير (في الأرض) بطبيعة الحال يختلف عن (السير على الأرض) .. و (النظر في السموات) و (النظر في الأرض) غير (النظر الى السماوات) وغير (النظر الى الأرض) .. ١١ إن

القرآن الكريم يزن الحروف بميزان أشد وأقوى حساسية وتقديراً ودقةً ولحديداً وعمقاً من ميزان الذهب ١١ فالحرف (في) هنا يعنى (العمق لا السطح) ويعنى (الانفعال والانغماس والعمل التجريبي والبحث العلمى) ١١ والحرف (لى) يعنى عمل المجسات العلمية للأرض .. والحفر فى طبائها .. والغوص الى أعماقها .. واستكشاف مكنوناتها واستجلاء غوامضها .. ١١ وبدايات الوقت يعنى الطيران فى السماء ، وشقّ أجواز الفضاء والتعرف الى آثار قدرة الله .. ١١

●● إن الذين ساروا فى السماء ، ونظروا (فى) السماء ، اكتشفوا الكثير مما يملأ المجلدات العلمية ، وأسّس علوماً أخرى ، وهى حقائق مكان النظريات ..

يقول (جوناثان نورثون ليونارد) فى كتابه (السفر الى الكواكب) ما نصه : (من الشائع أن الفضاء البعيد عن الأرض بمسافة كافية كآلف ميل فوق سطح الأرض تقريباً يعتبر فراغاً وتنسب اليه هذه الصفة عندما يكون موضعاً لأحداث الناس ، وهذا لا يطابق الواقع ، فإن كلمة فراغ معناها الخالى من كلّ شيء ، والفضاء ليس خالياً من كلّ شيء ، وإذا حملت اليه البارومترات العادية فلأنها لا تسجل شيئاً من الضغط ، اى أن قرءتها تكون صفراً ، ولكن ذلك لا يعنى إلا أنها ليست حساسة للدرجة التى تمكنها من الشعور بالمادة التى تحيط بها .. ١١ والفلكيون متفقون على أن فضاء ما بين السيارات مملوء بغاز رقيق للغاية مكون من جزيئات يدور كل منها حول الشمس فى مدار خاص به كما توجد أيضاً جسيمات من التراب كأنها سيارات ضئيلة ، وهى تُرى فى ظروف مناسبة مكونة لشفق البروج ذلك الضوء الخافت الذى ينبعث من الشمس ، ويمتد فى المستوى الذى تدور فيه السيارات . والتراب والغاز هذان هما اللذان تتكون منهما السيارات ، وعندما تكونت المجموعة الشمسية تخلف التراب والغاز كما تتخلف أوراق الزرع بعد تقليم الأرض بعناية ، بل إن الفضاء حتى بعيداً عن حدود المجموعة الشمسية ليس خالياً تماماً ، وربما تكون كمية المادة الموزعة فى فضاء ما بين النجوم تعادل كمية المادة التى تتكون منها جميع النجوم معاً ، بل إن فضاء ما بين المجموعات النجمية ذلك الفضاء المظلم الذى يمتد وحيداً عشرات الآلاف من السنين الضوئية من أقرب نجم .. توجد فيه ذرات منفردة متباعدة معظمها من غاز الأيدروجين . وتقول

نظرية الخلق المستمر إن ذرات الأيدروحين تُحَلَّقُ على الدوام في أعماق الفضاء البارد الساكن الواقع بين المجموعات النجمية ، وهي تأتي بطريقة محمولة من مستوى مجهول من مستويات الوجود العاقل الحكيم المدير ، وفي عدة بلايين من السنين تتجمع هذه الذرات وتتكاثر بالتدريج إلى نجوم ومجموعات نجمية) . ١١

●● والذين نقبوا في الأرض .. وساروا في حفرها .. وقلبوا قليلاً من بعض طبقاتها ، إكتشفوا أن (الحاضر هو مفتاح الماضي) .. !! مما دعا اللورد هاتون (Hutton) إلى أن يقرر هذه الحقيقة ويعلمها للعالم في قوله (عام ١٧٨٥ م) : [PRESENT IS THE KEY OF THE PAST] .. ويعني آخر : إذا سرنا في قشرة الأرض بعيون العلم والبحث ، سنقرأ تاريخها الجيولوجي الماضي .. !!

ان القرآن الكريم يعطى مفاتيح العلوم ويؤسس قواعدها ، للمتدبرين فيه ..

إن تاريخ الكون ، وتاريخ الأرض الجيولوجي كله نجده في آية واحدة ، هي قوله تعالى : ﴿ أو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي ﴾ .. (سورة الأنبياء - الآية ٣٠) ..

بل إنما نجد مفاتيح علوم الملك ، والجيولوجيا ، والجغرافيا ، والأحياء ، والأرصاد الجوية ، كلها جميعاً قد ذكرت في آيات ثلاث هي قوله تعالى : ﴿ ان في السموات والأرض لايات للمؤمنين . وفي خلقكم وما يُبث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون ﴾

سورة الجاثية - الآيات ٣ : ١٥

●● والذين ساروا في الأرض عرفوا بعض الملامح لحياة القدماء الأقربين منا في التاريخ والإقامة .. وعرفوا بعض اللغات القديمة بل ولهجاتها التي تفرعت عنها .

وعلى حد قول د . عبد العليم عبد الرحمن خضر ، في كتابة : (المنهج الإيماني للدراسات الكونية) : « إذا سرنا في الأرض لأمكننا أن نستعيد تاريخ كوكبنا كله فصلاً

فصلاً . . . خصوصاً إذا إتجهنا الى قيعان المحيطات بمحاذاة الشواطىء . . . إذ أن إنغمار هذه المناطق المستمر تحت الماء جعلها تتلقى سيلاً مستمراً من المادة المقتة من الأراضى القريبة منها . . . ٤ . . .

●● والذين ساروا فى الأرض وحددوا بداية زمن الحياة الحديثة أنها منذ حوالى ٧٠ مليون سنة قبل الميلاد ، وأسموها حقبة الأيوسين ، أى الفجر الوليد ، حددوا عصرًا من عصورها اسمه عصر (البليوسين) أى العصر الأكثر حداثة ، وقالوا انه إستغرق ١٤ مليون سنة ، أى من عام ١٥ مليون ق . م ، الى بدء المليون سنة الأخيرة ق . م ، رأى أكثرهم أن أبا البشر ، المخلوق الإنسانى الأول آدم عليه السلام هبط الى الأرض خلال هذا العصر . . . وأنه خلال هذه الفترة أيضاً الـ ١٥ مليون سنة ق . م ، وجدت حفريات لحيتان شديدة الضخامة تنمى اليها ، منها فى اغلب الظن (حوت يونس عليه السلام) ، الذى ابتلعه زمنًا . . . ثم أفرج عته من سجنه بأمر الله ليواصل الدعوة الى وحدانية الله . . . ١١

وفى فقرة بعنوان (مستقبل العلم) من كتاب الدكتور مصطفى محمود (قراءة للمستقبل) يقول بمطلعها : (عمر الإنسان على الأرض أكثر من مليون سنة . . . ربما عشرة ملايين من السنين) . . . !!

●● وأنا لا استبعد أن آدم عليه السلام هبط الى الأرض فعلاً فى الفترة ما بين (١٥ مليون سنة ق . م) الى (١٠ ملايين سنة ق . م) . . . !! وكون أقدم حضرية لإنسان وجدت تعود الى مليون وسبعمائة الف سنة ق . م ؛ لا يعارض أبداً وجود أقدم منها . . . والبحث لا يزال مستمراً . . . لكنّ المفاجأة أن البحث الآن يحاول العثور على شىء قبل عشرة ملايين سنة قبل الميلاد ؛ لأنهم عثروا بالفعل على هياكل آدمية تأكدوا بعد فحصها أنها تعود الى عشرة ملايين سنة قبل الميلاد . . . !!

فقد أعلن البروفيسور (جوهانس هورذلر) العالم الذرى فى (سميال) بسويسرا أنه لا يوجد دليل واحد على أن الإنسان من سلالة القرد ، بينما يوجد ملايين الأدلة على أن الإنسان إنسان ، وانحدر من إنسان أول سكن الأرض فى عصور سحيقة ، وأعلن أن

التجارب الواسعة التي أجراها أكدت على الإنسان منذ عشرة ملايين عام وهو يعيش منفرداً في إنسانيته ، وبعيداً جداً عن القرد . . . ١١ وكانت المفاجأة الكبرى أن (هورذر) قدم للمتحف الطبيعي بمدينة (بال) قطعة من الفحم بداخلها قطعة من فك إنسان ، يرجع تاريخها الى عشرة ملايين سنة ، وهذا التاريخ هو التاريخ الذي أمكن بالفعل الحصول على هياكل آدمية تعود اليه . . . ١١

●● ولعلّ فيما أعلنه العلامة (آشي موتاجيو) ؛ كفاية للردّ على ترهات التوراة والتوراتيين ولو لبسوا مسوحاً أخرى ، فقد أعلن عن اكتشاف جزء أمامي من فك سفل آدمي في غرب (كانام) على الشواطئ الجنوبية لخليج (كافيروندو) ببحيرة (فيكتوريا نيانزا) في كينيا بشرق أفريقيا . وتقع أهمية هذا الفك السفلي في أنه حديث المظهر من كافة الوجوه ، بمعنى أنه مشابه لفك سفل الإنسان الحديث . وأكد مكتشفوه أنه استخرج من رواسب من الحين البليوسيني الأدنى . . . ولا شك أن هذا الفك بالغ القدم ، وقد كان إنسان كانام هذا (صاحب الفك المكشف) يعاني من سرطان في منطقة الذقن ، وقد نما السرطان فوق الذقن في شكل ورم كبير ، على أنه ليس هناك شك في أن إنسان كانام كانت له ذقن كبيرة واضحة قبل أن يطمسها النمو السرطاني ، وهو مما يتوافق مع ما تواتر بأن الإنسان الأول كان ضخّم البنيان .

إذاً هذا الإنسان كان يعيش فيما بين ١٥ مليون سنة ق . م الى مليون سنة ق . م . . . ١١

●● أما حفريات (بارسبورو) في نوفا سكوشا بـ (كندا) فقد أكدت وجود الإنسان في هذه المناطق بما يراوح بين خمسة ملايين وعشرة ملايين سنة ١١

وصدق (بول أولسن) أستاذ علم الجيولوجيا بجامعة (كولومبيا) عندما قال : استنقل متحجرات بارسبورو تشير المجتمع العلمي لسنوات . . . وإن رؤية هذه الأنواع المختلفة من المتحجرات والهياكل مطمورة في صخور تعود الى ملايين السنين تذكرني بأن طريق الحضارة البشرية لا تتجاوز رأس دبوس ؛ إذا ما قيست بمقياس الزمن الجيولوجي . وكلما وقفت أمام هذه الصخور القديمة الموهلة القدم شعرت بأنني فرم أمام عظمة الزمان ١١

●● واذا كانت كل ردودنا العلمية السابقة لا تقنع التوراتيين من يهود وعرب ، وكشروا عن أنيابهم ونطحوا الصخر وهم يصرون ويشترثون بأن آدم - عليه السلام - وُجِدَ لأول مرة على الأرض منذ ستة آلاف أو ثمانية آلاف أو عشرة آلاف سنة ، على خلاف بينهم في التحديد ، فما ردهم لو اعتمدنا كلامهم - وصبرنا على ترهاتهم - في قول (آشل مونتاجيو) أن موجات من الهجرة الجماعية لبشر قدماء شقوا طريقهم حتى بلغوا الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية منذ تسعة آلاف عام مضت على الأقل ، بل إنهم من الراجع أنهم عاشوا هناك منذ زمن أبعد من هذا في المنطقة المعروفة باسم تيرا ديلفويجو (١١٩) كما نشر (مونتاجيو) جدولاً مؤكداً المعلومات لوجود البشر في أمريكا الشمالية ، وبكثرة واضحة ، مع تحديد أعمار تقريبية لوجودهم . .

الموقع	المنطقة	عمر البقايا التي عثر عليها
حوض بتو	مقاطعة ريفر سايد ، كاليفورنيا	+ ٣٠٠٠
بحيرة موهاف	بحيرة موهاف ، جنوب شرقى كاليفورنيا	+ ٣٠٠٠
بحيرة بوراكس	لحيرة بوراكس ، كاليفورنيا	+ ٣٠٠٠
لنار دروك	مقاطعة بيرشنج ، نيفادا	٣٥٠ # ٧٠٣٨
سلفر سبرنجز	سلفر سبرنجز ، أريزونا	٣٧٠ # ٧٧٥٦
سبجناى بات	مقاطعة سكوتس بلاف ، غرب نبراسكا	+ ٨٠٠٠
كهف فورت روك	فورت روك ، أوريغون	٣٥٠ # ٩٠٥٣
لايم كريك	لايم كريك ، مقاطعة فرانتير ، نبراسكا	٤٥٠ # ٩٥٢٤
فولسوم	بالقرب من فولسوم ، نيومكسيكو	٣٥٠ # ٩٨٨٣
لندنهائر	الى الجنوب من كولورادو - حدود ويومنج ، كولورادو الشمالية	+ ١٠٠٠٠
كلوفيس بورتاليس	بين كلوفيس وبورتاليس ، وسط شرقى نيومكسيكو	+ ١٠٠٠٠
فيروينش	فيرو ، وسط شرقى فلوريدا	١٠٠٠٠
جرىت سولت ليك	جرىت سولت ليك ، يوتا	١٠٠٠٠
كهف جيسوم	جبال فرنشمان ، شرقى لاس فيجاس ، نيفادا	٣٤٠ # ١٠٤٥٥
سانديا	الجزء الشمالى من جبال سانديا ، نيومكسيكو	١٥٠٠٠
كوتشيز	هوايتوتتر درو ، شمال غرب دوجلاس جنوب شرقى أريزونا	١٥٠٠٠
كهف فتانا	جبال كاسل ، جنوب أريزونا	١٥٠٠٠

والعلامة (+) معناها فوق العدد المذكور . . والعلامة (#) معناها احتمالية
الزيادة عن العدد ، أو النقصان عنه . . !!

●● وتقدير عمر المَحَلَّات والأثرِيَّات أصبح الآن بمتناول اليد ، وبصور تقريبية
وأحياناً تكاد تكون بالتحديد . . ومن هذه الطرق : طريقة الكربون المشع ، وتعتمد

على أن الكربون ذى النشاط الإشعاعى (كربون ١٤) ، الذى ينطلق فى الجو نتيجة التفاعل بين الأشعة الكونية وبين النتروجين ، يدخل فى تركيب جميع الكائنات الحية . وتحفظ الكائنات الحية فى خلال حياتها بنسبة ثابتة من (كربون ١٤) فيها تحويه أجسامها من كربون وهذه النسبة ثابتة فى كل شكل من أشكال الحياة . وعند الموت يتوقف تمثيل الكربون العادى وكربون ١٤ ، وتبدأ ذرات كربون ١٤ فى التحلل . ويستمر تحلل ذرات كربون ١٤ بمعدل ثابت قدره ١٥,٣ ذرة فى الدقيقة من كل جرام واحد من الكربون . وقد اختبر معدل تحلل كربون ١٤ فى عينات معروفة العمر ، فكانت نتائج الاختبار مرضية جداً وغاية فى الدقة وقد دلت دراسات (و . ف . لى) وزملائه فى جامعة شيكاغو على أنه بعد مضى ٣٠ عاماً ، يكون نصف النظائر المشعة من كربون ١٤ قد تحلل ، وبعد حوالى (١١١٣٦ عاماً) لا يبقى من ذرات كربون ١٤ سوى رُبُعها وهكذا . . . وطريقة الكربون المشع تعطى نتائج يُعَوَّل عليها لتواريخ ترجع لى خمسين ألف عام لى الوراء . وإحدى مساوئ هذه الطريقة هى أننا اذا استخدمناها فى تقدير عمر العظام مثلاً لاحتجنا لى بضعة أربطال من تلك العظام ، وليس فى إمكاننا بحال الأحوال ان نستغنى عن مثل هذه الكمية مما يُغَثَّرُ عليه من بقايا العظام البشرية العظيمة القيمة ، على أنه من الممكن اجراء الاختبار على المواد المقترنة بالعظام ، ومن هذه تكون بضع أوقيات وافية بالغرض المطلوب لإجراء الاختبار.

ولإيضاح الوجهة العلمية التى تعتمد عليها هذه الطريقة يقول (فرد هويل) [FRED HOYLE] فى كتابه : [Frontiers of Astronomy] : « نواة الكربون ك ١٤ تحتوى على ٦ بروتونات و ٨ نيوترونات . . . واتخذها العالم (. . . و . ف . لى) فى الأبحاث التاريخية والأركيولوجية (علم الآثار القديمة) : كوسيلة من وسائل تحديد العمر الزمنى للصخور والأشجار المتحجرة على أساس أن نصف عمر هذه النواة يبلغ ٥٥٥٠ سنة . . . وقد دخلت نواة ك ١٤ باب التاريخ نتيجة لفعل الأشعة الكونية . . . والأشعة الكونية هى جسيمات ذات طاقة هائلة معظمها « بروتونات » تدخل جو الأرض من الفضاء الخارجى ، وطبيعة هذه الأشعة وأصلها تؤهلها للاصطدام بنوى الذرات الموجودة به أثناء إختراقها لجو الأرض . . . ويتخلف عن هذا التصادم فتات غزيرة ، من

هذه الفتات « نيوترونات » خالصة تظل هائمة حتى تصطدم بنوى ذرات أخرى بالجو . . . وأحياناً تصطدم بنوى النروجين . . . وعندما يحدث ذلك قد تلفظ نواة النروجين بروتوناً ، وتحول الى ك ١٤ تبعاً للتفاعل الذرى :

ن ١٤ (ن ، ب) ل ١٤

ومعنى هذا أن نواة النروجين (٧ بروتونات + ٧ نيوترونات) تمتص نيوتراً (ن) وتصدر بروتوناً (ب) ، وبذلك تتحول الى ك ١٤ (٦ بروتونات + ٨ نيوترونات) . . . ونتيجة لذلك يتكون ك ١٤ فى جو الأرض بكميات قليلة . . . ومن فضل الله تعالى علينا أن جعل تركيز الجو الأرض يوازن بين معدل تكوين ك ١٤ ، ومعدل انحلاله . . . ! وتستمد الكائنات الحية الكربون من الجو ، ومعظم الكربون الذى تمتصه الأجسام هو ك ١٢ (٦ بروتونات + ٦ نيوترونات) . . . ولكن جزءاً ضئيلاً من الكربون الذى تمتصه الأجسام هو المماكن غير المستقر ك ١٤ الناتج بتأثير الأشعة الكربونية ، ومن ثم فإن نسبة ك ١٤ : ك ١٢ فى الأنسجة الحية للإنسان والحيوان والنبات على ظهر الأرض تتوقف على نسبة ك ١٤ التى بالجو . وهذا بدوره يتوقف على التوازن بين معدل تكوين ك ١٤ ومعدل انحلاله ، ونصف عمر الانحلال كمية ثابتة . . . وليس من المحتمل أن يتغير معدل تكوين ك ١٤ كثيراً خلال عدة آلاف من السنين ، ومن ثم كان لنا أن نتوقع أن تكون نسبة ك ١٤ الى ك ١٢ التى بالجو - وبالتالى الأنسجة الحية - كمية معينة ، يمكن تحديدها . . . لا تتغير تغيراً يذكر بمرور الزمن أو على الأقل خلال فترة تقدر بآلاف السنين . . . ! ومن هنا استخدم العلماء ك ١٤ لتاريخ العمر الزمنى للصخور . . . فعندما يموت حيوان أو نبات فإن جسمه يكف عن امتصاص الكربون من الجو . ومن ثم فإن ك ١٤ الموجود بأنسجة الحيوان أو النبات ، والذى يأخذ فى الانحلال ، لا يحل محله من الجو . . . وهذا معناه أن ك ١٤ لا بد أن يختفى تدريجاً من الأنسجة الميتة . . . ! فإذا أخذنا قطعة من نسيج ميت ، مثل الخشب . . . وحللنا هذا النسيج بعناية ، استطعنا أن نحسب نسبة ك ١٤ : ك ١٢ فى تركيبه . . . كما أننا نستطيع أن نحسب نسبة ك ١٤ : ك ١٢ فى النسيج الحى . . . ومن ذلك يمكننا حساب عمر نقطة

الخشب الزمني، وبالتالي الوقت الذي مضى على موت الشجرة التي كانت قطعة
الخشب جزءاً منها . ١١ بهذه الطريقة تمكن العالم « و . ف . ليبى » من أن يرجع عمر
بعض قطع الأشجار من فصيلة السيكاريا الى ١٥٠٠ سنة ؛ وقد روجع هذا التقدير
على تقدير آخر مستمد من طريقة عد حلقات الشجرة المحيطة . . وجاءت النتائج
متطابقة الى حد كبير . . ١١

لكن بكل أسف ثبت أنه لا يمكن استخدام طريقة انحلال النواة ك^{١٤} التي ، في
تقدير عمر الأرض ؛ لأن نواة الكربون ك^{١٤} التي اتخذها العالم « و . ف . ليبى »
كوسيلة في أبحاثه . لا تعطينا إلا عمر زمنى (١١١٠٠) سنة فقط تقريباً للأحجار
والأشجار المتحجرة . . ١١

فهذه طريقة عديمة الجدوى في تقدير عمر الأرض ؛ لأن الأرض من القدم بحيث
إن أية كمية من ك^{١٤} كانت بها عند بدء الخلق لا يمكن أن يظل أى جزء منها باقياً الى
الآن . . فلا شك أنها ستكون تلاشت منذ ملايين السنين !!

●● كيف إذا وصلوا إلى تقديرات حقيقية أو قريبة جداً من الحقيقة لعمر الأرض
وبدء وجود الخلائق ومنها الإنسان الأول ؟ . .

لقد بحث العلماء عن نواة يبلغ نصف عمر انحلالها أكثر من (٢٠٠٠ مليون
سنة) . . وهذا كان من الصعوبة الرهيبة للندرة الشديدة . . وبالفعل - وبمشيئة الله
وحده وتوفيقه لاتباعهم المنهجية القرآنية دون أن يدروا ، وتوصلوا الى وجود عنصرين
فقط يخدمان هذا الغرض . . بالسير في أرض الله . .

الأول : الأورانيوم (يو ٢٣٨) . . (٩٢ بروتوناً + ١٤٦ نيوترونات) . والذي يبلغ
نصف عمره ٤٥١٠ ملايين سنة . . وهذا العنصر غير مستقر بسبب القوى الكهربائية
الكبيرة التي بنواته . . فهذه القوى تسبب قذف فتات صغيرة من النواة من وقت لآخر،
وما أن يقذف جزء ؛ حتى تقذف أجزاء أخرى في تتابع سريع ، وتستمر العملية حتى
يتمهى الأمر بنواة مستقرة . . وهذا الجزء الذرى المقذوف هو في الواقع عبارة عن نواة
عنصر الهليوم التي تتكون من (٢ عدد بروتون + ٢ عدد نيوترون) . . ولعل هذا ما

يحدث بالفعل عندما تنقص القوى الكهربائية الى الحد الذى يجعل للقوى النووية ..
ويتحول الاورانيوم فى نهاية الأمر الى رصاص ..

الثانى الراديوم يو ٢٣٨ ، من أقدم العناصر الموجودة فى الصخور الأرضية والتي
يعتبرها العلماء نوعاً من ساعات التوقيت التى بواسطتها توصلوا الى الأزمنة السحيقة
التي مرت بها الأرض .. فقد أوجدها الخالق الأعظم الله جل جلاله فى الطبيعة لكى
تسير فى الأرض . ونعرف كيف بدأ الخلق ، ونحسب الوقت الذى مضى على تبلورها
بعد بدء الخلق !!

وذرات اليورانيوم يو ٢٣٨ من أثقل الذرات المادية .. ولذلك فهي غير مستقرة كما
علمنا .. فهي تتحطم .. أو تتجزأ .. أو تنقسم ببطء شديد الى مركبات أبسط ..
ويصاحب ذلك الانقسام والتجزؤ والتحطيم انطلاق طاقات كامنة رهبة حتى نحمد
تماماً ..

لقد تحولت الى رصاص ..

وقد وجدَ بالتجربة ان جراماً واحداً من اليورانيوم يتج في العالم الواحد بهذه الطريقة
ما حجمة $\frac{1}{76,000,000,000}$ من الجرام ، من الرصاص .. !! ومن ذلك نستنتج أنه لكى
يتحول نصف جرام أورانيوم يو ٢٣٨ الى رصاص ؛ فإن الزمن اللازم لذلك هو (٤٥١٠
ملايين سنة) .. !! أي أن الذى يحدث هو تحول الاورانيوم يو ٢٣٨ خلال ٤٥١٠
سنوات الى (رصاص) وهو ما يرمز له علمياً بـ (٢٠٦) (٨٢ بروتوناً + ١٢٤ نيوتروناً)
.. ويجب ألا يفهم القاريء الكريم ان هذه العملية هي التى تحدث عند إنتاج القنبلة
الذرية .. فعملية انحلال الأورانيوم التى ذكرناها ما هي الا عملية الإشعاع الطبيعى
للأورانيوم ، بمعنى أن ما يحدث له اذا ما تُرك في حالته الطبيعية وقتاً كافياً هو كل ما
يحدث .. أما إنشطار اليورانيوم فلا يحدث الا بمؤثر خارجي .. كما هو الحال عند
إنتاج القنبلة النووية .. وذلك بإثارة النواة حين يضاف اليها النيوترون ..

ونحن اذا حللنا عينة من الصخر ، وحددنا ما تحتوى عليه الآن من يو ٢٣٨ ، ..

وإذا ما حددنا ما نحوى عليه من (٢٠٦) . . . لكان من الممكن تحديد كمية يو ٢٣٨
التي كانت موجودة في الأصل . .

لماذا ١٢ . .

لأن كمية (٢٠٦) هي بقية كمية يو ٢٣٨ التي انحلت منذ بدء الخلق وبرودة قشرة
الأرض . . وما دما نعرف نصف عمر (يو ٢٣٨) ؛ فبعملية رياضية بسيطة يمكن
تقدير عمر قطعة الصخر . . . ولكن . . هذا لا يحدث إلا في ظل افتراض أنه لم يكن
يوجد بهذا الصخر عند تكوينه أى نسبة من الرصاص . . فمن يضمن لنا أنه لم يكن
يحتوى على شيء من الرصاص . . ١٢ . . الأمر جد صعب فعلاً . . ولا مجال أمامنا
الا استلهام المنهجية من وحى قوله تبارك وتعالى في سورة العنكبوت : « قل سيروا في
الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق » . .

فلنسر في الأرض كما فعل البروفسور « ك . باترسون » وزميله البروفسور « و .
هايدن » اللذان كانا يعملان بمعهد الصناعات الفنية (التكنولوجيا) بكاليفورنيا في
الولايات المتحدة الأمريكية . . فلنسر مثلها في الأرض . . سنجد حتماً قطعاً من
النيازك التي أرسلت من الله عز وجل ، عقوبة مسمومة للكافرين . . ولنقم بتحليل
قطعة ما من أى نيزك لا تحتوى على أورانيوم ألبته . . بهدف تقدير كمية الرصاص التي
كانت موجودة أصلاً منذ بدء الخلق في قطعة الحجر النيزكي ؛ لأن هذه الكمية لم يطرأ
عليها تغير لعدم وجود أورانيوم يؤدي انحلاله الى زيادة كمية الرصاص بها . فإذا ما
أخذنا بعد ذلك حجراً من نيزك سماوى آخر يحتوى على الأورانيوم فلا نكون بعيدين عن
الصواب اذا إعتبرنا أن الفرق بين كميتى الرصاص مرجعه الى انحلال الأورانيوم . .

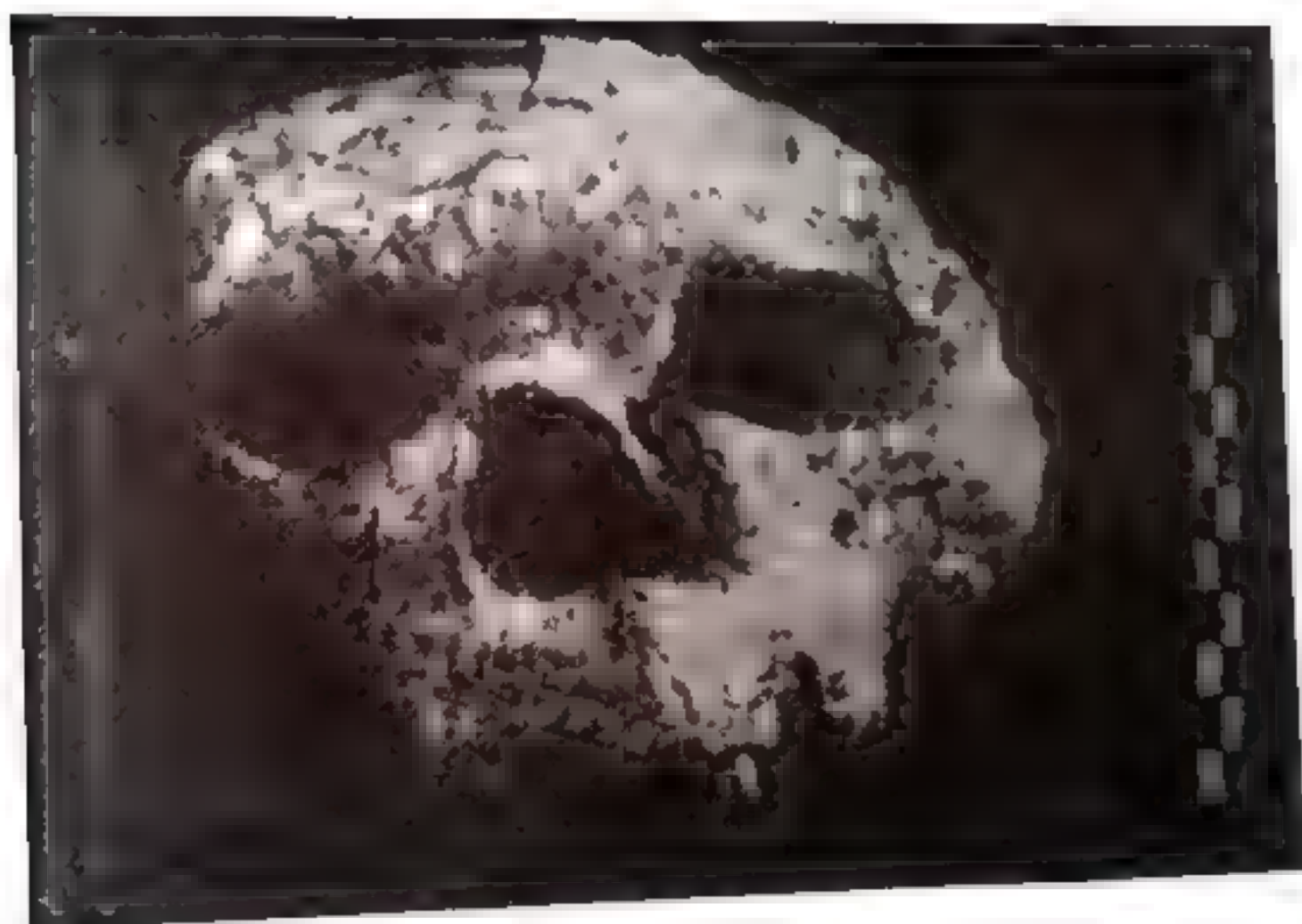
ومن هنا - بحساب بسيط - يمكن تقدير عمر الحجر النيزكي الآخر . . ومنها
نحسب عمر الصخور بالأرض . . وستعطينا النتائج أن كلاً منها يبلغ عمره (٤٥٠٠
مليون سنة) . . ولما كانت عمليات التحول من أورانيوم الى رصاص تتم بانتظام أو
بمعدل ثابت في جميع الأطوار ؛ فإن تقدير عمر الصخور بهذه الطريقة هو من أدق
الطرق المعروفة لحساب عمر الأرض الزمنى !!

●● وهذا رد آخر على التوراتيين يهوداً وغربيين وأمريكاناً وعرباً ، في خبر نشرته وكالات الأنباء العالمية ، ونشرته بعددها الصادر في ١٤ / ٦ / ١٩٩٢ ، صحيفة الاهرام ، تحت عنوان (حواء . . كانت في آسيا أم في افريقيا) . . ١٢

ونص الخبر : « وفقاً للسيناريو التقليدي ؛ فإن العالم كله هو من سلالة واحدة ، وكانت هذه السلالة تعيش على أرض الشرق الافريقي ، ثم انتشر ابناءؤها الى مختلف انحاء الأرض ، وهذه النظرية التي رسخت في الأذهان منذ زمن طويل قد يعاد النظر فيها بسبب اكتشاف حديث قد يتج عنه نظرية جديدة . وقد توصل الى هذا الاكتشاف عالمان من علماء الآثار ، أحدهما صيني والآخر فرنسي ، بعد دراسة استمرت عامين ، ويرجح هذان العالمان ان المجمعتين اللتين عثر عليهما هما من سلالة عاشت في الفترة التي سبقت الإنسان الحديث ، اي منذ حوالي ٣٥٠ ألف سنة ، ويؤكد العالمان ان المجمعتين هما لإنسان منصوب القامة ، وعاقل ، وقد عثرا عليهما بالقرب من نهري (كوان هيكو) و (هان) في اقليم (هوبل) الصيني . ونشرت مجلة (نيتشر) العلمية الأبحاث التي أجراها الاثريان ، وأشارت الأبحاث أيضاً الى أن المجمعتين تشبهان الى حد كبير جمجمة الإنسان الذي يعيش في آسيا الآن . . وهكذا فإنه كانت هناك حواء تعيش في آسيا قبل حواء التي عاشت في افريقيا منذ ٢٠٠ ألف عام ؛ اما انصار النظرية القديمة فرغم تأكيدهم على اهمية الاكتشاف الجديد إلا أنه لن يغير حقيقة أنه كانت هناك حواء سوداء أفريقية عاقلة ومنتصبة القامة . . »

●● وبغض النظر عن الأسلوب الصحفي المعهود في نشر الخبر الهام ، بتحويله الى مادة للإثارة وجذب القارئ بالعنوان الذي لا علاقة له بالموضوع ؛ فإن الخبر أكد على أكثر من حقيقة . .

أولاً : ان القول بوجود الإنسان الأول بأفريقية في مطلع الأمر ما هو الا نظرية قديمة . . اذ العلماء يؤكدون ان منطقة جنوب غرب آسيا (جزيرة العرب) هي محل هبوط وسكنى الإنسان الأول . . ومن نفس هذه المنطقة (جزيرة العرب) انتشرت سلالاته الى جميع بقاع الأرض ، من هذا المكان الوسط . . وقد أظهرت الصخور



صورة لجمجمتين تم اكتشافهما في الصين يرجع تاريخهما إلى
حوالي ٢٥٠ ألف سنة.

الرسولية التي تعود الى العصر البيبلوسى حفريات بشرية قديمة تأسد. هذه الحفريات ، فضلاً عن أن الصحارى الحارة اليوم كانت مناطق واحة الخيرات معطاة بالعنايات المتعبة . . . والحشائش الخضراء . . .

ولربما مقدمة الخبر هي من تحرير الاهرام : اذ العرب وامريكا اشهدوا منذ زمن الى حقيقة أن (آسيا) هي الوطن الأول للإنسان الأول .

ثانيها : ان وجود الإنسان في الصين منذ اكثر من ٣٥٠ ألف سنة ، يدل على أن هذا الوجود تم من آخرين تناسلوا في زمن أبعد ، وانتشر نسلهم بالمناطق المجاورة

وثالثها : ان كل الأرقام التي ذكرتها التوراة لبدايات الوجود البشرى ما هي الا أوهام وتزييف . مما يسقط دعوى القداسة لهذا الكتاب . . . ولكن من بتدبير . . . !!

●● ومن تطابق الكشف العلمية الحديثة ، وأقوال النبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم ، ما هو دلالة إضافية على أنه ما من كلمة لفظها النبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم في علوم المستقبل وإشارات الماضي الا كانت وحياً من الله . . . ان هو الا وحي بوحي . . .

ففي حديثه الشريف بصحيح مسلم ، عن ابى هريرة رضى الله عنه . أن رسول الله عليه وسلم قال : « لا تقوم الساعة حتى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً » . . . !!

فلفظة (تعود) لفظة يجب ان توزن بميزان اشد حساسية من ميزان الذهب . . . إذ لا دلالة لها إلا أن أرض العرب كانت في حقبة قديمة مروجاً وأنهاراً . . . ويبدو أن الله سبحانه وتعالى الحكيم العادل أراد ألا يستوحش آدم عليه السلام في الأرض سروله في منطقة صحراوية ؛ فأهبطه بمكان قريب الشبه من الجنة ، وجغرافيته لا تفجأ آدم بعد مفاجأة الإهباط . . .

والنظريات العلمية الحديثة - وإن كانت مازالت مجرد نظريات - تكاد تجمع على أنه منذ حوالي ٤٠٠ مليون سنة ؛ حدث أن أخذت الشرائح المتناثرة من اليابسة من قشرة الأرض والعائمة في هذا الكوكب إن صَحَّ التعبير ، تتقارب وتنصهر في قارة ضخمة

واحدة يسميها العلماء (بانجيا) - وهو ما يعنى فى اليونانية مجموع الاراضى - إنما كان نتيجة حادث عنيف نتيجة تصادم هائل بين (امريكا الشمالية) و (افريقيا) مما أدى الى تفسخ قطع منها ، ومؤكد من هذه التفسخات ؛ انفصال شبه الجزيرة العربية عن افريقيا والتصاقها بآسيا ؛ وبروز مرتفعاتها ، ومرتفعات أخرى عرفت فيما بعد باسم سلاسل جبال (آبالاش - كاليدونيا) ، التى تمتد من (اسكندنافيا) عبر ما يعرف حالياً بشرق الاتحاد السوفيتى ، وغرباً الى أوكلاهوما (فى وسط الجنوب الغربى من الولايات المتحدة) . ويبدو أن جبال (آبالاش) كانت قبل تحاتها أضخم مرتفعات وجدت على الإطلاق اذ بلغ علوها ١٤,٥ كيلو متر .

واللطيف أنهم يؤكدون أنه خلال معظم فترة وجود بانجيا كان مناخ الأرض من الدفء ، بحيث نما المرجان فوق المنطقة القطبية الشمالية وعجت البحار بالكائنات العضوية التى تحللت واستقرت بقاياها فى قاع المحيط ؛ مكونة نصف الاحتياط المعروف من النفط العالمى ، وغطت البحار الضحلة الأرض ، فامتدت مياهها الى داخل اليابسة حتى وصلت الى مينيسوتا (فى شمال وسط الولايات المتحدة الامريكية الآن) ، وترامت فى جوار البحار مستنقعات ازدهرت فيها النباتات المائية ، وشجيرات السرخس (الخنشار) العملاقة التى وصل علوها الى ١٤ متراً ، وتلك كانت أكثف الغابات التى شهدتها التاريخ ، وقد تعرضت أنسجتها لضغط هائل فى عصر لاحق وتكربت ، فتكونت منها مناجم الفحم فى العالم .

وفى بحث عنوان (هكذا تكونت القارات قبل نصف مليار سنة) يقول صاحبه (رونالد شيلر) ، « كان تكاثر النباتات على الأرض إيذاناً بنقطة تحول فى تاريخها ؛ ذلك لأن النبات ينفذ - عن طريق التمثيل الضوئى - عملية تحويل ثانى اكسيد الكربون الى أوكسجين وهو المادة الحيوية بالنسبة الى معظم الكائنات ، وكانت غالبية الحيوانات فى فترة (بانجيا) ؛ حيوانات برمائية انقرضت جميعها (باستثناء الضفادع المائية والطينية والسمندل) ، وما أن انقرضت البرمائيات حتى أصبحت الأرض عالماً تسوده الزواحف ، وسكنتها من القطب الى القطب وحوش الديناصور الرهيبة ونشر الأكصور (ديناصور مائى يشبه السمكة) الرعب فى البحر ، وتكاثرت الزواحف المجنحة التى

انسعت أجنحتها أحياناً ١٥ مرة ، وفاقته أعدادها أعداد الطيور ذات الريش . أما الإنسان فلم يظهر على مسرح الحياة إلا بعدما انقضى على ذلك العهد فترة أخرى لا تقل عن ٢٠٠ مليون سنة ... ١١٠

●● إذا هناك شبهة إجماع على أن آدم عليه السلام ؛ ظهر على سطح هذا الكواكب منذ ملايين عملية مرغلة في القدم مع الاختلاف في تحديد حقبة ظهوره تحديداً لا جدال فيه . . . وهناك إجماع تام على رفض الفكر التوراتي - حتى ممن ينشرون التوراة ويروجون لها - في تحديد مواقيت الأنبياء بالسنوات . .

وإذا كانوا مختلفين في تحديد (ميلاد المسيح عليه السلام) تحديداً دقيقاً لا شبهة فيه ولا جدال ، وهو القريب جداً من أزمنتنا ، فما البال بتحديد الأزمنة البعيدة والبدايات الأولى ١٢ . .

●● ففي سنة ١٧٤٠ م كتب القس (دانهاور) من (ستراسبورج) يعجب من شجرة عيد الميلاد قائلاً : انها من الصغائر التي يشغل بها الناس أوقاتهم بدلاً من الاشتغال بكلمات الله ويتساءل : (لا ادري من أين جاءت هذه العادة ، فهي عادة صيبانية) ١١

ويقول عباس محمود العقاد في كتابه (يوميات) - الجزء الثالث : « ان هذه العادة لم تكن من تقاليد المسيحية الأولى ، ولكنها من العادات التي احتفظ بها أبناء الشرق الأوسط في القارة الأوروبية ، ونقلوها الى حفلات رأس السنة ثم حفلات عيد الميلاد لأنها تجري مع حفلات رأس السنة في موسم واحد .

●● « أما أصلها القديم فهو سابق لميلاد السيد المسيح بأكثر من ألفي سنة ، وأول ما عرف من تاريخها أن البابليين الأقدمين كانوا يسمونها شجرة الحياة ، ويقولون انها تحمل أوراق العمر في رأس كل سنة ؛ فمن إخضرت ورقته كتبت له الحياة طول السنة ، ومن ذبلت ورقته وآذنت بالسقوط ؛ فهو ميت في يوم من أيامها .

« وسرت هذه العادة من الشرق الى البلاد الأوروبية فالبلاد الوسطى ، وجعلوا يحتفلون بالشجرة ويختارون لها الورق من الأشجار التي تحتفظ بخضرتها طول العام أو أكثره ،

ومنها البقس والتوب واللبلاب وشرابة الراعي والزنب والارقيس وما اليها ، وعندهم أن اللون الأخضر تخافه شياطين الجذب والموت لأنها تألف ألوان الجذب والقحط والذبول .

« وقد حدث الاحتفال بعيد الميلاد نفسه بعد عدة قرون من مولد المسيح . . . وكان الحكيم المسيحي المصري (أوريجين) ينادى الى سنة ٢٤٥ م بالتحذير من البحث فيه . . . وكان (كلمنت الإسكندري) قبل (أوريجين) يكتب متهمكاً فيمن يبحثون في تحديد مولد المسيح قائلاً إنهم لا يقنعون بتوقيت السنة التي وُلِدَ فيها ، بل يحاولون توقيت اليوم ويزعمون أنه ولد في الثامن والعشرين من شهر اغسطس ، أو في الخامس والعشرين من شهر بشنس ، نحو العشرين من شهر مايو ، وآخرون يزعمون أنه ولد في الرابع والعشرين أو الخامس والعشرون من شهر برمودة ، أي حوالي التاسع عشر أو العشرين من شهر ابريل .

« وقد كان الحكيمان بعيدى النظر في رفض البحث في مولد المسيح ؛ لأن القس الروسى (ديونسيوس) الملقب بالصغير ، لم يحفل بهذه التحذيرات ؛ فوقع في الخطأ الذى لاشك فيه وقرر أن السيد المسيح وُلِدَ سنة ٧٥٣ م حسب التقويم الرومانى المحسوب من تاريخ بناء مدينة روما ، ولا شك في مناقضة هذا التاريخ لما جاء في نص انجيل لوقا ، الذى يذكر لنا ان السيد المسيح ولد في عهد الملك هيرود ، وقد مات الملك هيرود خلال شهر مارس سنة ٧٥٠ م حسب التقويم الرومانى ، فلا أقل من خطأ ثلاث سنوات في حساب ديونسيوس الصغير . « وإلى سنة ١٦٥١ م ، كان البرلمان الإنجليزى على عهد المتطهرين يحرم الاحتفال بعيد الميلاد يوم الخامس والعشرين من شهر ديسمبر، ويعقد جلساته عمداً في ذلك اليوم ؛ لأن المشرىين الذين كانوا يؤهون النور . تعودوا أن يحتفلوا به في انجلترا ابتهاجاً بغلبة النور على الظلمة ؛ اذ كان موعد الانتقال الشتوى ومبدأ زيادة النهار ونقصان الليل .

●● والذى أنا من المؤمنين به ، هو أن (ديونسيوس) حاول أن يجتهد في تحديد ميلاد المسيح - عليه السلام - لأنه شك في نسبة الاناجيل اليه . . . بل وإلى اصحابها

المنسوبة اليهم مثل لوقا ، لبعد الفترة الزمنية بين كتابتها وبين عهد السيد المسيح . . . ولا غرو ففى بيان أصدره أكثر من مائة متخصص فى العلوم اللاهوتية من الكاثوليك والبروتستانت ، ونشر عام ١٩٧٠ ، فى مقدمة الترجمة الجديدة للاناجيل ، وقد جاء فيها : « إن الاناجيل التى قد أصبحت رسمية فيما بعد - لم تعرف إلا فى عصر متأخر ، رغم أن تحريرها قد تم فى بداية القرن الثانى . . . ١٩ . . . وحسب الترجمة المسكونية ، فقد بدأ ذكر الروايات التى تنتمى الى هذه الاناجيل فى نحو منتصف القرن الثانى ، ولكن يكاد يكون عسيراً القول بها اذا كانت هذه الاستشهادات قد تَمَّتْ بعد الرجوع الى النصوص المكتوبة التى كانت تحت يد الكتّاب ، إذ أنهم قد إكتفوا بذكر أجزاء من التراث الشفهى ، إعتياداً على الذاكرة . . . إنه لا توجد على أية حال أى شهادة تقول بوجود مجموعة من الكتابات الإنجيلية قبل عام ١٤٠م » ١١

●● وواضح أن كُتاب (الاناجيل) لم يتعظوا من خطأ كُتاب (التوراة) ، فى تعمدهم التعرض لأنساب البشرية أو الأنبياء . . . ١١

ففى الجزء الخاص من إنجيل (لوقا) ينسب البشر من (آدم) الى (ابراهيم) يذكر (لوقا) عشرين اسماً ؛ اذا ما قوبلت بالفقرة المناظرة لها فى أنسال آدم الواردة فى العهد القديم (التوراة) سيجد بينهما اختلافاً واضحاً . . . فالتوراة لم تذكر قبل ابراهيم إلا تسعة عشر اسماً . . . بينما (لوقا) يذكرهم عشرين ؛ فكيف وقع هذا الاختلاف مع فرضية التطابق بين العهد القديم والجديد ؟ ١٩ . . . وتتساءل مدارس نقد وعلوم الكتاب المقدس عن : من أين أتى لوقا بعد (إرفكشاد) باسم « كاينام » على أنه ابن ارفكشاد ، مع أن هذا الاسم لم يرد فى أى نص من نصوص العهدين القديم والجديد سوى (لوقا) ١٩ . . .

●● ونمضى الأخطاء . . . وتتعدد . . . فيختلف انجيل (متى) عن (لوقا) فى عدد الاجيال . . . بل والاسماء التى بين (داود) و (عيسى) ففى (لوقا) يوجد اثنان واربعون اسماً بين النبيين العظميين . . . ويقع (داود) فى شجرة نسب (لوقا) حاملاً رقم (٣٥) . . . أما عيسى فيحمل رقم (٧٧) . . . أما متى فيذكر بينهما سبعة وعشرين اسماً ، ويحمل (داود) فى شجرة نسب متى رقم (١٤) أما عيسى فيحمل رقم (٤١) .

وتكون المسألة الحسابية لبيان الفرق بين الإنجيليين هي :

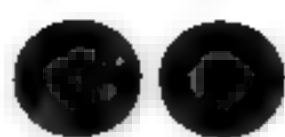
$$٤٢ - ٢٧ = ١٥ \dots ١١١٢٢٢$$

يقول (د . عبد العظيم المطعنى) في هذه القضية بكتابه (الإسلام في مواجهة الاستشراق العالمى) . . . « يتساءل الباحثون المسيحيون المعاصرون فيقولون : من أين أتى لوقا بهؤلاء الأسماء الخمسة عشر ١٢ . . وهذا على افتراض أن متى هو الصادق . . ١١ ولنا أن نتساءل معهم : إن كان (لوقا) صادقاً ، فكيف حذف متى الأسماء الخمسة عشر هذه ؟ أليس هما موحى إليهما بهذه الحقائق ؟ . . أو : أليس هما مُلْهِمَيْنِ على رأى القائل بالإلهام ١٢ . . و . . أليس هما شاهدى عيان ، على رأى من يقول بهذا ١٢ا . . »

إن المشكلة جَدَّ عويصة . . فصدق لوقا يقتضى تكذيب متى . . !! . . وصدق متى يستلزم كذب لوقا ، أمر لابد من الاعتراف به . . « ١١ »

ويأتى د . المطعنى ، بفقرة هي زبدة ما نريد قائلًا : « وفيما يتعلق بلوقا في الجزء الخاص به من آدم الى ابراهيم عليها السلام ، يتساءل المعلقون : هل من المعقول أن لا يكون بين آدم وإبراهيم إلا جيلًا . كما جاء في العهد القديم ، أو ٢٠ جيلًا كما جاء في العهد الجديد في انجيل لوقا . . ١٢ وقالوا إن هذه الفروض لا تتفق مع معطيات العلم الحديث « ١١ »

وهذه هي الحقيقة . . فالتوراتيون أنفسهم يحاولون التنصل من قضية الأنساب وتحديد التواريخ ، في نفس الوقت الذى يسقط فيه مفكرون مسلمون في شبكة الأضاليل اليهودية ، ويحاولون إثبات جديتها ومواءمتها للكشوف العلمية ، دون أى دليل من هذه الكشف العلمية .



قبل آدم به ٥ ملايين سنة !!

في كتاب نادر لبـ (جيمس فيرتير) العالم الشهير ، اسمه (قبل أن نأتى ...) ١٢
.. ذكر أن الأرض ماجت بصنوف من الحياة والأحياء لا صلة لها بالبشر وإن كان فيها
بعض الشبه في الأعضاء والهيئة .. وهى مخلوقات عاقلة وواعية وذكية لا تقل عن ذكاء
الإنسان شيئاً .. !!

●● ومن هذه المخلوقات مخلوق اطلق عليه علماء الإحاثة والاثريات اسم
(بوليب)، وهى كلمة فرنسية تعنى المخلوق متعدد الأرجل .. !! وهى كلمة أطلقت
فيما بعد على حيوان (المرجان) مع أنه ليس له اى قدم .. !!

وهو يؤكد أن هذا الاسم يعود لمخلوق عاقل وجدوا نقوشاً تحكى عنه ، وبعض صور
منحوتة وإن عفى الزمن عليها فطمس أغلبها ، الا أنه واضح تماماً أنه إمتلك عدة أذرع
لا أرجل .. أو أجنحة خفيفة نحيفة بجوار الذراعين فظنوا أنه متعدد الأذرع ، وكان
فيما يبدو ينكسها إلى الأسفل ولطولها مع نحافتها ظن البعض أنه متعدد الأرجل !!

وتشير صخور قديمة الى أنه سكن المياه وأقام مستعمرات عائمة عليها في فترة قريبة
من ظهور المخلوق البشرى الأول .. !! كما استعمر الجبال المحيطة بمنطقة المحيط
الهندي من استراليا الى ما نسميه الآن بسلاسل جبال (البحر الأحمر) !!

●● والمذهل في الأمر أن رسومات قديمة عُثِرَ عليها ضمن نقوش صخرية قديمة
ببعض جزر المحيط الهندي تؤكد أن هذا البحر كان موجوداً منذ قرابة (٥٠) مليون
سنة، تعود اليها أعمار تلك الصخور .. وإن كانت بعض عبارات الصخور تشير الى
وجوده منذ مئات الملايين من السنين .. !!

فهل وجد هذا البحر منذ ملايين السنين ، ثم اندثر بعد أن ظهرت الحياة البشرية ،

ثم عاد الى الوجود على اثر الزوال بعد دخول ابراهيم عليه السلام مصر ١٩ .
لا أحد يعلم بالتأكيد ما كان . .

لكننا نعلم بالتأكيد من مظاهر كثيرة محيطة بهذا البحر وبداخله ؛ ان حياة سابقة
قديمة للغاية كانت هنا . . عنده . .

فعندما تنحصر مياه المد عن شاطئيه ويشتد الجذر تكشف عن طبقة طينية تمتد في
البحر مسافة تتراوح بين عشرات الامتار ومئاتها قبل أن تنحدر الى الاعماق لتخفى ما
تخفيه في طياتها . . وهنا يختفى الطين تحت أغشية من الألوان الأرجوانية والذهبية
والبنفسجية تخرج بزرقة الماء في لوحة رائعة التكوين . . !!

ويستمر هذا الجدار الملون ، الذي تبرز منه شرفات هائلة تغطيها تكوينات رائعة
على هيئة الاشجار ، ممتدة الى عمق معلوم هو ستين متراً ، وعمق مجهول أكثر من المائة
لا يعرف مداه . . إنما يواصل الشاطئ هبوطه بعدها في صخور صماء حتى الظلمات
الباردة للبحر الساخن الذي يصل عمقه الى أكثر من ألفي متر !!

أما كتلة الجدار التي تشكل الطبقة الطينية سطحها العلوى ، فعبارة عن منصة
هائلة تألفت على مدى ملايين السنين من تراكم الهياكل الجيرية (الكلسية) لعدد من
الحيوانات التي تتمتع بالقدرة على امتصاص املاح الكالسيوم الذائبة في الماء ، وإعادة
إفرازها من جديد في هياكل متنوعة السمك والشكل تحيط بها نفسها . . !! وأمثال هذه
الجدران الجيرية الملونة التي تعرف باسم (الشعاب المرجانية) توجد في أماكن كثيرة من
عالمنا حول استراليا ، وفي البحر الكاريبي ، وعلى شواطئ المحيط الهندي ، بل في
البحر الأبيض المتوسط ، إلا أن البحر الأحمر يتمتع بعدد من أقدم هذه الجدران وأكثرها
تنوعاً في الألوان وأشكال الحياة !!

●● ويرى مجموعة علماء منهم [R . R . HABARD] الهولندي الأصل ، أن
الحياة القديمة لكائنات غريبة بالأرض ، بادت قبل أن يظهر المخلوق البشرى ؛ لكنها
بعد الإبادة تهورت في مظهر آخر ، كما اننا نعود الى التراب بعد الموت وتحلل أجسادنا ،
ومنها ما يصبح لبنة في بناء ، أو حجراً في بحر ، أو تربة صالحة للزراعة . . فكذلك

تمحورت أجساد هذه الكائنات وأصبحت هي المادة الأولى (للشعاب المرجانية) التي أخذت عدة أشكال من الحياة ، حتى غدت كذلك في عصرنا الحاضر . .

●● ويبدو أن فكرة طيران الإنسان في السماء والهواء التي طالما دأبت أحلام البشر عبر تاريخهم الطويل وحاولوا تحقيقها بالخيال عن طريق قصص (الحصان الطائر) أو (البساط السحري) أو (الرخ العملاق) ، والتي راح ضحيتها المغامر (عباس بن فرناس) ؛ كلها كان وراءه والحافز عليه اكتشافات لنقوش ورسومات مثل هذه المخلوقات ذوات الأجنحة . . والقريبة من الهيئة البشرية !!

●● وفي مخطوط بجامعة ابسالا السويدية ، من اندر المخطوطات للعالم السويدي الفذ [كارل فون لينيه] (١٧٠٧م - ١٧٧٨) وهو عالم نباتات وأثنوبولوجيا ، أطلعتني عليه باحثة سويدية كانت تعمل بالجامعة واخبرتني أنه ذكر فيه أن أبحاثه تؤكد أن المخلوق البشرى الأول ، والذي يسميه [Homo Sapiens] أي الإنسان العاقل - غير الطائر لم يظهر الا منذ مليون سنة خَلَّتْ ، وأنه سبقه مخلوقات عاقله طائرة ، أقامت حضارات ؛ لكنها أقامتها بقوة بنيتها ومعرفتها بخواص المعادن والاحجار وهي معرفة يبدو أنها كانت غريزية لا فضل لهم فيها . . أما قدراتها العقلية . . وقدراتها في تحصيل العلوم وتركيب المقدمات والنتائج والأسباب والمسببات ، والاعتماد على العلم الكسبي لا الغريزي ؛ فإنها لم يكن لها حظ كبير منها . . !! وما ذكره العالم السويدي في مخطوطه قصة حدثت لجده (لينيه هربرت) في أيام صباه ، وصنفها (كارل فون) ضمن قصص الخيال ، بينما جده أقسم وأكد لهم أنها كلها حقيقة . . فقد حدث أنه كاد يغرق في أحد الانهار الصغيرة وهو صبي في العاشرة ؛ فتشبث في جذع شجرة ضخمة عتيقة . وإذا بدوامه صغيرة تتولد وكلما ازداد تشبه بجذع الشجرة ، زادت مساحة الدوامه وقوتها ، وقبل أن يرتفع صراخه كان النهر قد ابتلعه ؛ وشعر بأن ظهره يرتطم بجذور الشجرة فتزحزح مثل باب قديم إنفتح فجأة ليجد نفسه مجروفاً مع مياه النهر الى نفق كبير . . انزلق داخله من اعلى الى اسفل كأنّ النفق في جوف الارض . . ووجد نفسه يسقط في بحيره صغيرة حولها مجموعة أشجار صغيرة ، رائعة المظهر . . لكنها حمراء الخشب والأغصان والأوراق والشمار . . وعبر البحيرة على قدميه لضحالة مائها . .

ولاحظ وجود بعض الكهوف الغربية المنحوتة نحتاً في الجبال المزدهية الالوان أمامه كأنها قطع من الرخام . . فحدثه نفسه أن يدخل كهفاً منها . . فإذا به أمام مجموعة من الأقزام ، طول الواحد منهم ربع ذراع ، يلبسون ملابس صفراء من فرو كفرو الأرناب . . فلما رأوه فزعوا فطاروا من فتحة أخرى في الكهف كأنهم خفافيش ضخمة ملونة . . فشعر بأن نبضات قلبه كقصف الرعد من الفزع ، ولم يشعر بأى شيء بعدها ؛ وأفاق من اغمائه ليجد نفسه مربوطاً الى شجرة على قدر حجمه ويحبال غريبة كأنها اغصان من اغماءته ليجد نفسه مربوطاً الى شجرة على قدر حجمه ويحبال غريبة كأنها اغصان نباتات رفيعة جداً . . ولأول مرة يراهم عن كثب . . انهم اقزام . . ذوو لحى بيضاء . . فآخذ واحد منهم يساءله بصوت مرتفع ومفزع : مَنْ انت ؟! . . ومن اين جئت ؟! . . وكيف دخلت الى مدينتنا ؟! . . ومن الرعب لم ينطق الصبي سوى بكلمة : أنا تائه . . !!

فقالوا له : إذا أنت لست جاسوساً من البشر . . أو جاسوساً من الجن . . ؟! فأقسم لهم : لا . . انتى كدت أغرق . . فغدوت تائهاً . . !! فقال واحد منهم وهو ينظر اليه وعينه تقدح شراراً كأنه اشعاعات طولية غير منكسرة . . أنت يجب أن تعود فوراً والا قتلناك . . ثم قالوا له . . احلف لنا بالحصان الأبيض الذى كان الـ الكون ثم تنازل عن عرشه لابنه الأحمر ، أنك ستعود فوراً الى بنى جنسك . . وذلك لصالحك حتى لا ننفذ فيك احكامنا . . !! فحلف لهم . . لكنه بكى لأنه لا يعرف الطريق . . فأشار أحدهم الى مجموعة منهم . . فأتوا له بمركبة غريبة الشكل ليركبها . . فحملوه عليها وبدأوا يطيطون به . . وهو فى الطريق لاحظ من نافذة المركبة بيضاء المقدمة رسوماً على حوائط وجدران من رملٍ أحمر ، عبارة عن مثل الشعب المرجانية وحوها رسوم مخلوقات ضخمة للغاية منحنية أمام هذه الاشكال المرجانية كأنها تؤدى صلاة ما . . أو طقوساً معينة . . فأخذ يسأل من يطيطون حوله : ما هذا ؟! . .

فقال أحدهم : لولا أنك صبى فيك ملامح الصديق ما صدقناك . . إن هؤلاء أجداد لنا سكنوا فوق الأرض من ستة ملايين سنة ، وهم يصلون لألهتهم الذين كانوا أضخم منهم من ٥٠ مليون سنة ؛ لكن إلهاً أقوى دمرهم . . وهذه بقايا عظامهم

وأجسامهم . . . ومن مليون سنة فقط جاء مخلوق يقال إنه أبو البشر . . . جذكم . . . واستوطن الأرض . . . وجاءت مخلوقات ضخمة لا قبل لأجدادنا بها ، فحاربهم في كل مكان بالأرض . . . فهرب أجدادنا إلى الصحارى والبحار البعيدة والأنهار المهجورة بأقصى الأرض . . . ومن أجدادنا من بلغ به الخوف مبلغه فأثروا أن يبنوا لأنفسهم مدناً تحت الأرض . . . ومع مرور الزمن واختلاف الأجواء تضاعل نسلنا وضعف حتى غدونا كما ترى !! وفجأة وجد الصبي نفسه في مرج أخضر قبل أن يسأل أو يستفسر ثانية . . . فجلس حيث وجد نفسه ليراجع ما مر به . . . فقد توهم أنه في حلم . . . لكنه انتبه على صوت أناس يقتربون منه . . . فخاف أن يكونوا اقزاماً آخرين . . . وإذا بهم أناس عاديون منهم أحد جيرانه . . . فقام وسار معهم . . . ولما عاد وحدث أهله بما حدث أنكروا عليه واجمعوا أنه ريبا كان يلعب مع صبيان مثله فغلبه التعب ونام ، فشاهد في الحلم ما شاهد . . . !! وظل الجدل يروى قصته على أنها حقيقة لأحفاده . . . وأن أرض السويد تقوم فوق أرض أخرى مجهولة الحضارة . . . لكنها غالباً غزيرة الكنوز المخبوءة من تاريخ الدنيا !!

●● . . . الله أعلم . . . ريبا تحت الأرض التي نمشى فوقها على بعد عشرات أو مئات لو آلاف الأمتار أرض أخرى . . . تمتد تحت كل الأرض . . . كما تردد في أكثر من واقعة . . . ويبدو أن هذه الأرض التي كانت تحتنا كانت في يوم من أيام (٥) ملايين سنة مضت فوقنا . . . ولم يكن لنا ولا لأبينا آدم حتى وجود . . . !!

وسقوط (هيربرت) أو (كارين) و (عروس) الاسكندرية التي اختفت ليس سقوطاً في بعدٍ آخر كما يقول أصحاب الخيال العلمي . . . إنما هو سقوط في مدن أخرى . . . مدن من تواريخ غابرة سبقت حياة الإنسان . . . أو مدن تحت الأرض بدأت بعد حياة الإنسان . . . !!

وكثير من قصص الاختفاء مستمد من الواقع الحقيقي . . . وليس مجرد خضوة خيال . . . فد قصة (بلاثير . . . والبعد الخامس) التي كتبها الروائي البريطاني الشهير (هـ . جـ ويلز) في عام ١٨٩٦ م ، وهي تدور حول استاذ للكيمياء يدعى (بلاثير) عكف

على اجراء ابحاث ونجارب معملية عملية على مسحوق غريب اخضر اللون ، فحدث انفجار في معمله ، بعدها وجد السيد (بلاثير) نفسه في عالم غريب من الطلال تنيره شمس خضراء ، هذا العالم الغريب يبدو انه متقاطع أو متداخل مع عالمنا الأرضى على نحو ما مجهول الكيفية . . . والذي اذهله هو وجود كائنات غريبة اكتشف المسر (بلاثير) ان مهمتها الأساسية هي مراقبة ابناء آدم والأحياء على هذه الأرض . . . فهي تقضى كل عمرها وتنفق كل أوقاتها في التجوال في عالمنا ومحاولة التدخل فيه بالحبر أو الشر . . . ١١ وبعد مشاهدات طويلة ومغامرات مثيرة استطاع (بلاثير) أن يستغل كمية متبقاة حملها معه من هذا المسحوق الغريب ، اخضر اللون ، فصنع منه انفجاراً آخر ، فوجد نفسه مرة أخرى بين احضان عالمه الذى اشتاق اليه . . . ١١

●● هذه القصة وغيرها حدث اروع منه وأغرب منه في الحقيقة . . . ولا أستبعد مطلقاً أن (هـ . ج . ويلز) استمد رواية (بلاثير) من مخطوطات اسكندنافية قديمة . . . أو حوادث مشابهة واقعية ، كحادثة ولاية (تينسى) الأمريكية ، التى اختفى فيها ولكن بلا عودة حتى الآن (دافيد لانج) . . . فيينا (لانج) يلوح لصديقه القاضى (أوجست بيك) يديه مستقبلاً له في مزرعته بعد ظهر يوم ٢٣ سبتمبر ١٨٨٠ م . . . إذا به يختفى فجأة وهو واقف على بعد ٢٠٠ متر أو أقل من منزلة ، وزوجته تشاهد المنظر من الشرفة بالمصادفة هي وطفلاها . . . وكان مع القاضى صديق له أيضاً . . . اى خمسة أشخاص . . . هرولوا جميعهم الى داخل الحقل بالبقعة التى كان يقف فيها (لانج) ، ظناً منهم أنه سقط في حفرة . . . لكن المفاجأة المذهلة أن الأرض كلها حولهم جافة ولا أثر فيها لزلزال أو انهيار أو حفرة أو أى علامة . . . وأصيبت الزوجة بنوبة هستيرية ، وتنادى كل أهل القرية الذين استعانوا بالسلطات المحلية في البحث والتنقيب دون جدوى . . . ١١

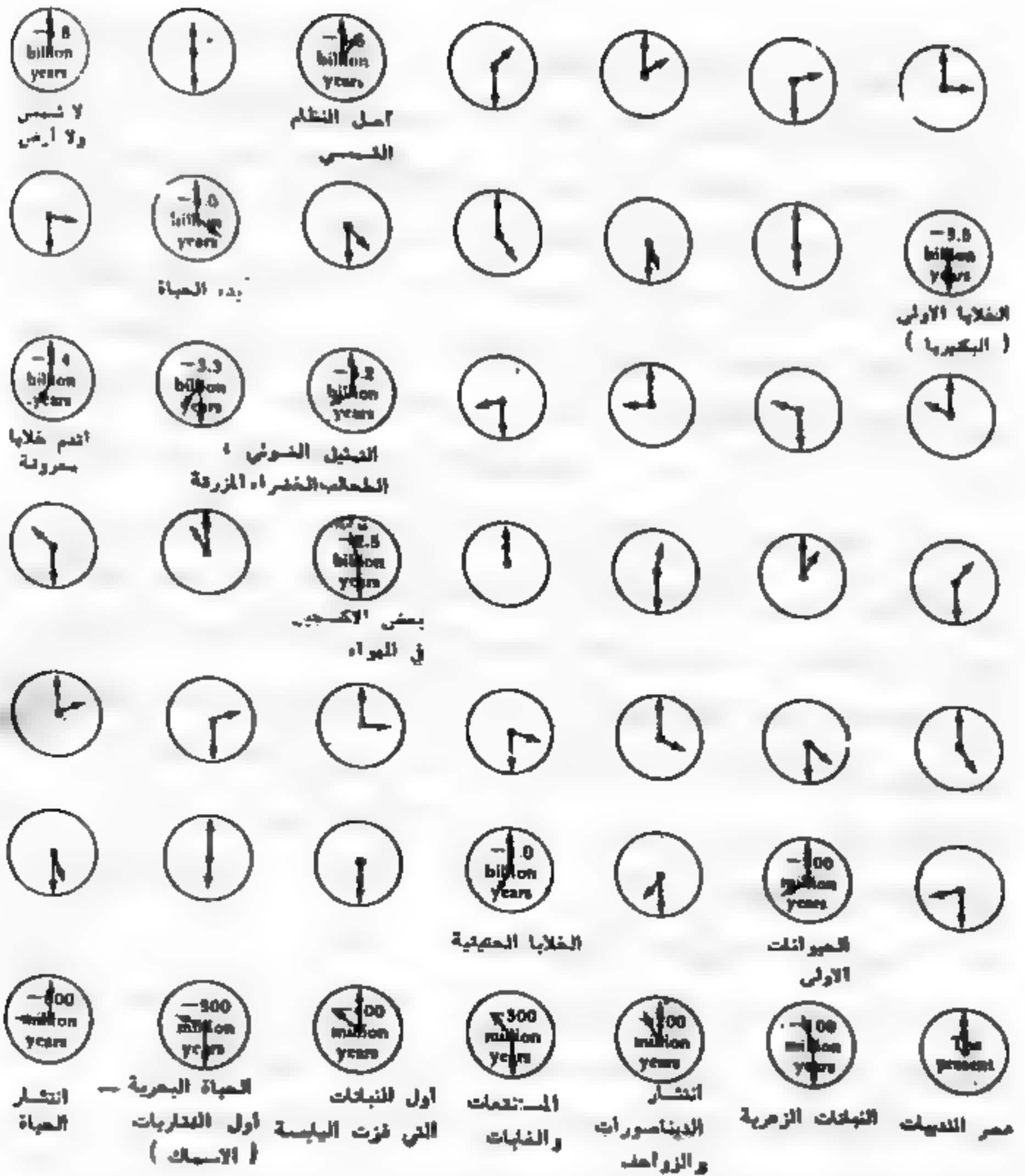
لاحظوا أن هذه القصة شاع خبرها قبل ستة عشر عاماً من كتابة (هـ . ج . ويلز) روايته (بلاثير . . . والبعد الخامس) ١١ .

●● وفي عدة ابحاث ودراسات مثيرة عن أهل جزر مانوس بعد أن خطوا من العصر

الحجرى الى عصر النفاثات لـ [Margaret Mead] و [William Morrow] وفي
(مقدمة عن أصل الإنسان) لمؤلفه [Charles Thomas] وفي (طبيعة الطبيعة
البشرية) لـ [Ashley Montagu] وعن (الانثروبولوجيا العامة) لـ [Alfred Kroeber] ، ما يكاد يكون شبه إجماع على أن هناك حيوات أخرى مجهولة عرفتها الأرض بعد
تكون النظام الشمسى من ٨ ، ٤ مليون سنة مضت ١١ لكن هناك خلافاً في أنه لا يمكن
أن يكون كائن حى على ظهر الأرض قد وُجدَ قبل أكثر من ٤ ملايين سنة لأن هذا الجوّ
الملائم للحياة لم يكن تكوّن بعد للأرض . . وإلا فإن مخلوقات ما هى بجن ولا إنس
هى التى استوطنت قبل ٥ ملايين سنة لا نعلم عنها أى شىء ١١

وهذا رسم تقريبي للخلاف حول بداية تاريخ الأرض . . وتظهر الـ ٨ ، ٤ مليون
سنة الأخيرة ممثلة هنا بشكل يوم واحد مكوّن من ٢٤ ساعة . وبهذا التدرج الزمني
تساوى كل نصف ساعة (١٠٠ مليون سنة) . تكونت الشمس والنظام منذ حوالي
٨ ، ٤ مليون سنة . . ويبدو أنه لم يكن للأرض آنذ جَوّ خلال أول مئات الملايين من
السنين لأنها كانت كتلة منصهرة عقيمة . . مما جعل بعض العلماء يرجح احتمالية عدم
كينونة أى حياة مما نعرف قبل أكثر من (٤ ملايين سنة) . إلا أنه ثابت علمياً أن عمر
أقدم الحفريات المعروفة والمشابهة لكائنات البكتريا والطحالب الخضراء المزرقة حوالي
(٦ ، ٣ بليون سنة) . . ويحتمل أن حيوات غريبة لا نعملها قامت بالأرض في أجواء
شاذة عما نعرف . . وإما أنها بادت تماماً . . أو تحورت وتطورت عبر مئات الملايين من
السنين . . إما من أصول أبسط منها أو أعقد منها . . وهذا لا علاقة له بالكذبة
الكبرى التى اشاعها دارون من أن الإنسان أصله قرد . . فهذه النظرية اليهودية مهدومة
علمياً . . بل وأسطورياً . . كما ورد في كثير من القصص التى تؤكد أن حياة البشر
جاءت بهبوط (آدم وحواء) من مكان عالٍ الى الأرض . . وهذا المكان إما كان جنة
بربوة عالية بنفس أرضنا . . وإما بجنة خاصة في مكان ما يكون الله الفسيح .

●● فحتى البدائيون لم يرد عنهم في أساطيرهم من كل أنحاء الدنيا شىء عن أن
أصل الإنسان شىء آخر غير الإنسان الأول (آدم) . .



حقاً قبل آدم عليه السلام ، ماجت الأرض بصنوف الأحياء . . من الحيوانات والطيور والزواحف والبرمائيات والحيوانات المائية . . لكن لم تشهد الكرة الأرضية قبل آدم عليه السلام حياة عاقلة بناءة مُكَلِّفَةٌ من الله عز وجل بإعمار الأرض وسكنها سوى من مخلوق واحد اسمه (الجن) . . ولكن لا يُذْرى على جهة اليقين كم من السنوات

عنوا الأرض قبل آدم عليه السلام . . سوى في رواية ضعيفة منسوبة إلى (عبد الله بن عمرو بن العاص) ، حيث قال : « خُلِقَ الجنّ قبل آدم بالفِ عام » . .

وأخرج الحاكم في المستدرک وصححه ، عن ابن عباس قال : قال الله تعالى « إني جاعل في الأرض خليفة » . قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء . . وقد كان فيها قبل أن يخلق بالفِ عام الجنّ بنو الجان ، فأفسدوا في الأرض . وسفكوا الدماء ، بعث الله عليهم جنوداً من الملائكة فضربوهم حتى القوهم بجزائر البحور . فلما قال الله : « إني جاعل في الأرض خليفة قالوا : أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » كما فعل أولئك الجان . . وتماه : « . . قال : فقال الله : إني أعلم ما لا تعلمون » . . أخرجه الحاكم في المستدرک ، في تفسير البقرة ، ٢ / ٢٦١ ، وقال : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه . . « وأقره الذهبي في التلخيص » .

وأخرج ابن جرير عن أبي العالية أن الملائكة كانت تهبط إلى الجن في الأرض فتقاتلهم ، فكانت الدماء ، وكان الفساد في الأرض . . ١١

وعن ابن عباس : أن الله تعالى خلق الجنة قبل النار ، وخلق رحمته قبل غضبه ، وخلق السماء قبل الأرض ، وخلق الشمس والقمر قبل الكواكب ، وخلق النهار قبل الليل ، وخلق البحر قبل البر ، والأرض قبل الجبال ، وخلق الملائكة قبل الجن ، وخلق الجن قبل الإنس وخلق الذكر قبل الأنثى .

وعن ابن عباس أيضاً - كما رواه ابن كثير في تفسيره : « أن الجنّ أفسدوا في الأرض قبل بني آدم . فقالت الملائكة ذلك - أي : أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك - فقاموا هؤلاء بأولئك » ١١

فالثابت في عقيدتنا نحن المسلمين أن الجنّ خُلِقَ قبل الإنسان . . قال الله تعالى : « والجانّ خلقناه من قبْل من نارِ السموم » . .

● قضية إبليس :

والثابت أيضاً من روايات السلف والصحابة أن الجنّ سكنوا الأرض مدة طويلة - وغير ثابت يقيناً أنها مجرد الفين من السنوات - ربما تصل - اجتهاداً مني - إلى نصف

مليون عام ، أو أكثر قليلاً . . لكنهم برغم ما سادوا وشادوا في الأرض إغثروا وتجبروا ،
وانحرفوا عن شرائع الله . وكانوا على ما يبدو بنفس أخلاقيات اليهود . . يقتلون
أنبياءهم ورسلمهم وهم يعلمون . . ويحرفون الكلم عن مواضعه . . ويعبدون الذات
والشهوات . . ويتجبر بعضهم على بعض . . ويشرعون لأنفسهم ما لم يشرع الله . .
فيحلون حراماً ويحرمون حلالاً . .

وإنما اجتهدت في أن مدة استعمار الجن للأرض كانت نصف مليون عام أو أكثر من
قبل آدم عليه السلام وأبنائه ، لأن الله عز وجل من سنه ألا يعجل عباده بالعقوبة ،
وأنه جل وعلا يعطيهم الفرص تلو الفرص ، فهو الصبور الحليم ، ثم يكون أخذه
الآليم .

وقيل مما قيل ان (ابليس) - وكان اسمه عزازيل - من (سبى الجن) ، في اغارة من
الإغارات الملائكية على الجن المفسد في الأرض ، سُيى وهو طفل . ونُقِلَ الى السماء
الدنيا ، وعاش بين الملائكة ، وتعلم العبادة والنقاء والطهر ، لكن يبدو والله اعلم أن
نطفته الخبيثة عملت بها العوامل الوراثية عواملها . ومنحها هو من ذاته حب الاستعلاء
فكان منه ما كان من معصية الله . . قال ابن عباس - فيما ذكره الطبرى في تفسيره - :
« كان اسمه عزازيل . وكان من أولى الأجنحة الأربعة ، ثم أبلس بعد » !!

ويؤكد اتجاهى هذا رواية عن (شهر بن حوشب) وبعض الأصوليين : « كان من
الجن الذين كانوا في الأرض وقاتلتهم الملائكة ، فَسَبَّوْهُ صغيراً وتعبد مع الملائكة
وخطب » . أى معهم بالسجود لآدم سجود التحية - لا العبادة - لأنه كان بينهم -
لا من جنسهم - وطول المدة مع القوم يجعل المرء منهم ، مخاطباً بها يُخاطبون به . .

وهذا لا يمنع رواية البعض أن (ابليس) قاتل الجن المفسد في الأرض مع جند من
الملائكة . . فهو في مرحلة تالية لما كبر إشترك معهم ، لأنه عاش بينهم كواحد منهم ،
وهو ادعى أن يأتمر بأوامرهم ، ومع هذا تكبر على آدم ورفض أمر رب العزة والجلال . .
ولأن الكبر صفة من صفات التعلق بذات الله وحده ، لا يجوز التخلق بها من أى عبد
من عباده أو مخلوق من مخلوقاته ؛ قال محمد صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة

مَنْ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ مِنْ كِبَرٍ « فِي رِوَايَةٍ ، وَفِي رِوَايَةٍ : « فَقَالَ رَجُلٌ : إِنْ
الرَّجُلُ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهُ حَسَنًا وَنَعْلُهُ حَسَنَةً ، قَالَ : « إِنْ أَلَّهِ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ .
الْكِبْرُ : بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمَطُ النَّاسِ « - أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ ، وَمَعْنَى بَطَرِ الْحَقِّ : لِنَفْسِهِ
وَلِإِطَالِهِ ، وَغَمَطُ النَّاسِ : الْإِحْتِقَارُ لَهُمْ وَالْإِزْدَارَاءُ بِهِمْ ، وَيُرْوَى : « وَغَمَصَ « -
بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ - وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، يُقَالُ : غَمَصَهُ يَغْمِصُهُ غَمَصًا وَاغْتَمَصَهُ : أَيْ
إِسْتَصْفَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ شَيْئًا ، وَغَمَصَ فَلَانَ النِّعْمَةَ إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا ، وَغَمَصْتَ عَلَيْهِ قَوْلًا قَالَ :
أَيْ : عَبَّه عَلَيْهِ ، وَقَدْ صَرَحَ اللَّعِينُ بِهَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ : « أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ
وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ » . . . وَقَالَ لَعْنَهُ اللَّهُ : « أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا » . . . وَقَالَ لَعْنَهُ
اللَّهُ : « لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمِإٍ مَسْنُونٍ » . . . فَيَكْفُرُهُ اللَّهُ
بِذَلِكَ ، فَكُلُّ مَنْ سَفَّهَ شَيْئًا مِنْ أَوْامِرِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَوْ أَمْرٍ رَسُولُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
كَانَ حَكَمُهُ حَكَمُهُ . وَهَذَا مَا لِاخْتِلَافٍ فِيهِ ، وَرَوَى ابْنُ الْقَاسِمِ عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ :
بَلَّغْنِي أَنْ أَوَّلَ مَعْصِيَةٍ كَانَتْ الْحَسَدَ وَالْكِبْرَ ، حَسَدَ إِبْلِيسَ آدَمَ ، وَشَعَّ آدَمَ فِي أَكْلِهِ مِنْ
شَجَرَةٍ ، وَقَالَ قَتَادَةُ : « حَسَدَ إِبْلِيسَ آدَمَ عَلَى مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنَ الْكِرَامَةِ » فَقَالَ : أَنَا
نَارِي وَهَذَا طِينِي ، وَكَانَ بَدْءُ الذُّنُوبِ الْكَبِيرِ ، ثُمَّ الْحَرَصُ ، حَتَّى أَكَلَ آدَمُ مِنَ الشَّجَرَةِ ،
ثُمَّ الْحَسَدُ إِذْ حَسَدَ ابْنُ آدَمَ إِخَاهُ .

●● واختلف هل كان قبل إبليس كافر أو لا ١٢

فقيل : لا . . . وإن إبليس أول من كفر . . . ١١

وقيل : نعم . . . كان قبله قوم كفار وهم الجن ، وهم الذين كانوا في الأرض ١١

وَأَنَا أَمِيلٌ إِلَى هَذَا الرَّأْيِ الْآخِرِ . . . وَإِلَى أَنْ مَعْصِيَةُ إِبْلِيسَ مَا هِيَ إِلَّا صَدَى لِمَعْصِيَةِ
الْجِنِّ مِنْ قَبْلِهِ فِي الْأَرْضِ ، وَالتَّى إِطْلَعَ هُوَ شَخْصِيًّا عَلَى نِمَازِجِ مِنْهَا . . . فَقَلَّدَ بَغْيَاءً ؛
فَكَفَرَ وَلَعِنَ لَعْنًا مَا لَعْنَهُ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِ ؛ لِأَنَّ خَبْرَاتِهِ كَانَتْ يَجِبُ أَنْ تَحُولَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ هَذَا
التَّرْدِي . . .

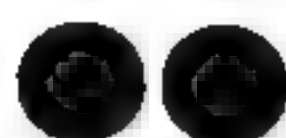
وَاخْتُلِفَ أَيْضًا : هَلْ كَفَرَ إِبْلِيسُ جَهْلًا أَوْ عِنَادًا عَلَى قَوْلَيْنِ بَيْنَ أَهْلِ السُّنَّةِ ، وَلَا
خِلَافَ أَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِاللَّهِ تَعَالَى قَبْلَ كُفْرِهِ ، فَمَنْ قَالَ إِنَّهُ كَفَرَ جَهْلًا ، قَالَ : « إِنَّهُ سُلِبَ

العلم عند كفره ، عقوبة له ، ، ومن قال : كفر عناداً ، قال : « كفر ومعه علمه ، إغلاظاً له في العقوبة » ، قال ابن عطية : « والكفر مع بقاء العلم مستبعد ، إلا أنه هندي جائز ، لا يستحيل مع خذل الله لمن يشاء » . . . وهو الأولى ، لأنه مخلوق مكلف مد أراد الله خلقه من الصنف المكلف ، الذي يملك الاختيارين : الخير والشر .

●● فالكرة الأرضية عرفت منذ بدايات خلقها أنواعاً من الحياة الواعية الذكية العاقلة ؛ لكنها لم تعرف الحياة المكلفة بالخلافة عن الله إلا ببدء خلق الجن وإسكان الأرض . . . والذي سبق آدم بها لا يصل الى المليون سنة . . .

وقبلها بخمسة ملايين عام شهد سطح الأرض وأجواف البحار كائنات حية ، من بينها أجناس وفصائل ورتب ، بادت وانقرضت ، ولا يوجد ما يشبهها الآن على سطح الأرض اللهم الا النذر اليسير أمثال (السلاحف) . . . ففي كتابه ، (مع الله . . . في الأرض) يقول (د . احمد زكى) - يرحمه الله - « . . . السلاحف تمثل رتبة من أقدم رتب الحياة الزاحفة . . . وهي قد ظهرت في حفائر الأرض أسبق من ظهور العظايا (السحالي) ، وهي ظهرت أول ما ظهرت في العصر الجوراسي Jurassic Period ، وقد احتفظت بشكلها القديم ، ولم تكد تتغير طوال المائتي الف مليون الماضية من السنين » !!

ويبدو أن مسرح الحياة كان يُعد بأناءٍ وحكمة لمخلوقات اعظم عقلاً . . . مهبة للخلافة بالأرض . . . ومأمورة بالسير في الأرض للبحث فيها وفي آثارها عن قدرة الله الخالق المبدع ، الذي أحصى كل شيء عدداً . . . وأمر . . . وقدر في الأرض أقواتها . . . وجعل في ذلك آيات للعالمين . . .



أيام الأرض الأخيرة
قبل هبوط آدم اليها .. !!

آدم .. عندما هبط .. من أين بدأ رحلة الهبوط ١٢ ..

وهل هبط مادياً أم معنوياً ١٢ ..

إن آراء كثيرة تقول إن هبوطه معنوي ، بمعنى أنه نزل عن درجة التمتع بالجنة هو وزوجه .. وإن مهمته تحولت الى محاولة جادة للرجوع .. ١١ وآخرون قالوا إنه هبط معنوياً ومادياً .. فدرجة المتاع التام بلا مشاكل فُقدت .. وهبط من على كوكب صغير، كان عبارة عن جنة خاصة له وزوجه .. غير جنة الخلد .. ١١

لكن : كيف هبط آدم ١٢ ..

هل كان آدم وزوجه هما أول مَنْ ركب طبقاً طائراً أو سفينة فضاء .. وقادها لها مَلَك ١٢ .. أم أنها حملتها الملائكة وهبطت بهما ١٢ .. أم أنها هبطا على قطعة طائرة، من كوكب ممزق فجّره الله بعدما أغضباه عليه ١٢ .. فأهبطهما الى كوكب آخر أدنى درجة ، ومحكوم عليه بالتفجير المروع في نهايته ١٢ .. لأنه في سابق علم الله (كوكب الخطايا والمعاصي) .. من كل لون وصنف ، ومن كل نوع من المخلوقات .. حتى الشاة الجلجاء (ذات القرون) تظلم فيه وتعتدى - بغير حق - على الشاة الجلجاء (بغير قرون) ١١٢ ..

إن الإجابة قصيرة ..

لكنها بلاشك لن تعدو مظهراً من مظاهر الانتقال السابقة ..

●● وهنا لفرز جديد ..

فالأرض التي هبط عليها آدم وحواء ، كانت سابقة التجهيز والإعداد ، بملايين عملية من الستين ١٩ ..

وكانت زاخرة ببقايا حضارات بائدة ..

لكن آدم تَعَلَّمَ الأسماء كُلِّها .. فهل كان مما تعلمه أسماء أصحاب هذه الحضارات ، وأسماء ملوكها .. وتاريخهم .. وكيف كانوا .. وإلام وصلوا .. ولماذا بادوا ١٩ .. وكيف بقى منهم مَنْ بقى .. وإلام وصل أمر إبليس .. ١٩ .. وما أنواع الحيل التي قد يكيد له بها .. ١٩ ..

لا أستبعد هذا .. لأن آدم عليه السلام خُلِقَ للخلافة الراقية عن الله .. والخلافة تقتضى العلم الواسع الذى كَرَّمَهُ الله به ؛ بإسجاد ملائكته له سجود تحية .. ١١ .. بعكس خلافة الجن فإنها خلافة بسيطة .. أو تجريبية للنوع الذى سبق فى علم الله أنه لن يصلح للخلافة الراقية .. !!

لكن أجوبة هذه الأسئلة ، والعلم لدى آدم - عليه السلام بها - فى الغالب لم يتم تواتره .. والرضا الذى وصلنا إختلطت به الأساطير والغرائب ، ودسَّتْ فيه الشياطين بأنوفها .. !!

●● لكن .. ماذا عن الأرض فى أيامها الأخيرة ، قبل هبوط آدم اليها .. ١٩ ..

إن الكرة الأرضية شهدت قبل هبوط آدم عليه السلام اليها ، بسنوات معدودات دماراً ذريعاً أو نووياً .. أتى على سائر الحضارات التى شادها الجن بأنواعه وفصائله المختلفة ، اللهم الا أماكن يسيرة من الأرض هى التى سلمت .. !! وهذا الدمار الذى أباد تلك الحضارات ما هو الا انتقام الهى اخير من جموع الجان ، التى طغت فى الأرض وأفسدت ، وعادت الى ما نُهيَتْ عنه .. بعدما أجَلَّتْهم الملائكة الى جزائر البحار والقفار ، فى مرحلة سابقة .. !! لقد عادوا الى قلب الأرض وعمروها من جديد .. ويبدو أن الله عز وجل منحهم الفرصة الأخيرة .. لكنهم عادوا الى سفك الدماء ، وإلى العلو فى الأرض بغير الحق .. !!

●● وفي هذه المرحلة الأخيرة قبل هبوط آدم عليه السلام . كانت دول من الجان قد سادت على غيرها بالقوة . . . وكانوا توصلوا إلى اختراع أجهزة وأدوات تعمل بالطاقة الذرية . . . خاصة أن الجان مؤهل للتعامل مع المواد المعدنية ، ومع الإشعاعات ، ولأنه مخلوق مكلف بعبادة الله ، ومكلف بأن يحيا على الأرض ويعمرها بما يرضى الله ، فقد أسس حضارات فائقة الروعة ، تركز على تكنولوجيا خاصة بهم ، ومنها ما يمكن أن يستفيد منه الإنسان . . . الذي لم يكن قد وصل إلى الأرض !!

●● وفي منطقة في الجنوب الشرقي للنرويج تسمى حالياً [Salnsjoen] . يوجد لدى رجل معمر قابلت حفيدته في (أبسالا) بالسويد ، عدة مخطوطات تحكى عن أن ارض (النرويج) قبل الوجود البشرى ، كانت تسمى (أرض الانفجارات الذرية) . . . وأن مخلوقات من المردة والعفاريت اخطأت في بعض التجارب التي كانوا يحرونها ، فأيدت الدولة العملاقة في البحر الكبير ، وطفئت كتله يابسة من قاع البحر الذي اشتعل بالنار سنوات طويلة ، واصبحت هذه الكتلة الآن هي (النرويج) . . . !!

قلت لمحدثي : لعل هذه المخطوطات تروى قصصاً خيالية ؟! .. قالت :-
ليكن . . . لكن جدى . . . وأنا شخصياً مقتنعان أن حضارة أخرى أيدت لا تزال بقاياها تحت أرضنا . . .

قلت : وما الذى أقنعكما بهذا ؟! ..

قالت : بعض الكشوفات الأثرية ، عثر عليها في قاع بعض البحيرات لدينا ، تحكى بالرسوم المنحوتة عن طيور ضخمة ؛ كأن رؤوسها رؤوس بشر ، ولها أياد وأرجل كأيدينا وأرجلنا ، شادت قصوراً ومصانع ، وعرفت لغات غير لغاتنا .

وتركت الفتاة وهي تؤكد لى أن زيارة واحدة منى لجدها ستجعلنى أقتنع بأشياء الأحلام أهون منها . . . !!

●● وكثيرون من أهالي دوقية لوكسمبورج يقولون ان هذه الدوقية محفوظة من قوى خفية هي التي شادت هذه الأرض قبل ظهور البشر . . . !! ولوكسمبورج فعلاً لغز

محير. . فهي أرض ضئيلة المساحة (٢٥٨٦ كم^٢) وتبدو في مبانيها وعاداتها وتقاليدها وكأنها قصة خرافية. . فضلاً عن موقعها الجغرافي فهي محشورة بإحكام كالإسفين ، بين ألمانيا وبلجيكا وفرنسا ، ومع ضربات الدكتاتورين لها من عهد قيصر الى هتلر ومن سبقها ، فقد برزت كدولة مستقلة وطيدة الأركان ، احتفلت بعيدها الألفى في عام ١٩٦٣م !!

قال لي رجل لوكسمبورجي : « إننا هنا نعيش جنة ورثناها عن اجدادنا ، الذين ورثوها عن مخلوقات ملائكية ، كانت تسكن هذه الجنة ، لكنها ماتت مشوهة من دخان نووي ، أو انفجارات ذرية. . قضت عليهم ، وعلى حضاراتهم !! »

فقلت له : ومن اين اتيت بهذه المعلومات ؟

فقال لي : ألم ترّ الى مباني بلادنا ، حتى الكنائس ، إن أغلبها يجعلك وجهاً لوجه ، مع القرن الثاني عشر الميلادي. . وواحدة من هذه الكنائس نسميها كنيسة (القديس المجهول) ، وجدوا تحت أرضها ، عندما كانوا يحفرون لبناء برج ضخّم ومستوٍ كأنه « الإبرة » أخاديد وخنادق ودهاليز ، قادتهم الى مسافات بعيدة تحت الأرض ، وهناك وجدوا صخوراً منقوشة بأشكال ورسومات تحكى عن صراعات بين مخلوقات غريبة الهية ، وفي لوحة منها قالت القصة المرسومة بالصور إن هذه البلاد ستكون آمنة ، لأن أرواحنا تحرسها مدى الحياة !! »

ويلا تعليق منى على كلام هذا اللوكسمبورجي ، فإن الكاتب الأمريكى (أو سكار شيزجال) ، أصيب بحالة ذهول بعد زيارات الأماكن الأثرية بلوكسمبورج ، وكتب مقالاً رائعاً بعنوان « أرض المتناقضات » قال فيه مما قال : « . . ومدينة لوكسمبورج التى تسبقها فجوات نهريّن هما « الزيت » و « بتروس » تُشق أيضاً بوساطة وهادٍ وأخاديد لا حصر لها ، وكان مخلباً جباراً قد مزّق البقعة يوماً ما . . » !!

وقال لوكسمبورجي آخرى : ان أرضنا فعلاً محفوظة ، بدليل أن النصف الشمالى من بلادنا شهد معركة « الاردين » وهى من أعنف المعارك فى تاريخ الحرب العالمية الثانية ،

فكانت مقبرة للغزاة الالمان ، ومتواتر عندنا في أخبار هذه الحرب أن أرضنا تضم رفات ١٠ آلاف جندي المانى واقل منهم قليلاً من الأمريكيين . . .

ولعلّ أحداً لا يصدق أن أرض لوكسمبورج هذه بدأت الحياة مرة أخرى بعد الحرب العالمية الأولى بـ « ٣٧٢ رجلاً لوكسمبورجياً » فقط . . . أما النساء فكان كثر . . . وهذا العدد من الرجال هو الذى تبقى بعد اجتياح الالمان لهذه البلاد . . .

ترى هل حقاً أحفاد السكان الأوائل - قبل البشر - لهذه البلاد عادوا بعد هروب من حرب ، خوف الإبادة بعد انفجارات ذرية وزلزالية لا نعلم لها سبباً ؟ . . . ترى هل هؤلاء الأحفاد يقومون بدور حقيقة في حفظ هذه البلاد آمنة ؟ . . . وهل هناك نوع من التغفل الجنى في حياة اللوكسمبورجيين البشرية ؟ . . .

يقى دائماً ربنا عز وجل هو العليم . . . وهو الأعلم !!



●● وفي كتاب بعنوان « أراض غير موجودة الآن » !! لمؤلفه الإيسلندى [Lars . F . Höglund] ، اشار الى أن تركيبة الأرض الجغرافية الحالية أصبحت هكذا قبل هبوط ابى البشر الى الأرض كما اخبرت الروايات الدينية ، بفترة يسيرة . . . أما ما قبل الهبوط فقد كانت الأرض تمور بالمياه موراً ، وكانت الانهار تشق اليابسة ، وكانت هناك مخلوقات عاقلة تسكن الأرض ، شادت حضارات هائلة لكنها أبيدت على اثر سلسلة تفجيرات نووية لا قبل لأحد بها ، ويبدو أنها كانت تمثل ، الإنتقام الإلهى من هذه المخلوقات التى عصت الإله ، تماماً كما انتقم من الإنسان بالطوفان في عهد نوح . . . !!

ويمضى الكاتب الإيسلندى قائلاً : ان أرض الشمال كلها المكوّنة من العقد الاسكندفانى (فنلندا - إيسلندا - السويد - الدانمارك - النرويج) ، كانت الجنة التى هبط فيها آدم ، أبو البشر ، وكانت قبل هبوطه في ايام الأرض الأخيرة معتدلة المناخ ، دافئة ، تتراوح درجة حرارتها ما بين العشرين والخامسة والعشرين بصفة دائمة . . . فلما ارتحل ابو البشر منها الى أرض العرب الآن ، وكانت أرضهم شديدة البرودة ، كثرة

المروج والانهار والجليد ، تماماً كالمناخ الاسكندنافي السائد الآن ، حدث نوع من الإبدال في طبيعة الطقس بين بلاد الشمال وبلاد العرب ، بإرادة الإله الذى أراد إرضاء آدم أبى البشر . . . وكانت أرض الشمال عبارة عن قطعة واحدة من اليابسة ، سابعة في مجموعة بحار متجاورة ومتداخلة . .

ويقول الكاتب (Hoglund) ان المخلوقات العاقلة التى أيد أغلبها قبل هبوط آدم إلى الأرض ، آثارها شديدة الندرة ، لكنه متأكد من وجودها . . ومتأكد من وجود أراضي وبلاد كانت مراكز الحركة وال عمران منهم ، لكنها بكل الاسف لم تعد موجودة الآن ، الا أن المياه التى تشكل ثلثى اليابسة هى المتحف الأكبر الذى يضم بين جنباته هذه الأراضي وتلكم البلاد . .

●● هل كانت هذه هى جنة آدم وحواء ؟

●● وفي بلاد الشمال أرخبيل يتكون من خمس جزر رئيسية ، وكثير من الجزر الصغيرة الأخرى . . ويسمى الاسكندنافيون هذا الأرخبيل (سبيتز برجن) ، ويسمى النرويجيون «ستالبارد» يعنى «أراضي الشواطىء الباردة» . .

وهذا الارخبيل تكاد تخلو كل الخرائط منه . . وظل حتى عام ١٩٢٠ م ، لايعرف أحد هويته ، بل كان بالفعل لا يخص أحداً من أى دول الشمال ، حتى اظهرت الحرب العالمية الأولى قيمته الحربية ، فتم ضمه بمقتضى اتفاق دولى الى النرويج باعتبارها أقرب دولة اليه . . والغريب فى الأمر أن هذا الأرخبيل الذى كان منسياً تبلغ مساحته $\frac{1}{5}$ مساحة النرويج نفسها ، ولا يزيد عدد سكانه عن (٢٥٠٠ نسمة) كلهم قدموا اليه من خارجه . .

يقول الكاتب (جوردون جاسكيل) : « تعتبر سبيتزبرجن - أرض القمم الحادة - بالنسبة للعلماء جنة لم يعبث بها أحد . اذ تخلص لُب العلماء المناطق الثلجية بالفرصة التى تتيحها لهم لدراسة الأنهار الثلجية الحية النشيطة . وقد نزلت الى شاطئ جزيرة (كورا) الصغيرة ، وهى جزيرة غربية ، فقد تكون نصفها نتيجة تراجع نهر ثلجى منذ حوالى ستين عاماً ، بينما كان نصفها الآخر قد تكون فعلاً منذ فترة تتراوح بين (٣٠٠ و

٤٠٠ مليون سنة) . . والحفريات في سبيتزبرجن وفيرة جداً ، ويحكى لنا علماء الحفريات للأحياء الحيوانية عن سمكة بدائية تُدعى (كيارا سليبس) ، عاشت في هذه المنطقة منذ أكثر من ٣٠٠ مليون سنة ، وقد تحجرت بصورة بلغ من دقتها أن عينيها وفمها وأعصابها وأوعيتها الدموية الدقيقة لا تزال محفوظة في حالة طيبة .

ويقول علماء النبات : « أن سبيتزبرجن » هي أغنى بلاد المنطقة القطبية بالحياة النباتية ، فقد عثروا بها على حوالي ١٣٥ نوعاً من أنواع النباتات بعضها لا يوجد حتى في التروبيج ، وازهارها جميلة ووفيرة ، ولكنها دقيقة الحجم . ولا يوجد هناك غير نوعين فقط من الأشجار ، أحدهما شجرة البتولا ، القزم النادرة والتي لا يزيد ارتفاعها على ٢٠ سم فقط ، والثانية شجرة الصفصاف القطبية التي لا يزيد ارتفاعها على خمسة سم فقط .

●● إن هذا الكلام كله عن (سبيتزبرجن) ما هو الا مقدمة لرأى قال به عالم أحياء تروبيج اسمه (أولسون اشتراوس) ، أكد فيه ان هذه البقعة الصغيرة من الأرض كان باطنها في عمق الأرض هو وجهها ، ووجهها الحالى كان هو بطنها منذ مئات الملايين من السنين ، وأن مخلوقات حية عاقلة وواعية كانت شديدة الشبه بالإنسان اخترعت أجهزة متطورة ، إلا أنها اخطأت في تركيبات للبعض منها ، فحدث انفجار ذرى أثر على الحياة والأحياء ، حتى أصبح الشجر لا ينبت إلا قزماً . . وتضاءلت احجام الاسماك في الماء بعدما عاشت اسماك الـ (كيارا سليبس) الضخمة في المياه المحيطة بها .

ويقول هذا العالم : إن باطن أرض سبيتزبرجن يعتبر متحفاً ضخماً لحياة وأحياء سبقوا البشر . . ١١ وإن ليل سبيتزبرجن الطويل الذى يبدأ في العادة من حوالي ٢٦ أكتوبر حيث تختفى الشمس تماماً . ولا تشرق أبداً حتى منتصف فبراير ، هذا الليل شبه الدائم كان بيئة مناسبة تماماً لهذه المخلوقات العاقلة ، والتي على ما يبدو زودها الإله بخاصية الرؤية في الظلام . والنمو على الظلام . . لكأن الظلام بالنسبة لها هو المادة الكلورفيلية بالنبات التي تأخذ الحياة من الشمس . . ويبدو أن (سبيتزبرجن) كان بها بعض أحفاد هذه المخلوقات الذين فر بعضهم الى بلاد اخرى أيام الانفجارات النووية . . وعادوا قبل هبوط آدم الى الأرض . .

يقول عالم الاحياء (جون جورج) : « إن علماء علم الحياة قد لاحظوا أن بعض الحيوانات تتوالد في الربيع كلما زاد ضوء النهار . . . والبعض الآخر يزدهر ويتوالد في الخريف عندما يقل ضوء النهار » !! وبعض علماء الآثار الإسكندنافيين يعتبرون هذه قاعدة ذهبية في البحث وكشف النقاب عن وجود مخلوقات سبقت الوجود البشري وعاصرتة ، ثم امتدت معه ، تحلو حياتها وتطيب في الظلام . . . ولا تعرف النور إلا لياماً . . . وتكاد لا تتحرك إلا في الظلام . . . وأن بعض صخور سبيتزبرجن حوت بعض النقوش والآثار والخطوط التي تؤكد وجود مخلوقات لها قامة مستوية كالإنسان ، إلا أن لها أجنحة . . . !!

●● ولعلّ مثل الكلام وشبيهه من علماء الاحياء و الحفريات هو الذي جعل الكاتب السويسري الشهير (اريك فون دينكين) يغلو في تصوراتة ، الى الحد الذي جعله يدعى أن الأحداث المهمة في تاريخ البشرية يمكن تفسيرها بأنها نتيجة زيارات قام بها الى الارض رواد جاؤوا من الفضاء الخارجي في الزمن القديم ، وقد ألف (فون دينكين) في هذا الصدد كتاباً طويلاً ، منها « مركبات الآلهة » و (من الفضاء الخارجي) ، و (ذهب الآلهة) . . . وهي كتب مادتها حقاً غريبة إلا أنها في مجموعها ركام من الإدعاءات والتخمينات ، حتى قال الفلكي (كارل ساجان) : « لم اصادف على الإطلاق أى كتابات مشحونة بالخلط المنطقي والتصوير الخاطيء للحقائق مثل كتابات فون دينكين » !!

لكن الذي أغفله (كارل ساجان) في نقده لإريك فون دينكين ، أن هذا الكاتب السويسري وجد أمامه ركاماً كبيراً من الحقائق والخرافة ، وخليطاً يصعب تمييزه عن بعضه من الواقع والأسطورة . . . فهو اذاً معذور في شططه وغلواته . . .

ونحن المسلمين متأكدون أن الحياة بدأت على الأرض سواء بالبشر أو من قبلهم الجان بإرادة إلهية عليا . . .

ونحن المسلمين متيقنون أن آدم عليه السلام جاء الى الأرض من خارجها في أرجح الآراء . . . أما الجان الأول ، والذي سبق آدم بتواجده في الأرض فلا ندرى على الحقيقة ،

هل جاء بإهباط شبيه بإهباط آدم أو حتى مخالف . . أم أن الله عز وجل خلقه مباشرة في الأرض . . ١٩ . .

وأي قصة ترد فيها أجابة على مثل هذه الأسئلة ؛ فإنها ربما يكون فيها قدر من الحقيقة أو أثر من الواقع . . مخلوطاً بكم ضخيم من تزويق الأسطورة . . والمعضلة هنا هو كيفية استخراج هذا القدر الضئيل من الحقيقة النائية وسط كومة الخرافة . . !! انه عمل مثل استخراج الصوف الملتصق بسفود محمى أو روح من الجسد المشتبك به . . !!



●● واضح أن هناك مذبحة نووية شبه شاملة ، غمّت الكرة الأرضية . . وكانت السبب المباشر في دمار حضارات الجن الذي طغى في الأرض ، وأفسد ، وسفك الدماء ، ونسى شرائع الله عز وجل . .

ومهما حاولنا الجموح بخيالنا الى محاولات لتصور هذا الجحيم النورى - والدمار المهول ، وبشاعة الموت ؛ فإن محاولتنا ستكون قاصرة . .

وواضح أن الجن بأسبقية الإنسان ، واحتكاكه بمعادن الأرض وتعامله مع قوانينها ، سبق في اكتشاف اشياء كثيرة . .

وإذا كنا نحن البشر ، بنى الإنسان نعلم أن سرعة الضوء تساوى ١٦٨ ألف ميل في الثانية الواحدة ، وعلمنا بالتوازي مع هذا أن هذه السرعة هي أقصى سرعة يمكن أن يصل اليها أى شىء في هذا الكون . . وأن كمية الطاقة التي يمكن الحصول عليها من تحويل كميات متناهية في الصغر من الكتلة هي في الواقع كميات هائلة جدا . . وعلمنا على سبيل المثال ان كمية الكتلة التي استهلكت في تدمير هيروشيما لم تتعد جراماً واحداً من المادة ، اى جزءاً من ثلاثين من الاوقية ، هذا مع العلم بأن القنبلة ذاتها - وهي ماكينة معقدة كانت تزن أربعة اطنان ، ولكن كمية الكتلة التي استهلكت في عملية التحويل الى الطاقة المتفجرة لم تتعد جراماً واحداً . . فلو أردنا أن نطلق كمية من

الطاقة مساوية للطاقة التي اطلقتها قبلة هيروشيما لاحتجنا الى تفجير اثني عشر ألفاً وخمسة مئة طن من مادة الـ (ت . ن . ت) الشديدة الانفجار ١١

ولكننا مع هذا العلم ، لم نعلم أن هناك مخلوقاً يساكننا نفس الكوكب المسكين - الأرض - سرعته في الحركة فلكية مثل سرعة الضوء . . . أو مشابهة لنفس السرعة أو مطابقة لها . . . قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين . قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرْفُكَ . فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم . . . (سورة النمل الآيتان ٣٩ - ٤٠)

ولم نعلم أن هذا المخلوق - الجن - له قوانينه الخاصة والسابقة في التعامل مع الإشعاع والمعدن ١١

ولم نعلم تكوينه مخالف لتكويننا تماماً الا من قول الخالق عز وجل : « خلق الإنسان من صلبال كالفخار وخلق الجن من مارج من نار » . . .

هذا التكوين يجعل لهذا المخلوق بيئة اشعاعية يعيش في ظلها كأنها كوكب داخل الكوكب . . . فإن قامت حرب بين جنّ وجن ، وحدث دمار ، لا يمكن ان يشعر به بنو الإنسان . . . مع أنه هذا المخلوق يتأثر بنفس مناخاتنا . . . فهو يصاب بالبرد وربما الانفلونزا التي يصاب بها الإنسان . . . وقد يشكو من نفس الحر اذا ارتفعت درجة حرارة الطقس على الإنسان . . . ومع هذا فإن له دنياه الخاصة . . . وقوانينه الخاصة في كثير من مجريات الأمور بحياته . . . وله قوانينه أيضا المشتركة مع بنى البشر . . . ١١

وليس صعباً ، ولا مستغرباً أن يسبق الجنّ بنى البشر في تفكيك قوى الترابط التي تربط دقائق (النواة) بعضها مع بعض ١١ وليس غريباً أن يتعامل الجن مع المعادن الثقيلة مثل (اليورانيوم) ، خاصة أن منهم من يمتلك خاصية الكشف الذاتية ، كان عينيه أشعة (x) أوعدادات جايجر . . .

وقدرة الجن على الطيران ، والسبح في السماء الدنيا ، بل ومحاولات التلصص على

أخبار السماء التي تتداولها الملائكة ، جعلتهم يفهمون قواعد الدمج أو الاندماج ما بين أنواع النواة ، والذي تركز فلسفته على وجوب أن تساق النوايا ضد بعضها البعض بسرعة تكفى لانحسار التنافر الكهربائي بين البروتونات لمكونة لها ، وبذلك تتمكن قوى الترابط من دمجها في نوايا جديدة مع انطلاق طاقة جديدة . . وتفاعلات الدمج هذه كثيرة للغاية داخل النجوم وبعض الكواكب السابحة والأجرام المحيطة بالأرض . . كذلك عرف الجمن فلسفة تفاعل الانشطار أو فلق النواة الذي يعتمد على فلق نوايا ذرات العناصر الثقيلة مثل اليورانيوم . .

إن (فَلَاقَ) الشيء ، ، أى شىء غالباً . . له أسرار الرهيبية . . ولذلك لم يكن عبثاً رحاشاً لجلاله الله عز وجل - ان تنزل سورة اسمها (سورة الفلق) . . وتبدأ بقول الله عز وجل : « قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق . . » . .

وبغض النظر عن قول بعض المفسرين ان (الفلق) هو سجن في جهنم ، أو بيت في جهنم اذا فتح صاح اهل النار من حره ، فإننى مع قول مَنْ قال : (إنه كل ما انفلق من جميع ما خلق من الحيوان ، والصبح ، والحب والنوى ، وكل شىء من نبات أو غيره) . .

يقول القرطبي في تفسيره : (قلت : هذا القول يشهد له الاشتقاق ، فإن الفلق الشق ، فلققت الشىء فلماً ؛ أى شققته ، والتفليق مثله يقال : فلقته فانفلق وتفلق . فكل ما انفلق عن شىء من حيوان وصبح وحب ونوى وماء فهو فلق ؛ قال الله تعالى « فلق الإصباح » (آية ٩٦ - سورة الأنعام) . وقال : (فلق الحب والنوى) « آية ٩٥ - سورة الأنعام » !!!

فما القنبلة الذرية إلا حالة من حالات (الفلق) . . وما القنبلة الهيدروجينية إلا عكسها ، حالة من حالات الدمج (ثم فلق الدمج) !!

يقول (د . جمال الدين محمد موسى) في كتابه (الحرب النووية القادمة) . . ان القنبلة الهيدروجينية في تكوينها عبارة عن سلاح أو جهاز أو استنباط ذى اربعة مراحل . . في المرحلة الأولى : يتم تفجير تقليدى بهادة تقليدية . وفي المرحلة الثانية :

فإن التفجير التقليدي يشعل تفاعل فلق ؛ أى يعطى الفتيل لتفاعل فلق هو في الحقيقة قنبلة ذرية . . . وفي المرحلة الثالثة ؛ فإن الحرارة الناتجة من القنبلة الذرية تعطى البداية لتفاعل اندماج . وفي المرحلة الرابعة : فإن النيوترونات الناتجة من تفاعل الدمج تسبب في حدوث تفاعل فلق جديد على نطاق أكبر بمراحل من تفاعل الفلق الأول . ويتم التفاعل الأخير في غلاف القنبلة ، والذي يتكون من مادة قابلة للانفلاق . . . وإن درجات الحرارة التي تتولد في المرحلة الثالثة لا يوجد لها مثيل إلا في قلب النجوم التي تنفجر في المجرة والمسياء « سوبر نوفا » ، هذه الحرارة هي اللازمة لعملية الدمج التي تسمى أيضاً باسم « التفاعل النووي الحرارى » ، لما يحتاجه توليد هذا التفاعل من حرارة مرتفعة ارتفاعاً هائلاً . ويمكننا القول أساساً أنه لا يوجد حد لحجم أو نتاج السلاح النووي الحرارى . ان الحدود الوحيدة امام التأثير التدميري للقنبلة النووية الحرارية او القنبلة الهيدروجينية هي قدرة الارض على امتصاص الانفجار !!

فهل توصل الجان الى اسلوب معين لتفجير النواة ، أو دمجها ، ولكن بقانون خاص بهم لا ينطبق على البشر ؟ . .

وهل كان تحويل المادة الى طاقة سر من الأسرار التي عرفها الفراعنة قبلنا ، كما اكدت بحوث وكشوف ؟ . . . وإن كان ذلك كذلك ، فهل الفراعنة هم أول من فجر الذرة ، أم أنهم استوحوا ذلك عمن سبقوهم ؟ إن ازالة الستار عن هذه الغوامض أمر شبه مستحيل . .

لكن ما يمكن أن أقوله : ان فكرة تفجير الذرة فكرة جهنمية . . ولأن الإنسان قد يسىء استخدامهما ، ويتعد بها عن صالح الإنسانية الى هلاكها ؛ فقد نبهنا الله عز وجل الاستعانة من شر ما خلق . . واللجوء الى فهم مراد الله عز وجل الى من التواجد البشرى وغيره على الأرض . . لأن ما نملكه اليوم من الوحوش النووية كاف للدمار الشامل والنهائى للكرة الأرضية - إن سمح الله عز وجل .

●● ومع هذا الدمار النووى المفترض حدوثه ؛ فقد كانت الكرة الارضية مُعدة لاستقبال اى البشر ، وزوجته ، في صورة بهية . . إلا أن بقاعا كثيرة كانت موحشة . .

صحراء جافة . . ومال بلا ماء . . حتى قيل إن الأرض كانت كالجنة ، كلها خضرة وأنهار ، فلما حدث الدمار النوى تكونت الصحارى الموحشة . . وما الرمال الصفراء إلا مخلفات لهذا الدمار الرهيب . . وما الآبار والعيون التي تتفجر أو تُحَفَّرُ الا علامة على أن هذه الأماكن كانت يوماً ما ، في الغابر السحيق من الزمن . . جنات ومروجاً وأنهاراً . . وبلاداً وعمراً . . شاء الله أن يزول لما افسد اهله . . لتهباً الكرة الأرضية لاستقبال الخليفة المكرم من الله عز وجل (آدم وزوجه) .

آدم وحواء فوق قطعة
طائرة من الجنة .. !!

في عام ١٦٦٤ م ، ذهب الى (زيمبابوى) رحالة عربى مسلم ، اسمه (حارث ابن شديد ابن خير البر) . . . وواضح من اسم جده أنه كان رحالة سابق . . . !!
(الحارث) هذا من ابناء اليمن السعيد . . . وذهب الى هناك ؛ لأن أخباراً وصلتته من رحالة سابقين أن جده مات هناك في مدينة يقال لها : (مدينة الذهب والنار العالية) . . . !!

●● وهناك عَلِمَ أن جده مات في مدينة أثرية شديدة القدم ، تعود الى أيام أبي البشر آدم عليه السلام . . . بل إن أحد المعمرين الحكماء في الجنوب الأفريقى أخبره أن أجداده ذكروا له أن هذه المدينة موجودة من قبل آدم عليه السلام . . . وأن الذين كانوا يسكنونها قبائل كبيرة . . . وكانوا يطيطرون في الهواء . . . ويصنعون ناراً ضخمة شديدة العلو ، كل يوم ، فوق أعلى جبل لديهم . . . وتظل هذه النار مشتعله طول الليل بلا خشب ، فتضىء كل المدينة لهم ليلاً ؛ اذ يبدو انهم كانوا يخافون الظلام !! ولعل بقايا مبانيهم الصخرية الشائخة ، شديدة الارتفاع كلها ؛ كأنها أسوار أبراج لا منازل عادية ، ودون فتحات أبواب من أسفل إلا قليلا من الفتحات الصغيرة في اعلى المباني ، ودون سقوف ؛ كله يؤكد أنهم كانوا يطيطرون ويدخلونها من اعلى . . . !! وقد حاول كثيرون أن يصعدوا الى هذه المنازل ويدخلونها عن طريق التسلق بالحبال ، لكنهم ماتوا حتف أنفهم ، ومنهم (خير البر) اليمنى . . . !! إلا أن افريقياً واحداً هو الذى دخل احد هذه البيوت ، وخرج يحكى لنا ما رآه . . . !! فطلب (الحارث) ان يلتقى به . . . ولما استضافه الأفريقى ؛ أخبره أن جده مات سقوطاً من أحد هذه المباني . . . وأن عشرات مثله هلكوا . . . فطلب الرحالة في لحظة ان يدخل الى أحد هذه المنازل ؛ لكن الأفريقى منعه ، لأن الموت أقرب الى الحياة لكل من أراد دخولها . . . وأنه سيخبره بما يغنيه عن

الدخول . . !! فهذه المنازل بناها خَلَقَ ليسوا كالبشر ، فالمنزل الذى دخله به نقوش تؤكد انهم كانوا يرتفعون بكل اجسامهم فى الهواء ولمسافات عالية ، وانهم كانوا يخافون من الليل ؛ من أنهم يحبون الليل ، لأن كل رسومهم عبارة عن لوحات سوداء منحوتة . . وعيونهم فيها بعض الانحراف غير العادى . . وبعضهم له عيون طويلة كأنها عيون الجن الذى نسمع عنه فى الأساطير الافريقية . . ويبدو أنهم كانوا عمالقة عن الجن الذين نعرفهم ، وعن الإنس . . !! فهم غالباً إما ملائكة ، وإما مخلوقات اخرى غير بنى آدم . . وغير بنى الجن . . !!

●● اللطيف فى الأمر . . أن العقلية الأفريقية البدائية تساوت مع العقلية الغربية والأمريكية المتحضرة ، فى اختصار مسافة التحليل والتعليل ؛ لتلتقى عند شىء واحد ، كأنها درسا معاً . . أن هذه مخلوقات آتية من كوكب آخر ، من هذه السابحة فى الفضاء ، وأنها لم تعرف طريق العودة . . أو أن الرحلة اخذت عمراً كبيراً فاستقر رأيهم على الحياة فى الأرض ، وتحمل كل الظروف بها . . فحياة مستقرة قصيرة خير من سفر طويل لا حياة بعده . .

والغريب أن الغربيين ينسبون الى (آدم رندرز) - بحاثه أوربى - أنه هو الذى اكتشف مدينة (زيمبابوى) عام ١٨٦٨م ، بينما أول من تحدث عنها فى مخطوطاته هو المسلم العربى ، اليمنى (الحارث ابن شديد ابن خبير التبر) . . قبل (رندرز) هذا بقرنين وأربع سنوات . . !!

●● ولكن المشكلة فى الحديث عن هؤلاء العماليق الذين يطيطون لم يكن وفقاً على افريقيا ، إنما كان له أشباه فى (بيرو) و (المكسيك) . . وفى (ايرلندا) . . وفى (السهال الافريقى) !!

●● ففى كتاب المؤلف هولندي . . الكتاب عنوانه : (قبل أن يأتى الإنسان الى هذه الأرض) ؛ ومؤلفة (VAN . K RAZANHOVER) ، يؤكد أن عبارات قديمة ، عشر عليها علماء الآثار فى نقوش باللاتينية المحرفة ، او الغربية ، فى جزيرة من جزر هولندا الصغيرة فى بحر الشمال ، اعلى منطقة (جرونيجن) ، هذه العبارات والنقوش

تعود الى مائة ألف عام سابقة ، كلها يحكى عن حضارة بائدة في هذه الأرض التي ملأها المياه . وكوتت ما عرف ببحر الشمال على اثر زلزال في عهد سحيق ، وأن الزلزال ابتلع ارضاً مساحتها (٤٠,٠٠٠ كم ٢) ، اى قريبة من حجم هولندا (٤٠,٨٤٤ كم ٢) . . . وكان سكانها يسمون (اليتش) وهى كلمة لم يعرف احد معناها ، علماً بأن سكان هولندا يعرفون باسم (الدتش) . . . !!

ويؤكد (رايزنهوفر) أن هولندا اليوم ما هى إلا جزء من (هولندا القديمة الضخمة الأرجاء) بدليل أن أكثر من خمس مساحة هولندا اليوم يتكون من الماء في شكل بحيرات وقنوات ، وان أكثر من حوالي نصف أرضها أقل من مستوى سطح البحر ، ولهذا حماه الأجداد بالسدود التي تجدها الحكومات المتعاقبة للحيلولة بين اليابس والبحر . . . !!

إن (رايزنهوفر) رأى - بأم عينيه - كما يقول في متحف بالنرويج ، صخرة ضخمة كتب عليها انها من هولندا القديمة ، وعليها كتابات بلغة غريبة غير لاتينية وغير اسوجية ؛ انها هى عبارة عن رسوم كرسوم الفراعنة ، تحكى في مجملها عن أقوام غريبة الشكل حكمت هولندا القديمة ، وكانوا جميعاً لهم اجنحة نساء ورجالاً . . . ووجوههم كوجوه البشر إلا أن حواجب العينين كثيفة جداً ، وسميكة جداً ، ومقوسة بطريقة واضحة جداً فوق عيون طويلة . . . وأن طوفاناً رهيباً ، ودماراً نارياً دمر البلاد ، وابتلعتها المياه . . .

●● لكن احد المؤرخين الهولنديين ، وهو عالم في الاثریات والحفائر ، اسمه (R.R.HANRAN) ، أكد في بحث له نُشر في صحف هولندا ، واعلن أنه سيكون جزءاً من كتاب له قادم بخصوص هذا الموضوع . . . أكد أن هذه الصخرة تعود الى ملايين مملينة من السنوات ؛ حتى رسوم الحصان الموجودة بالصخرة هى لحصان عُرف في أزمنة سحيقة موغلة في القدم ، ويعرف لدى (الباليو انثروبولوجيين) - وكلمة (باليو) يعنى قديم - باسم (هايراكوثيريوم) . . .

وقد بنى هذا العالم رأيه على أن (اليورانيوم) و (الرصاص) عندما يوجدان معاً في قطعة من صخر يكون عادة خالياً من هذين العنصرين ، فإنه يمكننا أن نفترض أن

الرصاص الموجود يمثل (يورانيوم) متحلل أو (متحول) ، ومن المعروف والثابت علمياً لدى كل علماء الاثریات والانثروبولوجيا أن مليون جرام من اليورانيوم تعطي $\frac{1}{7600}$ جم من الرصاص في العام ، وبذلك يمكن تحديد عمر تلك الصخور بملايين السنين ، وذلك بتقدير نسبة ما تحتويه من هذين العنصرين وهكذا . . .

$$\text{عمر الصخرة} = \frac{\text{وزن الرصاص}}{\text{وزن اليورانيوم}} \times 7600 \text{ (مليون سنة)}$$

ويقول (هانران) : ان التاريخ الذى تعود اليه الصخرة تلك تاريخ لم يكن فيه بشر على وجه الارض . . !!

ورجح (هانران) أن الذين سكنوا هولنده القديمة هم مخلوقات جاءت من كواكب أخرى . . بدليل وجود رسومات لمخلوقات لها قدمان ويدان كالشجر ، مع غرابية وجوهها ، وهى قابضة داخل دوائر يبدو أنها مركبات أو أطباق طائرة قديمة !!

●● وَمَضَى (رايزنهوفر) الى أبعد من هذا ، فأكد أن هولنده القديمة ؛ أرضاً وهواءً وسماً ومخلوقات على ما يبدو كانت قطعة من كوكب آخر هبطت الى الارض هذه كأنها أرض طائرة . . ويبدو أنها كانت الجنة التى سكنها آدم وحواء ، ثم أهبطهما الرب منها من ملايين السنين . . !!

ولأن آدم وحواء لم يكونا يملكان طائرات ولا سفن فضاء ؛ أنزلها الله بجنتها الخاصة . . بينابيعها وأنهارها وتلالها الخضراء وطيرها الجميلة . . وكانت رحلتها بين الكواكب هابطة بها جنتها رائعة وممتعة . . ولتنا كُنا معها . . وكان الهبوط رائعاً سهلاً لأن هذه اليابسة الطائرة هبطت فى بحر الشمال ، ولم يكن آنئذ مجرد بحر إنما كان محيطاً كبيراً . . ومن هولنده بدأ نسل آدم وحواء يغزو الأرض كلها . . ويبدو أن نسلها كان على غير هيتنا تلك الضئيلة إنما كانوا عمالقة ، ثم تطورت الهيئة أو تقزمت الى ما نحن عليه الآن . . ووضح أن الابناء تأثروا برواية أبيهم آدم وأمه حواء عن هذا الطيران الجميل والهبوط الرائع ، فحاولوا أن يصنعوا هذه المراكب الطائرة . . ليستهى رايزنهوفر الى أن الذين قالوا أن عَمَرُ حياة البشر مليون سنة فقط ، هم مخطئون . . ولأن حياة البشر بدأت من ملايين السنين . . !!

●● ومن الموافقات الغريبة ان العلامة المسلم (ابن القيم) - يرحمه الله - (المتوفى سنة ٧٥١ هـ) ؛ في كتابه النادر : « حادى الأرواح الى بلاد الأفراح » ، ذكر خلافاً بين العلماء في : هل الجنة التى أسكنها آدم عليه السلام واهبط منها كانت (جنة الخلد) ، حيث لا نعلم مقرها في ملكوت الله ، أم في جنة اخرى غيرها في موضع عالٍ من الأرض ؟!

كما ذكر خلافاً على تقدير أنها كانت في السماء ، هل هي الجنة التى هي دار الثواب وجنة الخلد ، أم جنة اخرى ؟!

وفي سياق حجج الطائفة التي قالت : ليست جنة الخلد ؛ قالوا : قد أخبر الله سبحانه وتعالى على لسان جميع رسله أن جنة الخلد إنما يكون الدخول اليها يوم القيامة ، ولم يأت زمن دخولها بعد ، وقد وصفها الله سبحانه وتعالى في كتابه بصفات ؛ ومحال أن يصف الله سبحانه وتعالى شيئاً بصفة ، ثم يكون ذلك الشيء بغير تلك الصفة التي وصفه بها . . . !! قاله وصف جنة الخلود بأنها دار المقامة فمن دخلها أقام بها ؛ ولم يقم آدم بالجنة التي دخلها إنما خرج منها ، ووصفها بجنة الخلد ، فمن دخلها لا يُطْرَدُ منها وآدم لم يخلد فيها وأمر بالخروج منها ، ووصفها بأنها دار ثواب وجزاء لادار تكليف وأمر ونهى ؛ ووصفها بأنها دار سلامة مطلقة لادار ابتلاء وامتحان ، وقد أُبْتَلِيَ فيها آدم ، ووصفها بأنها دار لا يُغْصَى الله فيها أبداً ، وقد عصى آدم ربه في جنته التي دخلها ، ووصفها بأنها ليست دار خوف ولا حزن ، وقد حصل للأبوين فيها من الخوف والحزن ما حصل . . . قال الله عز وجل : « وما هُمْ منها بِمُخْرِجِينَ » . وقد أُخْرِجَ منها الأَبَوَانِ ، وقال : « لا يَمْسُهُمْ فِيهَا نَصَبٌ » وَقَدْ نَدَّ فِيهَا آدَمُ مُتَعَباً يَخْصِفُ رِيقَ الْجَنَّةِ عَلَى نَفْسِهِ ، وقال الله تعالى : « لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلَا تَأْثِيماً » ، وقد سمع فيها آدم لغو إبليس وإثمه ، وقال تعالى : « لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلَا كِذَاباً » ، وقد سمع فيها آدم عليه السلام كذب إبليس وقد أخبر الله تعالى عن إبليس أنه قال لآدم : « هَلْ أَدْرَاكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكُ لَا يَبْتَلَى » ؛ فَإِنْ كَانَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَدْ أَسْكَنَ آدَمَ جَنَّةَ الْخُلْدِ وَالْمَلِكُ الَّذِي لَا يَبْتَلَى ، فكيف لم يرد عليه ، ويقول له كيف تدلنى على شيء أنا

فيه ، وقد أعطيته ، فلو علم آدم أنها دار الخلد لما ركن الى قول ابليس ولا مال الى نصيحته . ولكنه لما كان في غير دار الخلود ؛ غرّه بها اطمعه فيه من الخلد . ولو كان آدم أسكن جنة الخلد ، وهى دار القدس التى لا يسكنها الا طاهر مقدس ، فكيف توصل اليها إبليس الرجس المذموم المدحور ، حتى فتن فيها آدم عليه السلام ١٩ . . . ووسوس له . . . ١٩ وهذه الوسوسة إما أن تكون في قلبه ، وأما ان تكون في أذنه ، وعلى التقديرين فكيف توصل اللعين الى دخول دار المتقين ١٩ . . . وأيضاً : فبعد أن قيل له : « اهبط منها فما يكون لك أن تتكبر فيها » . أَيْفُسَحُ له أن يَرْقَى الى جنة المأوى فوق السماء السابعة بعد السُّخْط عليه والإبعاد له ، والزجر والطرده ، بعتوه واستكباره ١٩ وهل هذا يلائم قول تعالى « فما يكون لك أن تتكبر فيها » فإن كانت مخاطبته لآدم بها مخاطبه ، وقاسمه عليه ليست تكبراً وغروراً ، فما التكبر والغرور بعد هذا ١٩ . . .

فإن قال المعارضون : فلعل وسوسته وصلت الى الأبوين وهو في الأرض وهما فوق السماء في عليين ، فهذا غير معقول لغة ولا حساً ولا عرفاً ، وإن زعموا أنه دخل في بطن الحية حتى أوصل اليهما الوسوسة فأبطل وأبطل ، إذ كيف يرتقى بعد الإهباط الى أن يدخل الجنة ، ولو في بطن الحية ، وإذا قلتُم انه دخل في قلبيهما ووسوس اليهما فالمحذور قائم . وأيضاً فإن الله سبحانه وتعالى حكى مخاطبته لهما كلاماً سمعاه شفاهاً : « فقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة » . وهذا دليل على مشاهدته لهما وللشجرة . ولما كان آدم خارجاً من الجنة وغير ساكن فيها ؛ قال الله تعالى له « ألم أنهيكما عن تلكما الشجرة » ، ولم يقل : عن هذه الشجرة ، فعندما قال لهما : « ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة » . لما اطمعهما في ملكها والخلود في مقرها ، أتى باسم الإشارة بلفظ الحضور تقريباً لها . واحضاراً لها عندهما ، وربهما تعالى قال لهما : « ألم أنهيكما عن تلكما الشجرة » . فلما أراد إخراجهما منها ؛ أتى باسم الإشارة بلفظ البعد والغيبة ، كأنهما لم يبق لهما من الجنة حتى ولا مشاهدة الشجرة التى نهيا عنها .

وواضح أن (رايزنهوفر) تأثر بالفكر الإسلامى ، والمفكرين المسلمين ، بل وذهب مذهب الذين قالوا بأن آدم عليه السلام وافد الى الأرض من مكان آخر ، لكنه ليس الجنة التى كان بها . . . ١١

●● وفي مؤتمر عُقِدَ بمدينة (بون) الألمانية ، تقدم الى مجلس رواد المؤتمر أحد العلماء في الأثریات من المانيا ، وأعطى رئيس المؤتمر بحثاً ليقراه على مُكث . . ١١ وبعد يومين أخذ رئيس المؤتمر يبحث عنه في قاعة الحاضرين فلم يجده . . ١١ فسأل عنه مَنْ كان يجلس الى جواره ، لكنه أنكر أن أحداً كان جالسا الى جواره أول أمس . . ١١ ولما رأى أحد أصدقائه هذا الاهتمام البالغ بالبحث عن رجل لا وجود له . . سأل :

- ما الخبر . . ١٢

فقال له : - إن البحث الذي اعطاه لي هذا الرجل لا يمكن أن يكون كتبه واحد فقط من علماء الأثریات ، إن هذا البحث لابد أن عدداً لا يقل عن عشرين عالماً تكاتفوا على تجميع شواهد واستنتاجاته . . ١١

ولأن الأمانة العلمية اقتضت ألا ينشره بغير اسم صاحبه ، ولخوفه ألا يصدقه أحد أيضاً ، أو يسخر من البحث ؛ رأى ان يخفيه حتى يظهر صاحبه ، وأوصى أن لم يظهر ان يسلم البحث الى ادارة البحوث الأثرية في (بون) . .

الغريب في الأمر أن الرجل لم يظهر . . ولا يزال البحث في خزانات الكتب والمخطوطات عن الآثار . .

وقبل وفاة العالم الألماني كتب عن هذه الحادثة في مقال نشر بمجلة مختصة ، ونشر فحوى البحث المجهول لصاحبه المجهول . . وخلاصته أن احجار الأهرام المصرية ، التي يقال إنها نُقِلَتْ بالنيل الى الجيزة ، من وادي الملوك بأسوان هو في الحقيقة صخر جاء الى مصر من كواكب أخرى . . لأن طبيعة صخر الاهرامات ليست كطبيعة صخور وادي الملوك . . وإن تشابهت في بعض الأحوال ؛ فما ذلك الا لأن بقايا الصخر الغريب لا يزال موجوداً بأسوان . . والبقية تفتت وأخذ مشاهد أخرى . . وأكد الباحث المجهول أن أرض مصر هي أصلاً جماع انفجارات هائلة في ثلاثة كواكب كانت قريبة من الأرض ؛ خرجت عن مداراتها واصطدمت ببعض ، وكان لكل كوكب طبيعة خاصة مختلفة عن الآخر ، ومكوناته المادية تختلف ايضاً . . لكن ارادة عليا ارادت أن تلتقي ثلاث كتل صخرية ضخمة ، وتسقط من مليوني سنة ، في بحر كبير كان يُعرَفُ

باسم (بحر الفيروز) في الكتابات القديمة التي اكتشفها الباحث وتوصل الى دلالات صوامتها وصوائتها ، وتأكد أنها لغة كانت تسبق الهيروغليفية بمليونى سنة الا كسوراً قليلة . . ١١ وبحر الفيروز هذا كان يشمل كل مصر واجزاء ضخمة من صحراء ليبيا ، ومنها منطقة (التسيلى) الشهيرة بالأثرىات . . واجزاء من ارض السودان . . ١١ وسقطت هذه الصخور الثلاثة كأنها على موعد لتضغط مياه البحر الى أسفل ، وتحمل محله اليابسة . . حتى البحر المسمى بالاحمر الآن لم يكن له وجود منذ أكثر من خمسين ألف سنة . إنما نشأ على أثر زلزال ضخم ، فظهر البحر كأنه أخذود ضخم ، وسرعان ما امتلأ بمياه بحر الفيروز الضائع ، ومن ثم فإن البحر الاحمر لا تلمح فيه إلا عاتى الصخر ومجديه ؛ اذ لا يكاد يصيبه من المطر شيء ، ولا يصب فيه من الأنهار جدول واحد ، ولذلك نسبة الملوحة فيه أكثر من أى ماء آخر ، وتحت به سلاسل معقدة ذات شعاب من صخور المرجان برغم عمق البحر ، وكانت تُعكّر مياهه طفيليات حمراء من عشب المياه هي التي منحته الاسم . . ١١

وتوراة موسى القديمة تؤكد أن نبيّاً اسمه (ابراهيم) عبر من شبه جزيرة العرب الى مصر ، سيراً على الأقدام ، وراكباً الإبل ، دون أن يمرّ على بحر . . أو تحجزه مياه . . كما أن موسى عندما شق له البحر وعبر خلال أرضه بنو اسرائيل هروباً من فرعون الى سيناء ، وجد أرض البحر خالية من أى تشققات أو تعرجات ، أو إنحناءات أو أى أثر ، بل كانت أرضه من الصخر والمرمر كأنه ظهر معبد ، وكانت رسومات كثيرة على ارضيته . ولولا أن الأمر كان خطيراً ولا وقت للمشاهدة لجأؤوا لنا بأثار تغير مجرى التاريخ . . لكن بعضهم كثيراً ما كان ينحنى ويدقق النظر فيما يرى من رسوم ، وأخبر من شاهدوا ، عن رسوم كثيرة لمخلوقات عجيبة الهيئة كلها له اجنحة ، ومركبات كأن نارا مندلعة فيها تطير هنا وهناك . . ورموز لأشياء لا معنى لها . . وبعض الرسوم يحكى واقعة دمار بين هذه المخلوقات . . الا أن نبي الله موسى كان يصرخ فيهم بالرحيل ، لتبقى الرواية كلها في فم بنى اسرائيل كالأساطير . . وكتب بعض ربانيهم في هذا ، ونقلت المخطوطات النادرة الى مكتبة بابا الفاتيكان . . ١١

ويرى الباحث أن حضارات غابرة من مخلوقات اخرى يبدو انهم بشر متأخرون في

الهيئة ، من وراء كل هذا ، وأن كانوا يمتازون عنا بالاجتهاد ، لكنهم على ما يبدو كانوا متقدمين تقنياً ، وانتجوا وصنعوا ، وشادوا ، وبقي اللحم البشير من آثارهم . . .

وعلق الدكتور الألماني على البحث المجهول الهوية بأنه مجرد كلام . . . وفكر مطروح على بساط البحث ؛ لكن لا علامة مادية على صحته ، وإن كان لا يوجد ما يمنع أن يكون هذا الكلام صحيحاً . . . وأن يكون أصل مصر وبلاد اللبب والسودان ، من كواكب أخرى ليست من الأرض . . . إنها انصرفت إلى أو على الأرض ، وإلا فمن أين تعلم الفراعنة علومهم الرهيبة ، ومن أين أتوا بهذه الإعجازات ، ومن أين عرفوا أسرار الذرة والكهرباء أو ما يشبه الكهرباء ، ومن أين اجدوا فنون النحت والتصوير والألوان الثابتة . . . ١٢ . . . أن هناك سابقة لهم . . . ولو دون تلقين مباشر . . . إنها من رسوم سابقة ، ولغات سابقة ، فكوا طلاسما وتعلموا أسرارها ، ومن خلال ذلك وصلوا إلى ما وصلوا إليه . . . ١١

ولأن الدكتور الألماني أراد أن يكون موضوعياً ؛ أنهى البحث بقوله : « إن ما نعلمه في علوم الأثرية مازال يساوي إلى ما لا نعلمه ، نسبة نقطة واحدة من ماء المحيط الهندي كله ، إلى ماء المحيط الهندي كله ١١ ويبقى دائماً الله وحده هو الأعلم . ١٢ »

●● وتبقى الأسئلة حائرة :

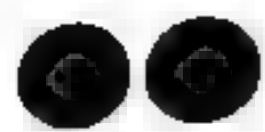
- هل يا ترى كان آدم وحواء ، يركبان قطعة من القطع الثلاث التي هبطت إلى الأرض من كوكب آخر ١٢ ؟

- وإذا كان آدم وحواء يركبان إحدى هذه القطع الضخمة ؛ لنقل (مصر) مثلاً . . . فمن كان يركب قطعة (ليبيا) ١٢ . . . ومن كان يركب قطعة (السودان) ١٢ . . .

- ترى هل كان إبليس يركب قطعة (ليبيا) ، و (الحية) يركب قطعة السودان ١٢ . . .

- أم أن قطعة من الجنة التي كان بها آدم هبطت اسبق من هذه القطع الثلاث ، وكانت هي (هولنده القديمة) كما قال (رايزنهوفر) ١٢ . . . وكانت القطع الثلاث

خاصة إبليس والحية ، ومخلوقات أخرى ضخمة ؛ كأن كل قطعة مركبة فضائية ١٢ .
- إن هذه الأسئلة ، وغيرها ، تظل حائرة ، لنردد مع الدكتور الألماني :
[ويبقى الله - عز وجل - دائماً هو الأعلم] ١١



حيرة في بحيرة الموت ..

والنار الرهيبة ..

وحيرة أكبر .. مع كل حجر .. أو أثر .. !!

بحيرة (سانت هيلين) قرب ولاية مونتانا الأمريكية ، كانت بلا حدود حتى بداية القرن الثالث عشر الميلاد . . . !! والاسم القديم للبحيرة هو (بحيرة رية النار) . . . فقد نسجت حولها أساطير بلا حدود مثل مساحتها التي كانت بلا حدود . . . !!

●● وبعد دخول المسيحية الى امريكا كانت جغرافية هذه المنطقة قد تغيرت تماماً . . . كما أن الاسماء تغيرت تماماً . . .

فقد تضاءلت مساحة البحيرة . . . وظهر جبل ضخيم اتحسرت عنه المياه ، ليظهر فوقه بركان ضخم . . . وارتفاع الجبل الذي يقع البركان في قمته نحو (٨٠٠) م ، عن سطح البحر . . . وسمي الجبل باسم جبل (سانت هيلانة) او القديسة (هيلين) . وهذا البركان كلما ثار غير الحياة حوله . . . وغير الجغرافيا أرضاً ومناخاً . . . وقد ثار ستة مرات خلال ٤٢٣ عاماً . . . المرة قبل الأخيرة كانت في عام ١٨٥٧ م . . . وكل مرة يثور فيها البركان تكون قوته مضاعفة عما قبلها ؛ حتى كانت ثورته الاخيرة في عام ١٩٨٠ م ، ففي صباح يوم الأحد الثامن عشر من مايو ، في تمام الساعة الثامنة و ٣٢ دقيقة ؛ بث الشاب الجيولوجي (دافيد جونيستون) رسالة لاسلكية بلهجة ملؤها الفزع لزملائه البعيدين عنه بثمانية كيلو مترات : [. . . لقد بدأت الكارثة . . . ابتعدوا . . .] . . . !! في هذه اللحظات ذاب جليد محيط بفرهة البركان ؛ قدر العلماء فيما بعد كمية مياه الذائبة بما يعادل (٤٦ بليون جالون) ؛ سببت فيضانات رهبة ، جرفت طعياً وصخوراً بركانية حتى مساحة ٢٥ كم ، بعيداً عن موقع البركان ، وبسرعة وصلت ١٣٠ كم في الساعة ، وطمرت كل ملاقته بارتفاع ٥٠ متراً . . . !!

إنفجار بلغ في قوته كما أخبرت المصادر الأمريكية ما يعادل ٥٠٠ قنبلة ذرية مما ألقى

على هيروشيا ، وشُيِّعت الانفجارات على بعد ٣٠٠ كم عن مركزه . . أما التغييرات هذه المرة ؛ فمساحة ٥٠٠ كم ٢ أصبحت أرضاً بركانية جرداء ، بعد أن كانت عامرة بالمزارع والغابات والجداول والأنهار ، أما المدن التي وقعت في نطاق ١٦٠ كم ، فقد ملأتها الغازات السامة والحارة ، وتحول نهارهم الى ليل . . ١١

●● تخيلوا . . ١١ تسع ساعات متواصلة يقذف البركان الى الغلاف الجوى الأرضى والفضاء الخارجى ما قدر بـ (٤٠٠ مليون طنّاً من الركام) . . حتى قال المتحدث الرسمى لولاية واشنطن أن الظلام عمّ الولاية نهائياً مما أجبر الحكومة الأمريكية على إرسال دوريات خاصة لإنارة الطرق ومساعدة الناس على التنقل . . ١١ وبعد يومين من الحادث كانت سحابة رمادية تغطى مساحة في الجو طولها (٤٠٠٠ كم) ، وعرضها (١٦٠٠ م) ، استمرت تعبر سماء الولايات المتحدة الأمريكية لمدة ثلاثة ايام اخرى ، وتابعت رحلتها حول العالم في ١٧ يوماً ، وقال احد علماء جامعة كولومبيا إن تلك السحابة خفضت درجة حرارة الجو كله بقدر درجة واحدة في ذلك العام . . ١١

●● وبعد عودة الأمور الى طبيعتها ؛ ذهب العلماء ، وفحصوا الأمر . . وتبين لهم أن الجبل انخفض علوه بقدر ٤٠٠ متر ، وظهرت فجوة كبيرة في قمة الجبل ، أبعادها (١٦ * ٢,٣) كم ، وأصبح شكل الفوهة غربياً غير فوهات البراكين المعتادة ، كأنها فوهة أبريق أو فوهة مخلوق ممسوخ الوجه . . ١١

الأغرب في أمر هذا البركان ان العلماء قالوا : إنه تحول فجأة من بركان عادي الى أكبر وأضخم بركان عرفته أمريكا منذ (٤٥٠٠ سنة) ، كما دلّت الدراسات ؛ كأنه يتمدد وينكمش . . ١١

●● لكن الأكثر غرابة من هذا هو القصة الحقيقية لنشوء هذا البركان . . فالقصة الحقيقية مسجلة في قاع البحيرة التي يعتبر البركان جزءاً منها . . كما أن الأرض اليابسة المسماة (مونتانا) ما هي إلا قطعة عائمة على بحر كبير . . هو المعروف منذ ستة آلاف عام باسم (بحيرة ربة النار) . . ١١ وربة النار هذه أسطورة قديمة فيها جزء من الحقيقة الغامضة . . فقد كانت هذه المنطقة عبارة عن جنة غناء من حولها البحر ،

وتحترقها الأنهار الصغيرة . . وكان يسكنها مخلوقات ، كلها متعدد الأجنحة . . كأنهم ملائكة . . تماماً كما وُجِدَ في نقوش بانجلترا . . ١١

ولعل هذا هو التفسير الوحيد لتسمية انجلترا ، في شمال ألمانيا بـ (أرض الملائكة) أو « العالم الآخر » أو « الأرض السحيقة » . . ١١ كما ظهر من حادثة النار الغريبة في (ثورن) ، والتي سيأتى التعريف بأمرها . . ١١

●● وفي صخرة قريبة من بحيرة (مونتانا) ، وجدت مردومة بالغبار البركاني - ويبدو أنها من مقذوفات باطن البركان - وُجِدَ كلام مكتوب بلغة غريبة كلها رسوم ونقوش ، تؤدي معنى وصف هذه المخلوقات . هذا الوصف الذى انتقل الى كل بلاد العالم ؛ كأنه لغز يطلب حلاً . فالوصف يقول : « . . يطير سريعاً بأجنحة بلا أجنحة . . ويجلس كالشجرة العارية من الورق . . ويمشى كرجل بلا يدين . . ويتسلق الجبل بلا قدمين . . ويقطف الثمار بلا أظافر . . ويلتهمها بلا فم . . لكن الموت كان يلتهمهم بلا فم أيضاً . . » ١١

●● ويردد بعض المعمرين من الهنود الحمر - سكان أمريكا الأصليين - أنهم سمعوا من أجدادهم أن هذه المنطقة كانت جنة عدن التى عاش فيها آدم . . لكنها غرقت في بحر كبير ، ثم بدأت اجزاؤها تطفو قطعة وراء الأخرى ، حتى تكونت منطقة (مونتانا) ؛ إلا أن بعض العلماء المتخصصين في الأثریات يقولون : إن منطقة مونتانا مليئة بالأسرار والألغاز ، وأن الزمن القادم قد يكشف عن الكثير منها . . ١١



وسواء اعترفنا بوجود قارات خمس (اذا اعتبرنا الأمريكتين قارة واحدة) أو ست قارات ، أو سبع قارات اذا أضفنا (أنتاركتيكا) (Antarctica) الى مستوى القارات ، فيجب أن نتذكر دائماً أن أسماء هذه القارات كلها هي أسماء حديثة جداً اذا ما قيسَت بعمر الحياة البشرية بالأرض . . وأنها حديثة جداً جداً اذا ما قيسَت بعمر الأرض الأصلى . . فكلمة (أوربا) استعملها الإغريق ، وكذلك كانت أسماء مثل (آسيا) و (إفريقيا) معروفة من قبل الميلاد . . أما أمريكا وأستراليا وأنتاركتيكا فهي أسماء حديثة

بالطبع ، واذا بحثنا عن دلالة تسمية (آسيا) ، لوجدنا أنها كانت تشير إلى أجزاء غير محددة من العالم (في مناطق متفرقة) ، مثل : بلاد العرب والهند ، بينما كانت افريقيا تشير إلى جزء من اجزاء الإمبراطورية الرومانية في شمال افريقيا ، والتي كانت وقتئذ في الحقيقة (ليبيا) . . أما كلمة (امريكا) فقد بدأت في التداول منذ سنة ١٥٠٠ م ، أما استراليا فكانت تعرف باسم هولنده الجديدة ، حتى استوطن الإنجليز هذه الأجزاء في سنة ١٧٨٨ م ، وأطلقوا اسم (استراليا) ، ومعناها بالتحديد (جنوب آسيا) والأوقيانوسية (Oceania) . . ولو أنني أشك في أن أسم (أمريكا) ربما ذكره النبي محمد صلى الله عليه وسلم فيما لم يرد إلينا من مخطوطات مسروقة الآن بأوروبا وأمريكا !!

●● إن استراليا لغز محير . . فهي كتلة يابسة هائلة ، بين المحيطين الهندي والهادي . . .!! ولا أحد يعرف بالتحديد متى ظهرت ؟! . . ومن أين جاءت ؟! . . وهل هي مجرد يابسة وسط ماء أم هي أرض من كوكب آخر ، وانقذت إلى الأرض حاملة مخلوقات أخرى ، أم حاملة آدم وحواء ، أم حاملة أي شيء مما لا نعلم ؟! . . أم دون أن تحمل شيئاً على الإطلاق ؟! . . أو هي قطعة انفصلت من أرض أكبر ، وسَبَحَتْ حتى استقرت في هذا المكان ؟! . . ففي استراليا . مجموعة سهول مموجة لانهاية التموج يسمونها (نالاربون) [Nallarbor Plains] ، وكلها تربة يكسوها غشاء رقيق احمر . . من تراب احمر . . ينمو به عشب قصير قاتم يسمونه [Saltbush] أو : [Bluebush] ، وأسمه مشتق من مذاقه ، فهو مالح منفر يظل أخضر طوال العام ، ويغالب قبض الصيف وبرد الشتاء ، وله خاصية عجيبة في تشرب الرطوبة سواء من المطر أو الندى الكثير هناك . . !! وهذه السهول التي تجرى حوالى ٤٥٠ ميلاً إلى الشرق من استراليا ، منطقة موحشة إلى اليوم . .

وفي منطقة الخليج الإسترالى العظيم The Great Bight ، المعروف بشدة المروج واضطرابات الامواج العنيفة ، توجد منطقة اسمها رأس أنثى الأسد (Leeuin) ، وهي أبعد نتوء في هذا الركن من استراليا . . !!

●● وقد تذهلون إن قلت لكم : إن سكان استراليا القدامى قبل أن يأتياها الكابتن

كوك الإنجليزى كمكتشف (Captain Cook) والقبس الفرنسى (لابروز) [Laperouse] ، الذى كان يعتزم ضمها لفرنسا ، ودُفِنَ هناك . . . وهو أول أبيض دُفِنَ في استراليا كلها . . . إن سكان استراليا القدامى - وربما يذهلكم هذا - كلهم ذو أولون أسمر ، وسحقن همجية نوعاً ما غريبة . . . وكان اسمهم [Aborigines] ، لا يوجد منهم في كل استراليا سوى قرابة (٥٠ ألف نسمة) يعيشون في الصحارى الداخلية ، وغابات الشمال ، ولا تزال منهم بقية من أكلة لحوم البشر ، ومازالوا يعيشون عيشة لا ترقى حتى إلى مستوى انسان العصر الحجري . . . وهم على حالتهم تلك منذ حوالى ٢٠٠ ألف عام ، وهناك اجماع على انهم احطأ أجناس البشر عقولاً ، وسحقنهم منفرة لكان منهم شياطين : أو لكانهم إخوان الشياطين . . . والغريب انهم ليسوا على استعداد للتقدم مطلقاً . . . ويعيشون على صيد الحيوان وجمع بيض الطيور من اوكارها فوق الشجر ، ومن أحب الأطعمة لديهم النمل ، ولكن يربوه يقتلون أى عدو لهم ، ويدفنونه ، فيجتمع النمل حوله فيجمعون النمل عندئذ ويأكلونه . . . كما أنهم يصنعون طعاماً من أعشاش الطيور ، ينقعونها بأوساخها ونملها وحشراتنا ، ثم يسحقون كل ذلك في الماء ، فيتكون منه شراب حمض المذاق لذيد عندهم . . . فلا يتلذذون إلا بمثل هذه القاذورات . . . !! ويتزوج الرجل منهم من أى عدد شاء من النساء مادام قادراً هو وأصدقائه . . . ونسلهم ضعيف . . . وقليل لقلة النساء ، ومع ذلك فأغلبهم يثد البنات بأسلوب أبشع وأكثر مما شاع في جاهلية العرب . . . ومن ثم بدأ جنسهم يفتنى ، مع أن الدولة تحاول الإبقاء عليهم وتحسين مستواهم . . . !! أما الغابات التي يسكنونها فلا تكاد تُحترق ، لما يحفظها من أخطار الحيوان والزواحف ، وبخاصة الأفاعى . . . حتى الشجر نفسه قاتل محبت . . . فمن المدهش انتشار شجرة في بحيرات تلك الغابات تسمى (الشجرة اللادغة) [Stinging Tree] ، فمن لمس ورقها العريض تسمم ، ويظل يعاني آلاماً شديدة حتى يموت . . . وهناك فراش ضخمة يسمى (الفراش الكهربائى) ، إذا ما لمسك أو لمست شعرت بهزة عنيفة في كل بدنك . . . والغريب أن انسان الغابة ذلك يشبه في جمجمته إنسان أوروبا ، إبان عصر الجليد . . . وهم يعيشون نصف عراة ، شعرهم كث ، وكثيف فوق أجسامهم ، يحبون الوشم ،

ويعتقدون في السحر ، لكن الأغرب في وصفهم أن طول الواحد منهم يصل الى ستة وسبعة أقدام . . . ١١ وكان هذا سبباً مباشراً في قيام بعثات لبحث أحوالهم . . . وبحث أصول الأدميين . . . لكن مما يؤسف له أن أغلب هذه البعثات يهلك . . . ١١ ومن أشهر قبائلهم : قبيلة (Arunta) وقبيلة (Warra munga) . وقبيلة (Binbinga) وقبيلة (Kamilioi) والمدهش في وسيلة تخاطب هؤلاء الناس أن لغتهم ما هي إلا حكاية أصوات الحيوان والطيور ، يكررونها مئات المرات بنغمة موحدة مملة . . . ١١ وإذا خالف أحدهم أوامر السحرة كان يأكل طعاماً شهياً حرم عليه كشحم الإيميو ولحم الكانجارو، عوقب بفقء عيونه ، وبعد إطلاقي لحيته . . . ١١

●● لكنَّ أَحَدَ مَنْ نجحوا في الاتصال هؤلاء ، وإقناع البعض منهم بالتحضر ولونسياً - لدرجة الاشتراك في الحرب الى جانب الحلفاء في فرنسا - واسمه العالم : (Arnold Fremantle) ، واسم والده على اسم أحد موانئ استراليا ؛ ارتبط بصلة مصاهرة بينه وبين إحدى بنات واحد من رجال قبيلة منهم ، وبدأ يعلمها الكلام ، وكان نطقها بالإنجليزية بداية فتح لكثير خبيء من المعلومات ، وثروة من المعرفة . . . فقد اصطحبته الى حجر ضخيم على شاطئ بحيرة صغيرة ؛ كأنه قطعة من جبل تُخْتَفِ في باطن الأرض . . . أو غائص في البحيرة . . . ورأى مجموعة من النقوش الغريبة التي لا معنى لها . . . فطلب منها أن تفك له طلاسماً هذا الحجر . . . فأخبرته أنها ستفكها له في يوم آخر ، وبعيداً عن هذا المكان ؛ لأنه مُحَرَّم أن يأتي أحد الى هنا ؛ فهذه البحيرة اسمها دال على شؤمها . . . انها (بحيرة الموت والنار الرهيبة) ١١

وفي منزلها بمدينة « برسبين » ، في ليلة مقمرة أخذت تُقْص عليه القصة . . . إن هذا الكلام على الحجر منقوش من مليون سنة أو أكثر ، يقول إن هذه البلاد كلها كانت جزءاً من كتلة نار سابحة في السماء بلا هدف ، وأن هذه الكتلة السابحة كانت كوكباً كهذه التي في السماء ، وكان يعيش عليها كما روى لنا أجدادنا مخلوقات ، عيونهم تقدح الشر ، وكانوا يطيطون في الهواء بأجنحة فوق ظهورهم ، خلقتها لهم الآلهة ، وقد غضبت عليهم الآلهة مِنْ طول ما عَصَوْها . . . فخلقت لهم رجلاً وامرأة على هيئة أحسن وأحلى . . . لكن دون أجنحة فحقنوا عليهما وغروهما في أمرٍ ما ، أمرتها به الآلهة ،

فعمصيا الالهة فغضبت عليهما ، فالقت بالجزء الذى كانا يسكنانه ، وكان مليئا بالخيرات
والأنهار والأشجار ؛ ألقت به الى هذه الأرض الموحشة ، ومسخت كل الأشجار الطيبة
وتحولت الى اشجار سامة . . والحشرات والحيوانات الطيبة كلها تحول الى الشراسة
التوحش . . . ! وكانت كل هذه الأرض عبارة عن ماء فى ماء ، ولم يكن يابسة إلا جزر
متناثرة . . . ويبدو أن الكوكب النارى كله تناثرت اجزاؤه الى هذه الأرض . . . وصنعت
اليابسة . . . ولهذا أسمع من أهل أن كل الدنيا حول بلادنا هى ماء فقط ، وقليل من
الأرض ! ! وكانت هذه البحيرة الصغيرة مقر إقامة الرجل والمرأة ، فتحول الله منزلها الى
كتلة من اللهب والنار مع أنها ماء . . . لكنه ماء ملتهب حار . . . ولو وضعت يدك فيها
لذاب لحمك . . . وصدقها زوجها لأنه شعر بحرارة غير عادية قرب البحيرة . . . ثم
قالت له : « إن هذه البحيرة فيها من الأسرار مالا نعلم . . . ولن نعمله لأننا لا يمكن أن
نفوض فيها » ! !

لكن العالم الإسترالى لم يكتفِ بمجرد سماع القصة ؛ فقرر أن يرحل الى هناك مرة
أخرى . . . واتفق مع زوجته أن تدله الطريق ، وتنتظره ، أو ترحل ؛ لأنه يريد معايشة
الموقع عن كثب . . . فأخذ أجهزته وآلاته ، وخيمة صغيرة وبعض المعلبات ؛ وحدد
لنفسه موقعا للسكنى قرب البحيرة . . . ! وأمام إصرار زوجته على ألا تتركه وحده ،
مكثت معه . . . ! وفى أول ليلة بعدما استغرقا فى النوم ، قام الزوجان يرتعدان من فرغ
غريب اعتراهما وهما نائمان . . . ! فظرا من فتحة الخيمة ، فإذا بهما يريان مشهداً
مروعاً . . . البحيرة كلها عبارة عن كتلة من النار الملتهبة والمرتفعة الى عنان السماء ؛ كأنها
فوهة من الجحيم تقذف حمماً لأعلى . . . ورأى مخلوقات لها أجنحة وكلها فى حجم
النور السوداء ، لكن لها أعضاء كأعضاء بنى آدم . . . وهم يطوفون حول هذه النار ؛
كأنه عرش لإبليس أو أحد أبنائه ، أو إحدى بناته وهم يعبدونها أو يعبدونه ، ويقدمون
فروض الولاء والطاعة . . . ! وفى لحظات رأوا كأن امرأة هائلة الجثة بالنسبة لهم . . .
عليها مسحة من الجمال ، تجلس على كرسي مرصع بها يشبه الدر والجواهر . . . وأمرتهم
بلسان انجليزى واضح أن يشعلوا النار فى هذه الخيمة ومن فيها . . . ففرغ العالم
وزوجته ، وبادروا بالخروج من الخيمة قبل أن ينفذوا الأوامر ، فقد كانت لا تزال

تخاضهم . لكن هذه المرة بلغة غريبة غير مفهومة . . . ١١ فترك العالم كل آلاته وأجهزته . . . وانطلق ويده في يد زوجته يعدوان عذو الرياح ، أو عدو كسول حاجته مجموعة أسود . . . حتى انتهوا الى موضع قبيلة الفتاة . . . فقصا عليهم القصص . فاعدوا جيشاً كبيراً وحملوا المشاعل وذهبوا الى هناك ، ليجدوا كل شيء هادئاً كأن شيئاً لم يكن . . . أو كأن الرجل وامراته اخترعا قصة أو شاهداً مناماً ثقيلاً . . . إلا أنهم وجدوا مكان الخيمة آثار حريق . . . ووجد الاسترالى كل اجهزته في خبر كان . . . وعاد بخفى حين . . . فقط بما أكتبه عنه الآن . . . رواية عن فتاتين استراليتين زارتا القاهرة في صيف ١٩٩٠ م . . . ويبدو أنها كانت آخر رحلة لهذا العالم الاسترالى الى غابات استراليا الغامضة !!



●● وفي استراليا أيضاً تتردد روايات عن (امرأة) ضخمة كأنها مائة ذراع في السماء طولاً . . . كثيراً ما تظهر ، وهي تطير فوق غابات استراليا تلك ، أو تنتقل بين اشجارها برشاقة (طرازان) . . . ١ وعندما يشاهدها أحد ، ويصرخ مشيراً اليها ، تختفى مع وميض نار لا يلبث أن يزول . . .

●● والمعمرون من سكان الجبال والغابات يقولون إنها الحاكمة القديمة لاستراليا . وهذه روحها تحوم من جديد ، غاضبة على ما أصاب بلادها من انحراف عن عبادتها ، فهي ربه استراليا ، لكنها ماتت حزناً ، عندما غرق ابنها الأكبر في بحيرة النار . . . !!

●● وواضح أن هذا الفكر العبثي كالفكر الإغريقي القائم على الوثنية والأسطورة . . . فأيهما يترى أثر في الآخر . . . ١٢ وهل هذه زيادات ومغالات على الحقيقة التي مفادها أن استراليا كانت أرضاً لمخلوقات من الجن القديم ، إنفرد بسكناها زمناً؟ ١٢ . . .



●● ويبقى سؤال حائر . . . ففي استراليا . . . أحجار سوداء قديمة . . . لا أحد يعرف عمرها . . . وهي أحجار لا تمّت بصلة إلى طبيعة أرض استراليا . . . !!

وقال الخبراء : إن هذه الأحجار السوداء ، يبدو أنها تعود الى نيزك ضخيم تساقطت منه اجزاء في استراليا . . لكن آخرين قالوا : إن هذه الأحجار هي أصل أرض استراليا، المدفون تحت أعماق المحيطين (الهادي) و (الهندي) . . وإن الجزيرة الاسترالية الحالية ما هي إلا تراكبات رسوبية من أمطار قديمة ايام العصور الجليدية وترسبات من أمطار نووية حمضية ، نشأت عن انفجارات لا نعرف لماذا كانت ١٢ . .

●● وتقول المعطيات العلمية الحديثة : إن الخنادق الكبيرة (المضائق) المنتشرة . في معظم أنحاء المحيط الهادي ، لتحدد أماكن انزلقت فيها مسطحات كبيرة . كانت تشكل في الماضي أرضاً مجاورة للأرض الحالية ، ثم استقرت في قاع المحيط الهادي الى عمق (١٦٠٠ ميل) ، ومع الزمن وصلت الآن الى مقبرة تصل سماكتها الى (٢٠٠) ميل ، و (٣٢٠) كم ، وتقع بين قلب الأرض السائل والطبقة المحيطة به من قشرة الأرض الصلبة ١١ وتشير آخر المستجدات في هذا المجال الى أن معطيات الموجات الزلزالية تؤكد أن القشرة العليا ، تحت مياه المحيط الهادي باردة نسبياً ، وأن هناك حلقة باردة مطابقة في القشرة السفلى ، وهذا ما يشير كما يقول الباحثون الى أن المسطحات الاسترالية تواصل الفرق . . فهل تفرق استراليا ١١؟



●● وفي (بيرو) بأمريكا الجنوبية ، يؤكد علماء الآثار أن هذه المنطقة فيها مفتاح اللغز . . لغز بداية البشرية . . ومن قبله لغز بداية الحياة العاقلة عموماً على هذا الكوكب المسكين . . المسمى (الأرض) . . ١١

إن (باطن بيرو) معتقل كبير لصخور ضمت تاريخ الأرض منذ خلقه (الله) . . ١١
لكن مَنْ يغوص ١١؟

إن اللوحات الموجودة في المعابد القديمة ببيرو فيها المفاتيح لكيفية الغوص وراء الاسرار . . لكنها مفاتيح مطلّسة . . ولأن الاساطير حفت بها ، فقد أمر نائب الملك (فرنشيسكو) سنة ١٥٦٦ م ، بناءً على تعليمات ملكية بإحراق وتدمير وطمس كل رسوم المعابد . . ٧٢ ١١ ومع ذلك فقد بقيت آثار تتحدى الحرائق . . واكتشفت فيها

بعد آثار تحدث الطمس والإبادة ، كلها يحكى عن حياة سابقة قديمة قبل أن يأتى
(البشر) . . 11

فأهالى السواحل يتحدثون عن إله يسمى (الفيراكوشا) ، خرج من المياه بلباس
أبيض رائع ، ولحية بيضاء مثيرة ، ومشى بمحاذاة التلال الخالية والسهول المنبسطة ،
وطار فوق الجبال العالية ، وخلق الناس ليعيشوا هنا ويتكاثروا . وبينون حضارات
بعضها ضاع واندثر في حروب حدثت بينهم . وبين شعوب (الأنكا) . التي جاءت
بشكل غامض ومفاجئ من الغابات الشرقية ، وشيدوا امبراطورية عظمى تسمى
(إمبراطورية الشمس) . . 11

وعلى (بوابة الشمس) ، وهى من أعظم الآثار التاريخية في بيرو توجد نقوش
وعبارات كلها يحكى عن صلة الأرض بالسماء ، وأن هذا الكائن الأرضى أصله من
السماء ، ولا بد أن يعود للسماء . . 11

والآثار هناك تقول إن الشعوب التي سبقت (الأنكا) يسمون شعوب (ناسكا) . .
وقد استخدموا تقوياً ممزوجاً بين التقويمين الشمسى والقمرى ، وهو تقويم غامض ،
لا أحد يعرف حتى الآن كيفية استخدامه ، ولا كيف يقيسون اليوم . .

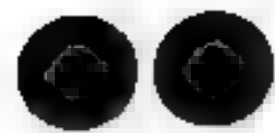
وفى بداية القرن الحالى قام عالم المانى بدراسة أنقاض المدينة القديمة (تياهويناكو) ،
التي تقع الى شمال بحيرة (تيتكاكا) في البيرو ، وخلال ذلك لاحظ وجود فتحات كبيرة
في جدران الأبنية القديمة ، ووجود تماثيل عملاقة ، الا أنه لم يجد أى طريقة لمعرفة
تاريخ بناء المدينة ، وقد انتهت أبحاثه الى أنه تمّ بناء المدينة قبل شعب الأنكا بفترة
طويلة .

من ناحية اخرى ، وجد تمثال حجرى لشكل جالس القرفصاء في الجزيرة الشرقية
بعيداً في المحيط الهادى ، والسؤال المفروض من نفسه : هل هذا التمثال تذكّار لأناس
من البيرو زاروا هذه الجزيرة 11؟ . .

كذلك وجدت كرات حجرية ضخمة على حدود نيكاراغوا ما زالت تشكل لغزاً بلا

جواب . . . وتثير تساؤلات عن : ماذا تمثل ١٢ . . . وهل هي بديلة لرؤوس معينة لأقوام سابقين أم أنها مواضيع تمثل أسطورة طويلة وضائعة ١٢ . . .

وفي إقليم (المايا) يوجد عدد من الرؤوس الحجرية المنقوشة بدون أجسام ، وهي شديدة الضخامة ، ويبلغ ارتفاع الواحد منها (٣) أمتار . . . وتظل الأسئلة تلف حولها دون جواب !!



نار غربية في أرض غربية
ولا حياه من كوكب آخر في أرضنا .. !!

في القرن الرابع قبل ميلاد المسيح عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلوات والتسليمات . . جاء الى انجلترا القديمة رجل غريب الأطوار ، له علامة في رأسه كأنها أثر شجرة لضربة قديمة بآله حديدية ثقيلة « كالبلطة » التي عرفناها لدى قاطعي الأشجار في القرون السابقة !!

ودخل الى مدينة في بلاد الإنجليز القديمة تسمى (ليدن) ، وهي مازالت معروفة بهذا الاسم الى اليوم . .

وكانت عينه سمراء الحدقة علامة أكثر تمييزاً له بأنه غريب على أهل هذه البلاد ، أصحاب البشرة البيضاء والحمراء ، فضلاً عن لونه الاسمر الحاد السمرة ؛ كانه خارج من كهف لا شيء فيه سوى شمس حارة اللهب . .

واغتاظ الرجل لأنه كلما إقرب من أحد ليكلمه أو يسأله ، قرمته ، دون أن يتيح له فرصة للاقتراب . .

فرحل الرجل الى مدينة أخرى اسمها (ثورن) . . في جنوب انجلترا . . وهناك أستطاع أن يقيم حواراً بينه وبين أهالي هذه البلدة ، وتكلم بنفس لغتهم الإنجليزية القديمة كأنه واحد منهم ، وأَعْلَمَ كُلَّ مَنْ قابله أنه رحل غريب في أرض غريبة . . ويريد أن يعيش بينهم مسالماً وآمناً . . !! وَمَنْ عليه أحد الأثرياء بكوخ في آخر البلدة ، في مزرعة له بلا حارس ، وعيَّنه حارساً على المزرعة !!

لكن أهالي البلدة في جلساتهم الخاصة كانوا يتحدثون عنه بلغة الرهبة ؛ لأنه كلما

حدث أحدهم . . . وفتح فمه وجدوا له لساناً أطول من لسان البشر العادي بحوالي أربعة أو خمسة ستيمترات !! لكن صاحب المزرعة ردّ على هذا الكلام بأنه اشاعة عن رجل مسكين غريب ، لأن المسكين دائماً طريد ، والغريب دائماً منبوذ . . . !!

وفي ليلة شاتية ذهب صاحب المزرعة فجأة ، لينبه الحارس الى أمر من أمور المزرعة ، لكنه لاحظ من بعيد نارا غير عادية تكاد تضيء المزرعة كلها باللهب . . . أو بالنور والنار . . . فاقرب في فزع ، لكنه فوجيء بعد أمتار قليلة قطعها جواده ، تجاه المزرعة ؛ أنه لا أثر لما رأى على الإطلاق . . . !! ووجد الحارس يتجول بالمزرعة يتفقدوها ومعه عصا غليظة . . . فسأله عما رأى ، لكن الحارس انكر عليه هذا الشيء . . . !!

وعاد الرجل الى منزله وهو يكاد يُجِنّ . . . !! إنه لم يكن مخموراً ولا غائبا عن الوعي . . . !!

وعاد الرجل في الليلة التالية للمزرعة ، في نفس التوقيت ، فرأى نفس الشيء . . . لكنه رأى الحارس مرتاعاً هذه المرة ، وأخبره أنه رأى نارا تندلع فجأة من بطن المزرعة كأنها شعلة لم تلبث أن أنارت كل المزرعة بنور وحرارة رهية . . . وكان الحارس يتدفق عرقاً . . . ولكن صاحب المزرعة أنكر عليه هذا الشيء . . . بدليل أنه لا يوجد شيء الآن . . . !! وعاد الرجل لمنزله وعقله يكاد يطير منه . . .

وفي اليوم الثالث ذهب الى مزرعته ، بعد توقيته المعتاد بأكثر من ساعة لكنه فوجيء أن المزرعة لا وجود لها على الإطلاق . . . ففرك في عينه ، لما ازداد إقتراباً وأصبح على بعد أمتار قليلة ، اذ وجد مكان المزرعة هوة ضخمة كأنها جهنم مفتوح بابها . . . ولم يشعر بجواده الذي هرب الى الخلف بسرعة البرق ، إلا عندما اراد أن يهرب فلم يجده . . . !!

فقرر في لحظة رجولة كاملة ألا يكون جباناً فاقرب أكثر . . . لكنه ما إن أصبح على حافة الهوة ، حتى وجد نفسه يهوى الى أعماق سحيقة ، كأنه يهوى ألف سنة . . . وإذا به يسقط في نهر ماء مليء بحيوانات غريبة ، كأنها أسماك لكن ليست كالأسماك التي نعرفها . . . إنها أشبه بما يسمونه (حور البحر) أو (عرائس البحر) . . . ولها وجوه كأنها تفاح على أغصان جميلة الحركة موسيقية الإهتزاز . . .

وراح الرجل يسبح في النهر . . وهو يظن نفسه في حلم أو أنه مات . ودخل الى دار
في الآخرة ، لا يدري أهى الجنة أم النار . . !! لكنه اطمأن الى أن هذه المخلوقات
مسألة جداً ، لكن جسمه كان يرتعد كأنها مسه سلك كهرباء عارٍ من المادة العازلة ؛
كلما إقترب من أحدها في سباحته نحو الشاطئ الذى لاح له على بعد أمتار غير
بعيدة !!

ووجد الرجل نفسه على الشاطئ بعد دقائق معدودات من السباحة . . !! وأتى
شاطئ . . !! إن جسر النهر من الذهب الإبريز ؛ كأنه ذهب الفراعنة عيار الـ ٢٤
الخالص من أى خلط بأى مادة . .

والمذهل أن الرجل تأكد أنه يرى كل شيء بوضوح ؛ كأن شمس الدنيا تركت السماء
مؤتاً لتصاحبه في هذه الرحلة الغريبة ، وتسير له الطريق بدل الشموع والدهون . .

وصار الرجل يضرب رأسه بيده ، ويقرص جسمه ، ويفرك عينيه ، ويغلقهما
ويفتحهما عسى أن يفيق من هذا الحلم . . لكن كل شيء حوله كما هو . . !! ورأى
الرجل أراضى شاسعة ، وديان فسيحة مزروعة بالخضرة الزاهية ، وحولها وديان فسيحة
ملينة بما يشبه القصور المتلاثة بالأنوار كأنها الكهارب . . وبين كل قصر وجاره مسافة
لا تقل عن مائة متر مزروعة بالزهور . . !!

ان الرجل لم يسقط في فجوة زمنية ، تخص الزمن المستقبل . .

ولم يسقط في مجرد هوة نارية . .

ولم يسقط في بعد من أبعاد الزمن كما يقول المخرفون . . إنها سقط فعلاً في عالم
آخر . . لكنه على ما يبدو عالم لا يمت لهذا الزمن بأى صلة . . ولا لأى زمن قادم . . !!
إنما سقط في آثار من عالم غابر ، منه شيء حاضر . . يعود الى ملايين عملية من
السنين !!

وما زاد الرجل فزعاً هو أنه لم ير أى شيء حياً حوله . . لا بشر . . ولا طير . . ولا

حيوان . . سوى ما رأى في النهر السابح إلى حيث لا يدري . . والتابع من حيث لا يعلم . . !!

واقترب الرجل من أحد القصور ، فوجدها من الخارج بنفس لون جسر النهر . . ذهب خالص . . ووجدها كلها متوجة ومحلاة بزخارف بديعة تشي بأن أصحاب هذه القصور كانوا نبلاء أو ملاك هذه الدولة المجهولة . . لكنه لما واجه بوابة القصر ؛ وجد مكانها أكواماً من رماد محترق . . فدفعه الفضول للدخول . . وهو ينادى على أتى مخلوق . . لكنه لم يجد مجيئاً . . وذهل لأن كل شيء حوله محترق . . متفحم . . سواء الأرائك أو الأشجار الساقطة . . أو الطيور المتفحمة في أبراج داخل القصر ؛ فراده الفضول اغراء . . فصعد إلى الأدوار العليا ؛ لكنه كاد يُصعق عندما وجد هياكل جثث متفحمة لمخلوقات فيها شبه من الإنسان . . لكنها على غير شاكلته في التركيب الهيكلي . . !!

فقد وجد هيكلاً امرأة ، عظام وجنتها بارزة إلى حد كبير ؛ كأن وجهها إذا كُسي لحماً يكاد يكون في حجم كرة القدم مع اختفاء البروز العظمي في هذا الحال بالطبع . . لكن طولها كطول النساء العادى أو فوق العادى بما يوازي ستيمترات . . يعنى حوالى (١٠٠ سم) . . إن جاز أن نقيسه بالمقاييس العادية . . ووجد رجالاً وأطفالاً كلهم بنفس الفخامة وال ضخامة . . لكنه لاحظ ان هياكلهم المتفحمة عندما لمسها بيده في لحظة فضول طاغ ؛ كأن عظامها خُلِقَتْ من خيوط حريرية نادرة الوجود . . أو من مادة ليست الكالسيوم والجير ، إنها اشبه ما تكون بمطاط . . أو (لادن) . . فكل الأجزاء القليلة غير المتفحمة من هياكلهم تؤكد أن مادة عظامهم مادة شبه شفافة يُكَادُ يُرى ما وراءها . . وطبيعتها لينة كأنها عجينة بلاستيكية رائعة التمدد والليونة . . !!

وفغر الرجل فمه دهشة مما يرى . . وقرر أن يخرج لفوره إلى قصر آخر . . وآثر أن يدخل قصرأ على بُعْد كبير من هذا . .

وخرج يمشى في الشوارع الغربية . . المرصوفة بالصخر الزاهي كأنه سجادة من السيراميك الأبيض في بعضها ، والأخضر في بعضها الآخر ، واستوقفه في كثير من

الشوارع مظهر من التناقض الرهيب ؛ فحيث الأزهار نابذة في كل مكان فيه جداول مائية آخذة من هذا النهر الذي سقط فيه - على يبدو - يجد آثار التفحم في هياكل عظيمة كثيرة لمخلوقات كالتى رأها في القصر ، ولطيور غريبة الأشكال والأحجام . . . ولحيوانات واضحة الضخامة ؛ كأنهم كانوا يُسَيِّرون الأفيال أو الديناصورات في الشوارع تلك ، ويركبوها وسيلة مواصلات . . . !!

إلا أنه فوجيء بمركبة معدنية أمام أحد القصور ، كأنها طبق طائر من عصرنا الحاضر . . . من تلك التي يصنعها المسيح الدجال ورجاله . . .

وآثار نيران قديمة في بعض المواضع منها ، التي تهالكت أو ساحت من شدة حرارة نارٍ ما أطلقت عليها . . . ودخل المركبة فوجد لها مُعدة للاستخدام بالقَدَم دون جِياذ أو حيوانات تشدها . . . وفوجيء بمادة كبريتية صفراء . . . في خلفية المركبة ، في مكان معزول عن مجلس المركبة ، ووجد آثار إحتراق في قطعة الكبريت الكبيرة هذه . . . لكنه لم يفهم ما جدوى ، هذا الكبريت . . . ولا كيف تتحرك هذه الدابة المعدنية . . . إلا أنه لاحظ أن كثيراً منها في حالة دمار أو انصهار أو بعض السلامة ، أو كل السلامة مع وجود هياكل ، أو رماد كثير داخلها . . . !!

فأدرك الرجل الإنجليزى أن هناك حرائق عظيمة يبدو أنها نشبت بكل المدينة ؛ فأحترقت كل شيء حتى الطير في السماء . . .

وبعد ما ترك منطقة القصور ؛ وجد نفسه أمام منطقة خرائب رهية وممتدة على طول البصر ، كلها عبارة عن ركام مباني وآثار لأكواخ ، أو ما يشبه الأكواخ ، وآثار حرائق ورماد أسود في كل مكان . . . وهماجم بلا حدود ولا حصر . . . وفي ركن من الأركان التي تَسْمَر عندها مشدوهاً ، وجد تمثالاً لرجل كالشعر العاديين ، إلا أن له جناحين وكأنه على وشك أن يطير بهما إلى السماء . . . وواضح أن حريقاً كبيراً أصابه فأحرق رأسه وأجزاء من جسمه ، ولولا أنه من الذهب الخالص على ما يبدو لذاب التمثال من شدة الحريق . . . لكن الرجل لاحظ أن ما يشبه خلايا النحل لكن من الصخر تملأ المنطقة خلف التمثال ، وحولها مثل أنابيب تخرج من الخلايا ، من معدن الذهب أيضاً ،

وتسير الى مثل مصفاة مثقوبة لها خزان كبير من الذهب . . فأدرك الرجل أن هذه على ما يبدو ضيعة لإنتاج عسل النحل . . أو شيء شبيه الله أعلم به . . !!

وأدرك الرجل أن الذهب كان - على ما يبدو - شيئاً عادياً ، ومعدناً رخيصاً أو هو شائع كالماء آنثذ والهواء . . ورأى الرجل انه لن يستطيع المضى في طريقه لأن كل الطرق أمامه مسدودة بركام الخرائب كأمثال الجبال !! وفجأة بدأ الإنجليزي يشعر بالجوع الرهيب . . لكن أتى له الطعام ؟ . . فقرر أن يعود الى حيث النهر كان موجوداً . . ليشرب منه فيملاً بطنه . . وسلك في الدروب الموحشة حتى سمع خرير جدول ماء ، فسار معه ليصل به الى النهر الكبير ، لكنه وجد نفسه فجأة وجهاً لوجه أمام حارس مزرعته ، الرجل شديد السمرة الذي لم يكن له أثر عندما وقع هو في الهاوية . . !! لكن الرجل الأسمر اختفى فجأة مثلما ظهر فجأة . . وهنا أصيب الإنجليزي برعدة ، وراح في غيوبة لم يعرف ماذا جرى له فيها . . !!

لكن المفاجأة الكبرى في هذه الرواية ، التي ذكرها الكاتب الايرلندي (Engelbert G. Nones) في كتاب نادر له . اسمه : (حياة من كوكب آخر في ارضنا) . . المفاجأة أن الرجل الإنجليزي أفاق بعد برهة كأنها دهر . فوجد نفسه في غرفة الحارس الذي كان يراقب مزرعته . . فأخذ يفرك عينيه ، ويصرخ بأعلي صوته علي كل اهل القرية الصغيرة ، فأسرع بعض الحراس من أراض مجاورة يلبون نداءه ، فلما اطمأن اليهم أخذ يسألهم عن الحارس ، فأجابه أحدهم أنه رآه جالساً علي شاطئ النهر الصغير الذي يشق هذه المزارع ، وأنهم سبقوه في الجرى الى مصدر الصوت . . !!

فلم يتكلم الرجل بأى شيء ، وهم يساءلونه عن سبب إنزعاجه وصراخه ، فأخبرهم أنه لن يتكلم حتى يأتي الحارس . . لكن طال الانتظار فأسرع بعضهم يبحث عن أى أثر له . . لكن أحد الرجال صرخ فجأة وهو يشير الى شيء ما راقد على شاطئ النهر الصغير . فذهبوا على ضوء المشاعل . . فوجدوا الحارس مجرد هيكل كتلك الهياكل التي رآها الإنجليزي في حضارة الذهب ، فأسرع اليهم الرجال وبقية الرجل الذين معه ، وبمجرد أن رأى هذا المشهد ، وتأكد أن هياكل الرجل تماماً كهياكل

الحارس ، وأن وجهه قريب الشبه ، برغم أن هناك ما يشبه الحريق الرهيب أكل لحمه ، وأذاب شحمه ، وأن هذا الحارس على ما يبدو ما هو إلا واحد من أهالي هذه المدينة فوق الطبيعة التي دخلها . . إذا به يروح في إغماءة أخرى لم يُفَقَّ منها إلا وهو بين أذرع الأطباء الذين راحوا يطيبونه من هذه الإغماءة . .

ولما أفاق قصَّ ما حدث له . . لكن أحداً لم يصدقه . . وظلت مسألة الحارس لغزاً ، وقضية سجلها مسثّلوا الشرطة والحراصات على أنها (جريمة قتل وإحراق إنسان) . .

و . . « قُبِذَتْ ضد مجهول » !!

لكن الرجل ظل يحكى . . ويحكى . . ولا يسمع له سوى أحفاده ، الذين تواتروا القصة حتى كتبها هذا الكاتب الأيرلندي غير الشهير . . أو المجهول . . لأن كتابه هذا - الوحيد - سُرق وهو بخط يده . . !!

●● وفي كتاب بعنوان (أرض تحت الأرض) لكاتبة سويدية الأصل اسمها (Karin F. ghanssinn) ، جمعت معلوماته من فم جداتها السويديات الريفيات ، ونشرته في السويد عام ١٩٨٥ جاءت فقرة من باب أسمته (على باب الأرض الغريبة) ، روت فيها (كارين) تجربة شخصية لها . . وهي في الحادية عشرة من عمرها . . وعندما اخبرت بها والديها رأت الذعر يرتسم على وجهيهما فقد ظنا أن ابنتهما اصابها الخيال وألف عقلها الخيال . . لكن كارين أعطتهما أثراً مما رأت . . وبرغم هذا لم يصدقاهما ، واعتبرا أنه أثر من آثار الأجداد الفايكنة ، وأنها لم تجد شيئاً نادراً كما تصورت ، لأن ما وجدته شائع لدى علماء الآثار . . . فما هو الشيء الذي أعطته لهما . . ١٢ . .

وكيف حدث لها ما حدث ١٢ . .

بينما كانت كارين - وهي في الحادية عشرة من عمرها - تلعب في حديقة مضيئة إضاءة خافته في منزلهم الأحمر اللون . . وكان معها صبيان من الجيران ، أكبرهما تسع سنوات والآخر ثمانية . . وذلك في مساء ليلة الثامن عشر من شهر يناير الثلجى عام

١٩٥٠م ، في إحدى ضواحي مدينة [KALAMAR] الهادئة ، كثيرة المزارع والغابات . .
وأذا بهم يسمعون صوت إرتطام جسم ثقيل جداً بالأرض . . على بعد أقل من ١٠٠
ياردة منهم في بداية الغابة . . لكن الصبيان الصغيران فزعاً تجاه منزلهم المجاور لمزل
كارين . . لكن كارين الصغيرة وجدت نفسها دون أن تدري تدخل الغابة ، لتستطلع
الأمر ما بين الخوف والقلق وحب الاستطلاع الذي يجري في دماغها من الصغر . . وأحد
الصبيان يصرخان عليها بالنداء ، لكنها كانت كمن أصيب بالصمم ، وجذبت قوة
سحر ، أو قوة جذب مغناطيسية ، فذهب الصبيان إلى أهاليها ، وإلى أهل كارين ،
لكن السيف كان قد سبق العزل . . فعندما حضر الأهالي وتنادوا بينهم ، وأحدوا
الشموع معهم ، لم يعثروا لكارين على أثر ، ولم يعثروا على أي جسم مرتطم بالأرض . .
إنما وجدوا أثراً لفجوة ضخمة في باطن الأرض ، كأنها هي أثر لزلزال قديم ، وطلوا
يصرخون (كارين) بلا مجيب . . !!

وأصرت والدتها وهي تجهش بالبكاء أن تنتظر حتى الصباح الذي يأتي عندهم أما
متأخراً جداً . . وإما مبكراً جداً . . ولكن دأبه في هذا الشهر التأخر . . وتنادى أهالي
البلدة ، وأشعلوا الشموع لكن بلا فائدة سوى أنهم أبصروا نهاية الفجوة على بعد خمسة
أمتار ، وفوجئوا أن كل أرضية الفجوة عبارة عن كتلة واحدة من الصخر . . دون ثقب
أو أي فجوات بها . . إذاً لو ارتطمت كارين بهذه الصخرة لأصبحت أشلاء في
دماء . . !! لكن ما أذهلهم هو أن الكل أجمع على أن هذه الفجوة الكبيرة بأرض الغابة
لم يكن لها وجود حتى عهد قريب . . !! وهنا ضجعت والددة كارين بالأنين . . وبدأ
الجميع يتهايمسون . . أين ذهبت . . ١٢ . . إن الأمر أصبح لغزاً . . وفي العاشرة
صباحاً بدأ النور يملأ مداخل الغابة . . وراح الأهالي وأم كارين على رأسهم يحملون
في كل مكان بالفجوة ، وما حولها ، ومنهم من تحول في الغابة . . لكن لا أثر لأي
شيء !!

وأصبحت (كارين) حديث أهل المنطقة بأسرها . . وأصبح فؤاد أم كارين فارغاً
إلا من كارين . . أما والدها فقد ابلغ مقام حاكم المدينة ، وتحركت أجهزة الشرطة في
المدينة . . وأصبحت (كارين المفقودة) لغزاً . . !! ولغزاً محيراً . . !!

لكن (كارين) لم تُمس بأي سوء . . . إنها الآن في حالة غيوبة فقط . . . إنها الآن نائمة الى جانب بعض الأقزام غريبى الشكل ؛ كأنها (إليس في بلاد العجائب) . أو (فتاة الغابة والأقزام السبعة) . . . فـ (كارين) عندما دخلت الغابة ، أصابها حالة ذهول من وجود أنوار امامها بلا مصدر ضوء . . . وعندما حملت في مصدر هذه الأنوار فوجئت بمجموعة هائلة العدد من الأطفال يلهون كأنهم في غابة خاصة بهم أو في حديقة عامة ، والمدهش أن أجسامهم وملابسهم مضيئة كأنها أنوار كشافات ، فأصيبت بحالة ذهول ، لكنها عقدت العزم على أن تعرف ما هؤلاء ؟ . . . ومن هؤلاء . . . ؟ . . . فاقربت منهم رويداً . . . رويداً . . . لكنها فجأة سقطت في تلك الهوة الصخرية التى لم تبصرها ، ولم تشعر بشيء بعدها حتى الآن . . . ١١

لكن ما حدث هو أن هؤلاء الأقزام الذين تصورتهم أنهم أطفال رأوها تسقط في الفجوة المفتوحة أمامهم ، فطار بعضهم وراءها كأنهم (الحماثم) أو (طواويس) طائرة ، وتلقفوها قبل أن تهوى الى مسافات هائلة ، فترتطم بأرض على بعد آلاف الأميال تحت هذه الغابة فتموت لا محالة . . . ١١

وهبط بها الأقزام الى هذه الأرض . . . كأنهم طائرة كبيرة تحمل راكباً واحداً مكرماً . . . ولأن مسافة طيرانهم من أعلى الى أسفل كانت كبيرة جداً ، قرروا أن يمكنوا معها وتمكنت معهم ، حتى يستعيدوا قواهم ويعودوا بها . . . ١١

ولذلك اغلقوا البوابة الكبيرة بين الغابة وبين الأرض المجهولة تلك القابعة تحت بُعد آلاف الأميال من سطح الغابة . . . ١ ولم تكن تلك البوابة سوى الصخرة الضخمة بلا أى فجوات . . . ١١

أفاقت (كارين) بعد عدة ساعات وهى تغتم بمكلمات فحواها : ما هذا الذى رأيت في الغابة ؟ . . . إنه حلم عجيب ؟ . . . وأرادت ان تنهض لتخبر والديها ، لكنها فوجئت انها نائمة على اريكة غريبة ، وكل شيد حولها هو باللون الاحمر أو البرتقالى أو الاصفر . . . وأحست بدوار في رأسها عندما رأت حولها ما يقرب من ألف قزم صغير ، يلبسون ملابس غريبة كأنهم مهرجون . . . ١١

وبدأت (كارين) تتمالك نفسها بعدما ادركت أنها مخطوفة أو رهينة لعصابة ضخمة من الأقزام . . . وعلى ما يبدو أنهم يريدون فدية من والديها . . . !! وأنها في وَكْرٍ غريب لهم . . . !! فحاولت أن تكلمهم وتشرح لهم أن والديها ليسا من الاثرياء ، وأنها ابنتهم الوحيدة ، وأنهم لاشك الآن في أزمة نفسية هائلة . . . !! وكل الأقزام إلتفوا حولها ينصتون لها بذهول دون أن ينبس أحدهم ببنت شفة . . . فهددتهم انها لن تسكت . . . وأن والديها لا محالة سيبلغون الحاكم والشرطة لكن أحداً لم يرد عليها . . . فأدركت أنهم لا يأبهون لها . . . فراحت تتوسل لهم أن يتركوها وهي تبكي بكاء مريراً . . . !!

وفهم الأقزام أن الفتاة المسكينة تعاني من حالة خوف وفزع . . . فأشاروا عليها بجولة في المدينة تهدىء من روعها واخذوا يكلمونها بالإشارة ، وبكلام واضح أنه لغة غريبة عليها . . . !! ففهمت (كارين) أنها أمام قوم غير قومها . . . لهم لغة غير لغتهم . . . فحاولت أن تسألهم هل هم خطفوها الى بلد اخرى غير بلدها . . . ؟! . . . وما السبب ؟! . . . فأخذوا يشيرون لها بأيديهم أنها سوف ترى ما لم تَرَ طول حياتها . . . وأنها ستكون سعيدة بينهم الى أن تحين لحظة عودتها الى اهلها . . . لكنها لم تفهم إلا معانى متداخلة ومتناقضة . . . !!

وبدأ الخوف يزول من قلبها وتحل محله الدهشة عندما رأت أحد الاقزام يطير امامها بسرعة كأنه حمامة صغيرة . . . وفهمت كارين مؤخراً أنه لابد أن تتحرك معهم الى حيث سيتحركون . . . !!

وسارت معهم في طرق كلها حمراء الارضية . . . حمراء الهواء . . . حمراء السماء . . . !! وأخذوها الى مركبة مصنوعة من معدن كأنه الالومنيوم ، لكنه ليس الالومنيوم . . . واركبوها فيها . . . فإذا بالمركبة تتحرك كأنها سيارة دون عادم أو أى احتراقات . . . وهم حولها يتحركون ويطيرون . . . وهي وحدها داخل المركبة التي لا تتسع إلا لشخص واحد فقط . . . وبدأت المركبة تسير بسرعة أكبر وحدها كأنها طائرة تستعد للطيران . . . وهي تتلفت من خلال نافذة المركبة فتري أشياء كالجبال . . . وتلالاً كبيرة . . . وكهوفاً ومغارات في الجبال حمراء اللون . . . ومنازل متراصة لكنها كلها دائري الشكل . . . كأنها

عجيب دائري . . أو أطباق للطعام . . وإذا بالمركة تقف فجأة . . فأشار لها قواد الأقزام بالنزول . . فنزلت بعدما أيقنت أنها تعيش في عالم آخر غير عالم البشر . . وأن هذه المخلوقات ليست من البشر . . وأن وجوهها الجميلة تلك وأجسامهم توحى بأنهم من عالم الجنّ أو عالم الملائكة ، الذين طالما سمعت عنهم من جداتها . . لكنها لم تصدق عينيها . . فبدأت تحاورهم بالإشارة . . وتتساءل : مَنْ أنتم ؟ ١٩ . . وكيف تعيشون هنا ؟ ١٩ . . ومن الذى جاء بكم الى هذه البلاد الغريبة مع أنكم كنتم في الغابة الجميلة بجوار منزلي ١٩ . . أليست الغابة افضل لكم . . وأقرب الى ١٩ . .

وبدأ بعضهم يفهم بعضاً من أسئلتها . . فأخذوها الى مبنى كبير جداً كأنه جبل رخامى ، رائع اللون ، منحوت من كل الأركان والجوانب والمداخل ومصمم على هيئة مبنى . . ودخلت في ردهات واسعة . . لها رهبة الصمت الكبير . . فوجدت في الداخل هياكل لمخلوقات كبيرة الحجم كأنها الإنسان ، وكل الهياكل محنطة كتحنيط الفراعنة للمومياءات ؛ بلقائف كأنها لقائف الأردية التي يلبسها الهنود !!

ثم دخلوا الى غرف رائعة الألوان . . مليئة بصخور كلها نقوش ورسومات منحوتة في الصخر ، تحكى قصة مملكة . . واضح من الرسوم والنقوش أنها نفس المملكة التي هي فيها . . لأن كل رسوم المباني والأشجار هي التي رأتها من ناقذة المركبة . . إلا أن أجسام الرجال والنساء الجميلات المرسومة تدلّ على الضخامة عن هؤلاء الأقزام الذين حولها ، وإن كانت ملامح الوجوه واحدة . . خاصة العين الطولية كأنها عين الصينيين واليابانيين . .

وبدأت كارين تفهم من تسلسل الصور والرسومات أن هذا الكلام يحكى عن معارك كبيرة وضخمة بين هذه المخلوقات ، ومخلوقات أخرى من نفس الجنس . . وكانت المفاجأة أن نهاية القصة أن مخلوقات أخرى ضخمة ، وكلها متعدد الأجنحة الهائلة ، ومن أجسامها تخرج خطوط أو خيوط ، على ما يبدو أنها اشعاعات نورانية أو نارية . . وحول رؤوسها الجميلة جداً هالات من نور كأنها ملائكة أو ما شابه . . !! وشدهتها اللوحة الأخيرة التي عبرت عن نهاية مجموعة ممالك من هذه المخلوقات ذات

الجنّاحين فقط ، بما يشبه البراكين والزلازل وانفجارات كلها سوداء ؛ كأن قبلة ذرية
أو نووية ألقيت على هذه الممالك ؛ فجعلتها كالسراب بعد عَيْنٍ وإبصار .. !!

وداح أحد الأقزام يشرح لها بالإشارة ما فهمت منه أن هؤلاء الأقزام هم بقايا منقرضة
من هذه الأمم السالفة ، وبطول الأمد تضاءلت أجسام مَنْ يولد من هذه الأعداد
المحدودة .. وأن الألف قزم أو قارب هذا العدد هم كلّ الأحياء تحت هذا البعد
السحيق من الغابة التي تسكن هي فيها .. وأنهم لم يعرفوا الصعود إلى الغابة إلا من
عشرين سنة فقط ، وأن كلّ صعود وهبوط يستغرق منهم عاماً أو عاماً ونصف
عام .. !! وأشار أحدهم لها بأنهم لن يجعلوها ترى أكثر من هذا ، لأنها لو توغلت في
الممالك المنكوبة ؛ لأصابتها صدمة عصبية أو عقلية من آثار الدمار ، وركام الجماجم
المتخلفة عن كارثة كبرى حلّت بأجدادهم والممالك المجاورة لهم ..

فأشارت لهم بما يوحى بسؤال .. مَنْ الذي فعل هذا ؟! ..

فكانوا يشيرون إلى السماء الحمراء فوقهم .. وإلى المخلوقات الضخمة ذات الأجنحة
المتعددة .. !!

وركبت (كارين) المركبة الغربية مرة أخرى .. وعادوا بها إلى كوخ حجري ضخم
مقسم إلى غرف .. وراحوا يقدمون لها بعض الأطعمة الغربية .. وكلها نباتات وثمار
عجيبة .. وبعض العملات الذهبية الغربية كهدية وتذكّار .. وكل هذه العملات
عليها نقوش (الجن) ذي الجنّاحين .. فقرحت بها جداً وأخذت تشير عليهم بأنها (
تتوق) إلى رؤية والديها .. فطمأنوها بأنهم يعدون العدة للعودة بها ..

ولإرهاقها الشديد من التجوال ، راحت كارين في النوم .. وهي تتمتم وتغمغم بما
رأت .. فالعقل الباطن إختزن هذه العجائب ورفعها إلى يورة الشعور .. وأفادت
كارين من نومها على حلم كأنها تطير مثل هؤلاء الأقزام .. لتفترقاها دهشة ، محمّلة
فيما ترى وهي لا تصدق ؛ فقد كانت بالفعل على سريرها في غرفتها بالطابق الأعلى
بمنازلهم .. وضوء الشمس البعيدة يتسلل إلى غرفتها من وراء الستائر الجميلة .. وتقع
عينها فجأة على نتيجة الحائط المعلقة ، إذاً هذه الرحلة استغرقت ثمانية شهور كاملة ..

أى قرابة السنة (ثلثا عام كامل) ، واحست بشيء بارد في يدها . . فلم تجد سوى عملة واحدة فقط ذهبية . . وعليها نقش مخلوق يطير بجناحين . . فصرخت لفورها عندما تمالكت اعصابها . . فإذا بوالدتها التى كانت تتعدّ الأيام ورقة ورقة وهى تبكى على فراقها تصرخ في زوجها : (هذا صوت كارين) . . !! ويصعد الاثنان وهما يتسابقان ، فترتمي (كارين) في حضنيهما ، وهما يمسحان عليها . . كأنها لا يصدقان أنها هى . . وبدأت تروى لهما ما حدث لها لحظة بلحظة . . لتفاجأ بهما يصرخان في وجهها :

- أين كنت بالضبط يا ملعونة ١٩ . .

أنتِ هربت . . وتركت المنزل من أجل ماذا ١٩ فراحت كارين تقسم لهما بكل الايمان . . وهى تجهش بالبكاء . . انها لم تهرب . .

وفي العادة يدرك قلب الأم والأب أن ابنتهما لم ترتكب خطأ . . وانتهيا الى أنها بالقطع ذهبت لإحدى صاحباتها بالمدينة ، واختبأت لديها . . واخترعت هذه القصة الخيالية لتنجو من عقوبة أكيدة . . !! ولما منحتها العملة الذهبية . . انتهيا الى أنها عثرت عليها في هذه المدينة التى ذهبت اليها ، ساقطة من أحد الأثريين الذين يعتنون بكنوز الفايكنج . .

وبعد سنوات من الحادث . . وتأكد كارين انه لا فائدة مما تقول ؛ بدأت تكتب كتابها وهى في ربيع الثامنة عشر من العمر . .

وافتححت (كارين) كتابها بقول الشاعر الغربى المعروف (كولريديج) :

ماذا لو أخذتك مِنّة من النوم ١٩ . .

وماذا لو حلمت أنك ترقى في السماء ١٩ . .

[أو تهبط الى حدائق مسحورة غناء ١٩] . .

الى مكان عالٍ به جنة من الزهور . .

وماذا لو قطفت منها زهرة ..

ثم استيقظت من نومك ..

لتجد الزهرة بين أصابعك ..

وقالت : « عذراً كولريديج .. لقد أدخلت شطراً من حياتي في شعرك .. أوتيت
للى حدائق مسحورة غناء .. فهذا ما عشته أنا بالفعل .. ومضت تروي ما كان !!
تري هل صدقها (كولريديج) نفسه ؟ !!!!!!!



وما زالت مدائن
صالح لغزاً..
وآية للسائلين !

الكاتب السويدي [F . N . MUBIRG] ، له كتاب اسمه : « الذين هبطوا من كوكب زحل عندنا » . . خلاصته أن نيراناً هائلة التهمت حضارات سابقة فوق كوكبنا . . كانت اعظم مدنية مما وصلنا إليه . . وأعظم في شموخ أبنيتها ، وأعظم في التعامل مع الطبيعة المفتوحة وتسخيرها ، والعيش في ذروة من الجمال والنظام التناسق الهندسى والإبداعى في كل المجالات . .

وفي باب منه عرض لعدة أمور كلها يمت الى حضارات انسانية سابقة على حضارات الفراعنة والأزتكين بما يوازي عشرين قرناً من الزمان . . واعلن أن هذه الحضارات كانت متشرة بكل انحاء الأرض . . وإن إحداها كان في بلاد العرب . .

ويبدو أنه يتكلم عن حضارات (عاد) و (ثمود) . . و (مدائن صالح) ، التي يوجد جزء منها ظاهر فوق الأرض . . فمدائن صالح فريدة البناء . . غريبة الشوارع . .

وقال العالم السويدي : إن من ير هذه المدائن ، يتأكد أن هؤلاء الناس كانوا غير عاديين في (القوة) وفي (العلم) . . !! وأخبر ، أن هذه البلاد تحدث عنها رحالة من الفايكنج القدماء ، يبدو أنه وصل في رحلة بحرية من أقصى شمال العالم الى هذا الشرق الأوسط . . وزار هذه البلاد بجزيرة العرب ، ويبدو أن ما رآه أيامها كان أكثر وأعظم وأكبر مما هو موجود حالياً . . اذ الرمال والرياح والتغيرات الجغرافية ردمت وأخفت كثيراً من معالم هذه المدائن ولم يبق الا التذر اليسير . .

ولأننى أريد أن أزيد قارئى الحبيب امتاعاً ، سأعطيك وصفين . . وصف العالم السويدي الذى نقله عن جدّه من الفايكنج القدماء . . ثم وصف لعالم مسلم

معاصر . هو (عبد الحميد مرداد) . . كاتب موهوب لكنه مغمور ١١

●● يقول (مويرج) . . إن الرحالة الفايكنجى كتب فى مدوناته باللغة الأسوحيية القديمة ، وهى لغة تعتبر المنبع للغات الإسكندنافية كلها . . التى ما هى فى الحقيقة إلا لهجات متفرعة عنها . . كتب أنه رأى فى بلاد غربية ، على بعد آلاف مؤلفة من الرحلات مجموعة مدن فى صحارى شاسعة . . كل مدينة تجاور الأخرى بأبعاد ليست كبيرة . . ويبدو أنها مجموعة بلاد متفرقة يحكمها ملك واحد . . ورأيت فى إحدى هذه المدن قصوراً ومنازل منحوتة فى الصخر ، كأنهم يفصلون من الصخر والجبال منازل ، كما نصنع من الخيوط ملابس . . إنها قدرة فائقة لقوم أظنهم آتين من كواكب أخرى من تلك السابحة فى السماء . . ١١

وفى دار من هذه الدور رأيت إيواناً كأنه إيوان ملك ، فيه تقسيات وأشكال بنائية (هندسية) مصنوعة بميزان دقيق . . وفيها شمس مرسومة كأنها اله أو ابن اله ، وفيها رسومات لنمائل يبدو أن سكان هذه الممالك كانوا يقدمون لها قربانين . . ١١ وفى أحد القصور الشاهقة رأيت رسوم حيوانات ضخمة لها رأس كبيرة وظهرها مرتفع لأعلى (الإبل) ، ولم أعرف ما اسمها ، ويبدو أنه كان لها شأن عندهم . . وقد رأيت مثلها فى نفس البلاد ، وأنا سائر فسألت عنها فقالوا : (اسمها جِمال) . . ١١ ورأيت نقوشاً فيها كلمات واضح أنها تحكى عن تاريخ هذه الممالك ، لكن لم أفهم معناها . . ١١ وسرت مسافات طويلة بين هذه الممالك ، فوجدت الطرق بينها وداخلها ليست تراباً ولا أوحالاً ، إنها هى قطع مستوية من الصخر واسعة الأبعاد ، مما يعنى أن هؤلاء الناس كانوا لا يعانون فى السير فى الطرقات . . ورأيت خزانات ضخمة من الصخر الرائع الشكل يبدو أنهم كانوا يجمعون السيول والأمطار بها . . تلك التى طالما أغرقت حياتنا ببلاد أسوج . . ١١

وفى قصر بعيد عن بقية القصور ، رأيته متفرداً بالضخامة والنقوش الجميلة على أعمدة المدخل ، رأيت بداخلة رسومات تحكى قصة عن طيور ضخمة كانت تغير على أراضيهم وتختطف أى شيء ولو الاطفال . . إلا أنهم كانوا يصطادونها بحراب كأنها

النيران ، ففي رؤوسها رسموا ناراً محيطة بها ، ويبدو أنهم توصلوا لصناعة اسلحة متقدمة عنا بكثير . .

ولاحظ الفايكنجى أن هناك مجموعات من الجبال الشاهقة ممتدة الى مسافات كبيرة ، واجزاء منها غائرة في الارض ، وواضح أنها ملساء لدرجة النعومة المترفة ، ويبدو أنهم صمموها على أساس أن تكون حصوناً أو أسواراً ؛ لأن في بعضها طوابق كأنها أرفف للصعود واكتشاف ما يدور خلفها . .

ولاحظ الرحالة من بعض الرسوم أن هؤلاء الناس كانوا يلبسون ملابس شديدة الرفاهية والزخارف ، مما يدل على أنهم متحضرون للغاية . . وفي رسوم أخرى عمليات الزرع والبحث عن المعارف ، وصناعات نسج الملابس . . كأنهم دولة متكاملة الروافد الاقتصادية .

لكن الرحالة الفايكنجى رأى في قصر مشيد كأنه كرة ضخمة دائرية ، دهاليز كبيرة وردحات مهواة من فتحات نوافذ عليا مصممة بطريقة فنية رفيعة ، ورأى لوحات ضخمة تحكى قصة على ما يبدو أنها قصة معركة بين بشر ضخام البنية والجسم عن حدود الأجسام المعتادة في رسوم سابقة ، مما فهم منه أنهم في الغالب الأجداد الأقدمون لهؤلاء الناس . . وبين مخلوقات تركب مراكب سابحة في الهواء كأنها السيارات التى نركبها نحن اليوم أو الطائرات . . فوصف الفايكنجى لها ، أنها أشياء بنوافذ ، ولها دوائر في أسفلها خمس دوائر يبدو أنها تهبط بها الى الارض كما فهم الفايكنجى . . . لكنه زاد على هذا أن أجداده يبلاد أسوج كانوا يروون له أن جداً قديماً لهم أخبرهم أنه وهو يركب البحر ذات يوم كقرصان رأى شيئاً يخرج فجأة من الماء على بعد أمتار كبيرة ، وبصوت مفزع مما جعل كل البحارة النائمين يستيقظون فزعين ، فرأوا جميعاً مركباً كهذه المركب لها أجنحة كثيرة كأنها مجموعة طيور إندجيت في بعض فأصبحت ذات جسد واحد ، متعدد الأجنحة وارتفع فوقهم هذا الجسم وهو مضى كأنه شمس أشرقت وسط الظلمات الخالكة ، وأن هذه المركبة فجأة انفجرت اشلاء متناثرة . . وانطلقاً الوهج كأنه نار أشعلها أحد الرجال ، وأطفأتها الرياح . . وأمام ذهول الرجال كادت دقة

السفينة الكبيرة تنحرف إلى غير وجهتها . . فامر القرصان بإنزال الأشرعة حتى يمكنوا
للصباح بالمنطقة ذاتها ليعرفوا ما هذا . . ولم ينم الجميع . . ومرت الليلة كأسوا ليلة
عرفوها في تاريخ رحلاتهم رعباً وفزعاً أن يخرج شيء آخر كهذا من أسفل مركبهم
فيحطمها . . وفي الصباح أطل الجميع فلم يروا أى أثر لآى شيء سوى جزيرة على بُعد
كبير لاحت لهم . . ولم تكن معروفة لديهم فأمر بالتوجه إليها والرسو عليها . . وشدوا
المركب إلى الشاطئ . . ودخلوا الجزيرة الغريبة . . لكنهم لم يتمكنوا من التوغل فيها
إلا مسافات قليلة لأنها كلها عبارة عن غابات ضخمة متشابكة ١١١

وأمضوا الليلة الأولى على حدود الغابات ، لكنهم رأوا فجأة في الليل نارا هائلة
وانفجاراً هائلاً . . تماماً كالذى سمعوه ورأوه في البحر . . فأخذوا حراهم ووقفوا
متسمرين لا يفعلون أى شيء . . إلا أن أحدهم تحمراً وتوغل في الغابة ولم يذّر به
أحد . . فأمضوا الليلة في فزع رهيب . . وظنوا أنهم أحيط بهم مما لا يعلمون كنهه . .
فامر القرصان أن يمكن بعضهم للحراسة ، ويتناوبون الحراسات كما يفعلون
بالمركب . . !! وفي الصباح عاد الرجل . . فذهلوا لأنه فعلاً لم يكن له وجود ، لكن ما
حدث لهم أنساهم أنفسهم . . فأخبرهم أن داخل الغابة هذه شيء غريب . .
وطمأنهم بأنه لا خوف ولا خطر سوى من النيران التي تندفع فجأة من مراكب غير
عادية . . فأسرعوا معه يهرولون . . ووقفوا عن بعد من وراء الأشجار يرقبون عدة مبان
غريبة الشكل والنسق ، كلها من صخور ملونة ، ولها أبواب ضخمة ونوافذ بأعلاها ،
وأمام هذه المباني أو الدور؛ وقفت عدة مراكب من هذه المراكب الطائرة ، فمكنوا
يرقبون ، ونظموا أنفسهم بحيث ينامون قريباً وراء الأشجار . . ويتناوبون
الحراسات . . ولكن المذهل أنه في نفس التوقيت حدث انفجار مماثل فاستيقظ النائمون
فزعاً وهرولوا مع الحراس ينظرون ؛ فرأوا على ضوء القمر البعيد أن إحدى هذه المراكب
لا وجود له . . وأن المراكب الأخرى باقية كما هي . . وفي الصباح قرروا أن يدخلوا إلى
هذه الدور وليكن ما يكون ؛ ولما دخلوا وجدوا أنفسهم بداخل دور ومبان خاوية من
أى أثر لآى حياة . . ووجدوا في كل دار من هذه المجموعة من الدور والبالغة اثنا عشر
داراً ، لوحة واحدة تحكى على ما يبدو من الرسوم قصة هذه المراكب في صور ونقوش

وكلام غير مفهوم . . لكنهم أدركوا من هذه اللوحات الصخرية أن أقواماً ضخام
الأجسام ، يصل طول الرجل والمرأة منهم حوالي أربعين ذراعاً في السماء ، كانوا يسكنون
هذه الجزيرة وأماكن أخرى يابسة ، يبدو أن الجزيرة قطعة منها . . وإن مخلوقات من
نفس الشاكلة ، وكلهم وجوههم بشرية عادية ، لكنها أكبر حجماً فالواحد حوالي
خمين ذراعاً طولاً كان يعلم مجموعة كبيرة ، من أصحاب الأربعين ذراعاً طولاً ، كما لو
إنها جامعات أو كليات أو مدارس بالمعنى المتعارف بيننا اليوم .

وفي نهاية اللوحة ان الرجال الأكبر ماتوا جميعاً واحداً وراء الآخر ، بسبب مجهول ،
وبقى القوم اصحاب الأربعين ذراعاً ، دون معلمين ، وكانت كل المراكب التي يصنعها
اصحاب هذه الأرض ناقصة قبة كبيرة صنعها اصحاب هذه الأرض ناقصة قبة كبيرة
صنعها في صور سابقة المعلمون لهم ، ويبدو أن المعلمين ماتوا جميعاً دون أن ينقلوا سِرَّ
المعرفة الكاملة بهذه المراكب ، فحاول الصغار أن يحركوها ناقصة الصنع ، لكنها
أحدثت انفجارات مدوية ، واحدة وراء الأخرى . .

لكنّ المشهد الأخير في اللوحة وكل اللوحات ، أبان أن أرضاً كبيرة كان فيها شعوب
كبيرة وضخمة الأجسام ، ابتلعها البحر ، ولم يبق منها الا عدة جزر صغيرة
ومتجاورة . . 11 فادرك البحارة أن هذا البحر ابتلع أرضاً كبيرة كان بها حضارة راقية ،
وأن الجزر المتناثرة به ، التي تبقت منها إبتلعها أيضاً البحر مع مرور الزمن باستثناء هذه
الجزيرة ، والتي يبدو أنها ستصير الى هذا المصير . . وادركوا أن هذه المراكب شيء
كالخرافة ، وأنها أشياء لها علاقة بعلوم لا يعرفونها ، وأن بها مواد نارية ، مع مرور الزمن
واختلاف الحرارة تنفجر واحدة تلو الأخرى . . 11

وعاد البحارة الى (اسوج) يروون ما حدث . . لكنّ أحداً لم يصدّق . . خاصة أن
رحلات بحرية خرجت الى نفس المكان ، فلم يعثروا للجزيرة على اثر . . اذ على ما
يبدو أن البحر ابتلعها . . إلا أنه بين الحين والحين كان البحارة والقراصنة والسفن
التجارية ، يحكون عن كرات من اللهب تظهر فجأة مندفعة من الماء ، في انفجار
مروع ، وما تلبث أن تنطفئ ويعم السكون كأن شيئاً لم يكن . . 1

●● وانتهى (موبيج) في كتابه الى أن هذه المراكب التي انتشرت رسومها في انحاء الأرض ، في الآثار القديمة المندثرة الآن ، والتي رآها البعض قبل أن تبطلها الصحارى أو المياه ، ولا يزال ندرة لها موجودة . . ما هي الا مراكب جاء بها أهالي كوكب زحل الى الأرض ليعلموا أهلها المدنية والحضارة . . وأن (زحل) كان كوكباً مسكوناً ببشر مثلنا ، لكنهم من فصيل أرقى ، وعلل اختياره لزحل بالذات ، بناءً على ما رآه بأن كوكب زحل يناديه كثيراً في منامات متعددة على لسان رجل من مثل هذه المخلوقات ، وبنفس الموصفات والحجم ، ويقول : إن كتبت عما فربها نكافئك بزيارة لنا . . !! وموبيج يرى أن مناماته هذه ما هي إلا خيال حقاً ، لكنه يسأل الناس : هل من أحد يقدم لنا شيئاً مقنعاً غير ما جاء في هاتف منامي ؟ ويُنتهي كتابه بسؤال حائر : ماذا يا ترى في كوكب زحل ؟ ١١٩ .

وبرغم أن كتابه هذا صدر في عام ١٩٦٤ م وأعاد طبعه في عام ١٩٨٤ م ، وكانت المراصد والسفن الفضائية تتحدث عن زحل بصورة أوضح ، فقد قرر في الطبعة الجديدة أن ما يقوله العلماء الفلكيون الآن عن زحل ما هو الا اوهام الصور والمراصد . . أما الحقيقة فلا تزال غائبة . . وهنا ما دام الدليل المادى ليس بين أيدينا . . تتساوى احلامه وهواتفها مع صور سفن الفضاء والمراصد . . ١٢ . .

ويطرح نفس السؤال الدائع :

- ماذا في كوكب زحل ؟ ١١٩



●● وفي كتابه الرائع النادر . . قليل الذبوع (مدائن صالح . . تلك الاعجوبة) يقول العالم المسلم (محمد عبد الحميد مرداد) . . إنك اذا أقبلت على هذه الديار ترى أنك بين آلاف الجبال المنفصلة عن بعضها بشكل هندسى رائع ، حتى ليخيل اليك أنك تمشي بين شوارع من جبال بعضها أحمر ، وبعضها رمادى ، وغرايب سود ، كل جبل من هذه الجبال منحوت نحتاً فنياً رائعاً بحيث إن كل جبل يعبر عن سكنى عائلة مستقلة عن الأخرى ، ثم ترى عند مدخل الجبل دهليزاً مفرغاً بالأيدي الجبارة الناحية ،

ثم ترى سلماً من الصخر كالمصعد تصعد به الى بعض المجالس الجبلية الجميلة ،
وبعض المصاعد يوصلك الى غرف واسعة ، وامامها عرصة لها مقدمة جبلية فيها نحت
كالشباك تطل منه على نوافذ صغيرة ، ويدخل من هذه النوافذ نور وشمس ورييح حتى
أن الهواء اذا انطلق بشدة في جوف هذه الجبال خلّت أصواتاً موسيقية وألحاناً غريبة . ثم
إنك ترى على الأبواب ونوافذ معظم الجبال سواء منها النصفية أو الأثالث نقوشاً قديمة
الحفر ، وبعض الكتابة الثمودية كأنها توحى باسم صاحب الجبل المنحوت وتاريخ
نحته وأفراد عائلته .

كما أنك ترى عند مدخل المدينة مما يلي الشام ، بعد اجتيازك لسهول أودية (المعظم)
التي بها محطة سكة حديدية قديمة ، ترى جبلاً شامخاً رفيعاً مهتف الجوانب منفصلاً
عن بقية الجبال ، أملى القمة أحمر اللون ، وفي تسلقة صعبة إذ لا يتسلقه الا
الرياضي المتمرن القدير ، ويسمى هذا الجبل العملاق بجبل (الحوار) ، أى : فصيل
الناقة التي عقرها قوم صالح عليه السلام ، عندما هرب عنها ، عندما طعنها قادر بن
سالف الشقي الأول برمح الطويل وكشف عن عرقوبها بسيفه البتار .

ويستطرد العالم المسلم :

قد وقف بنا المسير عند سفح هذا الجبل العظيم ، وكان معي من الرفاق الشيخ عبد
الله بن غريض ورفاقه ، وهو الذي قال لى : إن هذا الجبل اسمه (الحوار) ، وسرد لي
قصة خيالية عنه ، وعما يراه الرعاة والحداءون للإبل عندما يعبرون من حول هذا الجبل
كما يسمعون من زجل الجن وعزف العفاريت . . طبعاً ترهات لا يصدقها العقل ،
لكن البدو يؤمنون بها كأنها عقيدة راسخة مطبوعة في تخيلاتهم . . . لم نستطع أن نسلق
هذا الجبل إلا بعد السفع بقليل ، وكل ما هنالك أننا استطعنا أن نصوّر بعض المناظر
منه ، ومع ارتفاعه لم نستطع آلة التصوير الا أن تصور المناظر النصفية منه والحروف
المقوشة عليه ، التي مرّ عليها آلاف السنين ، أما صفحة فلم تكن فيه مغارات صالحة
للولوج فيه ، كما أن بصفحة أرضاً متحجرة تنبئ بعمارة كانت قريبة منه غاصت عند
الرجفة ونزول العذاب . . !! ثم قلت لبقية الرفاق : إن هذا الجبل كانت تسميه العرب

(القارة) ، وقد ضربت به الأمثال ، وقالت : (أنصف القارة من رامها) ، وقد قال بذلك أغلب المفسرين وأهل الحديث ، كما أن بعضهم يسمى هذا الجبل (صورا) ، فكيف المقارنة بين الأوجه الثلاثة (قارة . صور . حوار) فقال الرفاق من مؤرخي الصحراء : اتنا لا نعرف إلا اسم الحوار ، فأثبت . . لأنه يعتبر كناسخ للاسمين الأولين ، كما يجب علينا الاحتفاظ باسم الجبلين المسميين بقارة وصور حتى نتهدى اليهما ، وعند فقدهما نعتمد جبل (الحوار) كما سمعناه ، وكما شاهدناه ، وكما يُعتقد . . إن مَنْ يجيد قراءة الحروف الثمودية يمكنه أن يصل إلى نتيجة والله أعلم .

وفي الحجر . . وادٍ فسيح يتخلله شُعب أسود بين جبلين أسودين عظيمين طويلين على شكل الهرمين ، هذا الشعب يسمى (بالزحم) - بفتح الميم وسكون الزاي وفتح الحاء بعدها ميم - ، هذا الوادي المشثوم موضع ارتكاب الجريمة المنكرة (عقربانة الله) ، وآية رسالة صالح عليه السلام ، وهذا الاسم من تسمية البدو ورعاة الأغنام . ولم أجده في الكتب القديمة ، وسألت البدو عن تسميتهم هذا الشعب بهذا الاسم ، فقال بعضهم : سمعناه من آبائنا ، وهم سمعوه من الأجداد بالتوراث ، وقد سألناهم كما سألنا ، فقالوا : إن الناقة كانت عظيمة تزاحم المارة والمواشى في هذا الشعب إذا مرت !! كما أن بالقرب من هذا الوادي الفسيح بئر مطمورة ، وعلى بعد خطوات منه بئر عظيمة تسمى لليوم ببئر الناقة ، مازها أعذب ماء في ديار ثمود ، ولعلها هي التي كانت السبب في النزاع بين القوم الضالين والقوم المسلمين ممن آمن بصالح عليه السلام . ويوجد على بعد ثلاث مراحل من الحجر أودية فسيحة مسيخة لونها أبيض ، وذلك من الملوحة والأجونة والعياذ بالله ، وهي تشير بوضوح إلى العيون التي غارت في جوف هذه الديار حين نزول العذاب على القوم .

إتنا مررنا بمائة وثمانين جبلاً كلها شائخة عدا آلاف الجبال من (النصفية) ، وهي التي غاص نصفها في جوف الأرض ، ولم يظهر لها سفوح ، ومن الأثالث وهي التي يعبر كل جبل منها على مكنتي عائلة منفردة ، ومنحوت من كل جبل منها ما يقارب ثلثه والباقي لم يفرغ ، وهذه أيضاً معظمها غاص في الأرض فلا ترى إلا قممها وجزءاً بسيطاً منها ، وبعضها على ما هو عليه .

وعلى بعد أربعة أميال من الحجر مما يلي الشام وادٍ فسيح بين جبال . . وأرض هذا الوادى العظيم مفروشة بالحجر الزلط البيضاء اللون ، يطلق عليه البدو الرحل اسم وادي (الأنبياء) ، وهذا الوادى مقسم إلى دوائر مربعة محددة بهذه الحصباء الجميلة التي عند احتكاكها يخرج الشرر فتضىء لك معالم الطريق اذا أوقد بها النار ، وفي وسط هذه المربعات الزلطية دائرة محرابية معدة للصلاة ، يطلق عليها رعاة الغنم اسم (محارب صالح) عليه السلام .

ثم أقبلنا على وادٍ عظيم قبل الحجر بثلاث مراحل تقريباً ، وبالضبط من قرب محراب صالح . . التقينا بهذا الوادى الفسيح ؛ فوجدنا أرضه مفروشة بالحجارة التي تشبه أحجار الحارر وهي في حجم البيضة ، فقال لي الرفاق ، وفي مقدمتهم الشيخ (ابن غريص) : هذا وادى الرجم ، وهو الذى رجمت فيه الملائكة ، التسعة الأرهاط الذين ذكرهم الله في الآية الكريمة (وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون) . .

وفي الحجر وقرب المرحم (وادى الرجم) ، جبال مختلفة الأشكال والأحجام والنقش والاسم ، فمنها (الأثالث) وهي معظم ما في الحجر من جبال منحوتة ومفرغة تفريغاً فنياً ، بحيث إنها تصلح للسكنى والنزعة والتحصن والوقاية . . وبعض هذه الجبال شاهق شامخ لم تمسه الأيدي الناحية . . وما ندرى لماذا لم ينحتوها . . أليعلم قوم ثمود بما في جوف هذه الجبال من كنوز ومعادن وتنقصهم الخبرة الكافية لاستثمارها أم لعدم قدرتهم على نحتها ونقشها ، وهذا مما يستبعد ومن هذه الجبال جبل الكهوف ، وهو عظيم وشامخ وبه ١٦ مغارة ، وكل مغارة منحوتة بشكل مربع ، وعرضها تسع لجلوس عشرة أشخاص ، وشكل الجبل جذاب رائع كأنه دار ضيافة بالنسبة للزمن الحاضر . . وهناك جبل (بكرة) - بفتح الباء وسكون الكاف وفتح الراء بعدها تاء مربوطة . . وهذا الجبل عبارة عن كتل صخرية ملتزقة ببعضها ، وهي التي خرجت منها آية ناقة الله صالح عليه السلام . . وهذه الكتلة الصخرية تشبه في مجموعها جبلاً صغيراً كأنه ذو قروح ملتزمة مفروزة فيه عروق جبلية مسودة ، وهذه العروق تشبه خط اللحم الذى يلحم أو يلزق خطين عمودين أو ما يشبه ذلك ، وبعض رعاة المواشى يسمون هذا

الجبل (بالعبرة) . . . !! وفعلًا هذا الجبل من العبر الظاهرة للعيان ، ولو سألت أى بدوى هناك : ما هذا الجبل ؟ . . . لقال لك ببساطة إن هذا الجبل الصغير الذى يشبه الكتل الصخرية هو الذى خرجت منه ناقة الله عبرة وآية لقوم ثمود ، ومعجزة لرسول الله صالح عليه السلام . . . !! نعم إنه من آيات الله فلو تأملته ، لوجدت أن بين كل صخرة وأخرى ما يشبه العمود المسلح فى زماننا هذا ، وليس به أى مغارة ولا نحت .

وفى وسط جبل يسمى (جبل المروح) نحت بسيط ربما هو مظلة تقى هطول الأمطار . . . وفى سقف النحت تمثال يشبه رأس النسر منحوت من نفس الجبل وكأن يداً ماهرة قد حفرته وأحكمت شكله وصنعه ، بحيث لا تفرق بينه وبين النسر الحقيقى إلا إذا تأملته ودققت فيه النظر . . . وإنه ليخيل للداخل أول الأمر أن نسراً حقيقياً يكاد ينقض عليه ، وكأنه صورة طبق الأصل من التماثيل المصنوعة من الشمع فى الوقت الحاضر كما فى متحف الشمع بحدائق حلوان ، أو متحف الشمع فى لندن بمحطة (مدام طوسو) . . .

أما الصخرة نفسها التى يسمونها صخرة الناقة ، فهى عبارة عن جبل صغير منفرد فى غرب وادى المرحم . . . وهذا الجبل كأنه صخرة عظيمة ملقاة فى جوف الوادى ، فلا هى تشبه الجبل من حيث السفح أو القمة ، ولا هى تشبه الصخرة التى يُطلق عليها اسم الصخرة . . . !! وهذه الصخرة أو هذا الجبل الصغير يطلق عليه الرعاة اسم جبل الناقة التى خرجت منه حينما طلب القوم ذلك . وهم ثمود طلبوا خروج ناقة عشراء من هذا الجبل ، فأخرجها الله لهم آية وعبرة ، ثم بعد خروجها التأم الصدع كأنه لزق أو لحِمَ بحديد وقطران أو صُبَ بمسلح ، ويبدو الشق وهو ملحوم كأنه صنع يدفنية جبارة ماهرة ، وهو طبيعى كسائر الطبيعيات فسبحان الله ، وما ذلك على الله بعزيز .

وفى مدائن صالح ترى الشوارع كلها منظمة وفسيحة كأنها قد خططت فى العصر الحاضر ، ثم ترى الجبال منفصلة عن بعضها إنفصالاً فنياً بحيث لا ترى النوائى . . . بل كلها بيوت جميلة نظيفة على الطراز الحديث ، ولا ترى النقوش على وجه الجبال إلا فى داخلها أو على قممها أو ما كان معداً للزينة والتحفة . . . ثم ترى مداخل البلاد من

طريق (العلا) كأنك داخل على جبال مقوسة أو شوارع منظمة كما يسمى في الوقت الحاضر بأقواس النصر ، فترى الجبال التي على حافة مداخل البلد مشطورة نهائياً كأنها قسمت بسيف حاد ، حتى لا يزدحم الناس في الدخول ، كما أن مداخل شارع مجالس السلطان مرتفعة ومنحوتة نحتاً رائعاً . . ثم المدخل الرئيسى المؤدى لمجالس السلطان أعظم روعة من المداخل السابقة . . وهذا المدخل العام لديوان الملوك أو السلطان في مدائن صالح ما زال قائماً بين منطقتى طريف والعلا (وادى العرى) ، ثم ترى بين كل ثلاثين أو أربعين جبلاً (جبلاً) أيقاً منحوتاً نحتاً فنياً رائعاً ومنقوشاً بنقوش جميلة ، ومكتوباً على قمته بعض الحروف النبطية والعربية التي إندثرت معهم ، وكانت لغتهم كلغتنا ؛ لكن بعض الكلمات لا يوافق معناها المطلوب في لغتنا

ومن أشهر أودية مدائن صالح وادى يسمى (وادى السبخة) ، وهو وادى أبيض كما تسميه البدو . . وترى أرضه مملوحة ، والملح بارز ناتئ على سطح أرضه ، وشكله مخيف ومنظره مرعب ، إذ تغوص الاقدام فيه حين التجوال في أرضه تارة الى نصف الساق ، ومرة الى الكعبين ، ولا يُغاص في جميع أرجائه خوفاً من الغرق والتجلجل في جوفه ، حتى أن الإبل تتجنب ثبجه ولا تمشي إلا في أطراف سفح أحد الجبلين المحيطين به ، وسيرها فيه كما يمشى الموحول ، وهو من الأراضي التي مسها العذاب والعياذ بالله . . ويقول البدو الرحل أن بهذا الوادى ٢٠ عيناً غائرة في الأرض . . ولعله هو الوادى المشار اليه في الأثر والذي يبيط المسيح الدجال في أحد أرجائه ، ويث دعائه الى المدينة والشام . . وهذا الوادى لا ينبت فيه زرع ولا كلاً ، ولا تمشى فيه الماشية الا عبوراً من أطرافه . . وهناك ظاهرة غريبة بهذا الوادى والجبال المحيطة به ، اذ تكثر الطيور الجارحة مثل النسور والحدا والفربان ، ولعل ذلك راجع الى غطوس الماشية أو مَنْ يلج في وسطه فيهلك ؛ فتأكله الطير . . !!

وصدق الله العظيم : « ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين . وآتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين . وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً آمنين فأخذتهم الصيحة مصبحين فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون » .

(سورة الحجر - الآيات ٧٩ : ٨٤)

وفي سورة الفرقان « وعاداً وثمرود وأصحاب الرس . وقروناً بعد ذلك كثيراً . وكلاً ضربنا له الأمثال . وكلاً تبرنا تتبيراً » . .

(الآيتان ٣٧ : ٣٨)

وفي سورة النمل : « ولقد أرسلنا إلى ثمود أخاهم صالحاً أن اعبدوا الله فإذا هم فريقان يختصمون . قال يا قوم لم تستمعلون بالسيئة قبل الحسنة لولا تستغفرون الله لعلكم ترحمون قالوا إطيننا بك وبمن معك : قال طائركم عند الله بل أنتم تفتنون . وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون . قالوا : تقاسموا بالله لنبيته وأهله . ثم لنقولن لوليه ماشهدنا مهلك أهله وإنا لصادقون . ومكروا مكراً ومكرنا مكراً وهم لا يشعرون . فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم وقومهم اجمعين ، فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا إن في ذلك لآية لقوم يعلمون . وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون » .

(الآيات ٤٤ : ٥٣)

●● ورواية الفايكنجى عن مدائن صالح ، إن صح أنها المقصودة تتطابق في أغلبها مع رواية (مرداد) المسلم . . لكنها تختلف في أن (مويرج) أكد في الاوصاف التي ذكرها الفايكنجى وجود نقوش تشير إلى عالم آخر سكن هذه المنطقة ، وهو ما لم يتعرض له (مرداد) إلا بالغمز في كلام البدو عن الجن وازجاله في هذه المنطقة . . مع أن هواتف الجن معروفة عند العرب من قديم الزمان . . وذكر عزيز الجن في المفاوز والسباسب كثير مشهور ، حتى قائلهم :

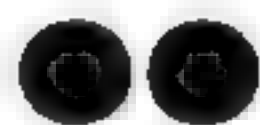
وبلدة مثل ظهر الثرس موحشة

للجن بالليل في حافاتها زجل

والترس :- بالضم - من جلد الأرض ، الغليظ منها ، كأنه على التشبيه .
والحافات : الجوانب . والزجل : التصويت والغناء .

والواقع أنه لا يمنع مطلقاً أن جنّاً كافراً سكن مدائن صالح بعد الخسف بأمد

طويل . . وأنهم أضافوا إلى النقوش والرسوم ما يؤكد وجودهم . . أما المدائن فإنها بناها
بشر ونقوشها ورسومها وكتاباتنا كلها من صنع بشر اهلكهم الله عز وجل . . أو أهلك
أغلبهم ، وهم أهل الضلال والكفر . . وأنجى الذين آمنوا كما نص على ذلك أصدق
كتاب عرفه البشر ، وهو القرآن الكريم . . !!



ربما هناك مريخيون ..
لكن هذه هي الحقائق !!

... وفي كتاب (على حافة الكون) لمؤلفه الأمريكى (كارتر . ف . واشنطن) .
وهو غير كتاب على حافة الكون الأثيرى - . . يرى المؤلف أن شعوب أمريكا الشمالية
أصلها القديم لم يكن من الأرض . . إنما جاؤوا إليها من كوكب من الكواكب البعيدة
من مجرة الأرض . . في سفن فضائية وأطباق طائرة . . بدليل الرسومات الكثيرة
الموجودة في كهوف ومغارات . . عن انسان قديم ضخيم . وعن أطباق طائرة الى جواره
.. وبدليل اكتشاف هياكل عظمية متآكلة ضخمة ؛ آخرها كشف فيما بين اعوام
١٨٩٠م - ١٨٩٧م ، لقمة جمجمة وعظم فخذ ، وجزء من فك علوى ، وبعض
أسنان متآكلة . . ١١

●● وأخبر علماء الإحاثة أن هذه الأعضاء على ضخامتها تشبه أعضاء الإنسان
العادى الى درجة لافتة للنظر . . وتركيب عظام الفخذ مطابق لعظام فخذنا ، مما يوحي
أن هذه المخلوقات كانت تسير متصبية القامة كالإنسان ، أو لعلها (قرود ضخمة
كانت تسير متصبية كالغوريلا) ، مما جعل العلماء يسمون هذه المخلوقات باللاتينية
(ييثيكا نثروبيش إريكسن) ، وبحساب حجم المخ قُدر أنه كان يتراوح بين (٨٦٠) و
(٩٤٠) سم ٣ ، وهو حجم يقع في نطاق حجم المخ في الإنسان الحديث .

●● ونفس هذه الاكتشافات تكررت في بلاد (الجاوه) . . إلا أنه لم تُكتشف رسوم
الأطباق الطائرة والسفن الفضائية الطائرة ، مما يدل في نظر الأمريكى (كارتر) ، على
أن هذا المخلوق القُدّ تجول في الأرض ووصل الى جاوه .

لكن الكاتب الأمريكى يعود ويقول : إن هذا المخلوق القديم ، يبدو أنه لم يعرف
طريق العودة الى كوكبه القديم ، أو أن المراكب التى أتى بها انفجرت منه ، أو حدث بها

خلل فاضطر أن يعيش في الأرض ويستوطن بها . . . وأن يعاني فيها ظروف حياته الجديدة . . . ومنه حدث نسل أعلى ونسل أدنى ، الأعلى هو البشر أثناء أمريكا الشمالية ، والأدنى هم القرود الذين عرفتهم الأرض من عصور قديمة جداً . . . !!

ويؤكد المؤلف أن حافة الكون المجهول مليئة بحيوات أخرى من مخلوقات فيها شيء كبير من الإنسان ، لكنها غالباً متفرقة على الإنسان ، وأنها هي التي ألقت الحروف اللاتينية ؛ لأنها وجدت منقوشة على صخور يعود عمرها جيولوجياً إلى ستة آلاف عام . . . إلا أن رسوماً أخرى تؤكد أنهم كانوا يتفاهمون بلغة خاصة بهم ليست بعيدة عن اللاتينية القديمة والحديثة . . . ويبدو أنهم طوروها إلى الشكل والصوت الذي نعرفه الآن.

ويتهى المؤلف إلى أن الحياة على الأرض لم تبدأ من الأرض ، إنما بدأت من كواكب أخرى . . . !!

ومن قبل هذا الأمريكي ، قال الفلكي الإيطالي (جيوفاني شياريللي) سنة ١٨٧٧م أن كوكب المريخ هو سرحية الأرض . . . وهو الأصل لوجود الحياة بها . . . وأنه خلال دراسته للمريخ لاحظ وجود قنوات يبدو أنها كانت أهاراً تجري فيه المياه العذبة . . . !!

ولأن نظر هذا الفلكي قد بدأ في الضعف ، فقد واصل أبحاثه فلكي حاذق يسمى (لويل) ، الذي بنى مرصداً خصيصاً في واحات الأناضول في وسط صحراء أريزونا . . . وانتهى في دراساته ومتابعاته إلى أن المريخ كان كوكب الحضارة الأولى . . . وأنه كان مسكوناً ، وأقنع نفسه أن للكوكب غلافاً جويّاً . . . وأن الشريط الأزرق الذي كان يظهر بين العينة والأخرى بقرب القطبين بالمريخ إنما هو ماء فعلاً ، والمناطق الداكنة الزرقاء - المخضرة ، والتي توسعت ثم صغرت في أوقات مختلفة من السنة اعتبرها لويل زراعات خضراء . . . وقال إن أقية المريخ التي ظهرت له بوضوح في المعهد كانت على ما يبدو محاولة أخيرة من سكان المريخ لإنقاذ الحياة على كوكبهم بعد أن سيطرت عليه الصحراء . وإن أهل المريخ رأوا أن أفضل وسيلة لإنقاذ زراعتهم وحياتهم هي نقل المياه من المصدر الوحيد المتبقي على الكوكب : قطبية ولهذا أنشأوا شبكة معقدة . . . من

الاقنية على سطحه تغطي كل الكوكب وتمتد لآلاف الأميال لصنع واحات تعتبر هي الملجأ الأخير للحياة المريخية . ويؤكد لويل أنه حتى قيعان البحار بالمريخ تحولت الى صحراء ، وأن خمسة اثمان سطحه هو أماكن جافة ، ولا يغطيه أى ندى سطحى أو غيوم . . . وهكذا يتعرض المريخ لحرارة الشمس بلا رحمة الآن . . . وجفاف الكوكب سيستمر حتى لا يستطيع سطحه إيواء الحياة أبداً . . . إن الوقت سيموته بشكل بطيء . . . وعندما يستهلك ما تبقى من الماء ، فإن الكوكب سيتحرك كجسم ميت في الفضاء . . . !!

لكن اللطيف في رؤية (لويل) هو أنه يرى مصير كوكب الأرض مستقبلاً ، في مصير كوكب المريخ . . . ويؤكد أن دراسة المريخ تلعب دور النبوءة في معرفة الأرض . . . فبالإضافة الى أنها تلقى ضوءاً على تاريخ كوكبنا ؛ فإنها تلقي نظرة على مستقبله أيضاً . . . !!

وعندما مات لويل عام ١٩١٦ م . كان كلما اقترب المريخ من الأرض في دورته ، أصيب العلماء الفلكيون بذعر مريخى . . . حتى التقطت المركبة (مارينر ٩) عام ١٩٧١ م ، أكثر من سبعة آلاف صورة لسطح الكوكب هدمت هذا الفكر . . . حتى سخر البعض قائلاً : انا مازلت مقتنعاً بوجود المريخيين ، لكن على ما يبدو أنهم رأوا المركبات تقترب من كوكبهم فقاموا بإخفاء كل النشاطات والقنوات على سطحه !!

لكن المثير ، أنه في نفس العام ؛ كان لفلكيين امريكتيين تجربة مثيرة لدى متابعتها للمريخ ، من خلال أكثر التلسكوبات تعقيداً في العالم في (سيروتولولو) في شيلي ، والفلكيان اسمها للتاريخ والذاكرة : (بيتربويس) و (جيم وستفول) ، فقد رأيا وتأكدوا ولمدة ثلاث ساعات متواصلة من وجود الاقنية المريخية . . . وكانت ظروف الرصد كما يسجلان من أجود الظروف التي عرفت على الإطلاق . . . وفجأة بينما كان يحدق فيها اسموه (سيرتيس ماجور) وهي إحدى البقع المثلثية الداكنة التي عادة تشاهد على سطح الكوكب ؛ رأى (بويس) قناة كلاسيكية من نموذج لويل تمتد من رأسها المذنب ، ولدى متابعتها الرصد بشغف ، ظهرت علامات اخرى تتضمن خطوطاً

وواحات ١١ . . . وعلى تلسكوب آخر بنفس المرصد ؛ رأى (جيم وستفول) نفس ما رأى (بويس) ، ولم يعلق سوى بقوله : (إن الأشياء تتفجر على كل المكان) ١١

لكن الدراسات والأبحاث والتحليل الدقيق لتائج المركبة الفضائية (فايكنج 2) ، وسابقتها (فايكنج 1) والمركبة (مارينر ٩) أكدت أن كوكب المريخ ذو جو صاف شفاف تشوبه بعض السحب الصغيرة أحياناً كما بين التحليل الطيفي لجو وجود آثار للأكسجين الطليق وبخار الماء . . . كما شوهدت بقع بيضاء صغيرة قرب منطقة الشروق على المريخ ، وتختفى سريعاً عندما ترتفع الشمس في سماء تلك المنطقة وانتهى العلماء إلى أن ليس ثمة شك في أن هذه البقع البيضاء شبيهة تماماً بالصقيع الذي يتكون على سطح الأرض في اثناء الليالي الباردة .

ويبقى المريخ لغزاً . . . ١١



●● وفي مخطوط عربي قديم يعود إلى القرن الأول قبل مبعث موسى عليه السلام ، كتبه مجموعة عرب على جلود الحيوان بالعربية الحميرية ، قصص غريبة عن رجال جاءوا إلى بلاد العرب من بلاد أخرى يبدو أنها بعيدة جداً . . . أو هم من بلاد كبلاد الأساطير . . . وتركوا آثاراً في بلاد العرب عبارة عن رسوم وزخارف وأوان ومراكب معدنية تطير في الهواء . . . تركوا كل هذا للرجال الذين استضافوهم ، وطاروا هم في الهواء ؛ بأجنحة كأنهم طيور لها ريش . . . ١١

●● وفي نفس المخطوطات ، أن بعض هؤلاء الرجال تزوجوا من نساء عرييات فترة إقامتهم ، وأولدوهم مخلوقات بشرية لكنها مخلوقات متميزة عن البشر العادي بشفافية الرؤية ودقة تحديد الشيء ؛ كأن يقول أحدهم احفروا هنا . . . فهنا نبع ماء يجري تحت الرمال . . . أو أقتلوا هذا البعير لأنه شيطان ؛ لكن هؤلاء الأبناء لا يعيشون إلا خمس عشرة عاماً فقط . . . ويموتون فجأة دون سبب . . . ودون نسل آخر منهم . . . مما يؤكد أنهم غالباً أبناء هذه النجوم التي في السماء ، فلم يتحملوا العيش في الأرض أكثر من هذه الأعوام الخمسة عشر . . . ١١

●● وفي هذا المخطوط رواية غريبة عن رجال آخرين أتوا إلى اليمن داخل كرة من المعدن متوهجة لها نيران وأزيز كازيز الرجل المغطى أو النحل المتوحش . . وكانوا عشرة رجال ، طول الواحد منهم لا يزيد عن ذراع صغير وأنهم طلبوا لقاء حاكم المنطقة فاستضافهم وكلموه باللغة العربية الفصحى كأنهم منهم . . وأخبروه أنهم ضيوف على الأرض آتين من نجمة بعيدة في السماء ، واسم كوكبهم (حالبون) ويعنى بالعربية (ربة الكون) ؛ لأن ربة الأرباب تسكن عندهم ، وهي التي تدير شئون مملكتهم . . وأنها راضية عن عرب اليمن لأنهم يذبحون الذبائح للآلهة الصغيرة الذين خلقتهم ربة الأرباب ، وأن كل اسم أسموها به إنما هو من همس قم ربة الأرباب لأذن من يسمونها ، لأنها تفعل كل شيء في هذا الكون ولا ترضى عمن يخالفها فتسل عليهم الصواعق والجذب . . وأهدوا حاكم اليمن مجموعة آلهة مصنوعة من المعدن والأخشاب ، ومنهم صنم أسموه (حيرامون) ويعنى رب اليمن ، بمعنى (ولي اليمن) . . ونبهروا إلى ضرورة أن يصنع شيئاً منه ضخماً يعبدوه كل أهالي المنطقة ويقدمون له فروض الولاء والطاعة . . !! ووضع حاكم اليمن لهم الطعام فرفضوا أن يأكلوه . . وأخبروه بالاعتذار أنهم يأكلون أشياء أخرى في كوكبهم . . وحين موعد عودتهم . . وطاروا مرة أخرى في الكرة التي جاؤوا بها !!!



●● إن كل ما سبق يعنى شيئاً واحداً . . هو أن هناك مخلوقات أخرى كانت في الأرض قبلنا . . وأن مخلوقات أخرى هبطت على الأرض أيام أجداد أجدادنا . . وأن هناك حياة على أرضنا . . وحياة تحت أرضنا . . وحياة فوق سمائنا . . إن كل شيء حولنا ، وتحتنا ، وفوقنا ، وأمامنا بضج بالحياة . . ويعم بالمخلوقات المتحضرة والمبتدئة . .

إن صنوفاً وألواناً من الحياة مما نعرف ولا نعرف ، ولا تنتهى من ورائها الخالق المبدع عز وجل . .

●● لكن . . ما الحقيقة بين هذا الكم الكبير من المعلومات . . 19 . .

إنها مجموعة حقائق وليست حقيقة واحدة . .

فأولاً : - لا مجال للتكذيب بوجود مخلوق يساكننا هذا الكوكب يسمى (الجن) . .
(وأفضل قراءة كتابنا حوار صحفي مع جنى مسلم) . .

ثانياً : - الجن سكن الأرض قبل الإنسان ؛ لأنه خُلِقَ قبل الإنسان . . يقول الله تعالى
« ولقد خلقنا الإنسان من صلصالٍ من حمأ مسنون والجان خلقناه من قبل من
نار السموم » . . (سورة الحجر الآيتان ٢٦ : ٢٧)

ثالثاً : - أن الجن مخلوق مكلف كالإنسان . . يقول الله تعالى « وما خلق الجن والإنس
الا ليعبدون » . . (سورة الذاريات - الآية ٥٦) . . فإن أحسن أثيب ، وإن
طغى وبغى حَقَّ عليه الوعد بالعذاب .

رابعاً : - أن الحياة البشرية وغيرها بدأت بإرادة مدبر قادر ، هو الله ، ولم تكن يوماً من
الأيام مصادفة . .

يقول (لورنس هندرسون) - من أعظم علماء الحياة والأحياء في أمريكا : « لا
جدال في أن ظهور الحياة بدأ أول ما بدأ في أحد مجارى الطين الدافىء ، أو بين
طيات زبد هذا الطين ورغاويه . أما كيف نشأت الحياة من غير الحياة ؟ ! . .
فذلك سر لا يعلمه الا الله القادر العليم » . . !!

قال تعالى جل شأنه : « ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين » . .

خامساً : - شاد الجن حضارات قبل الإنسان ، لكنها بادت تماماً . .

سادساً : - ظهر الإنسان الأول على الأرض منذ ملايين السنين

سابعاً : - التوراة كتاب أخلاط وأوهام وأساطير . ولا يزيد شيئاً عن القصص الذى
أوردناه مما يصدقه عقل أو لا يصدقه .

ثامناً : - الوثيقة الوحيدة الصحيحة عن رب العالمين الى سائر عبادہ ، والتي سلمت من
التزوير والتحريف والإدخالات ، هي (القرآن الكريم) .

تاسعاً :- ان الجن مع تقدمه المادى ، إلا أن الإنسان أقوى عقلاً ، وأكبر مكانة عند الله عز وجل .

عاشرأ :- ان الأطباق الطائرة - السلاح الرهيب الذى اخترعه المسيح الدجال - لعنه الله - ربما يكون استوحى فكرتها من الآثار القديمة ، والأساطير القديمة ، ونفذها بتقنيات علمية قائمة على اسباب بثها الله فى أرضه ، هى لمن أخذ بها . . فتحول الحلم الى حقيقة ، وحول الاسطورة الى واقع . . (انظر كتابنا : احذروا المسيح الدجال يغزو العالم من مثلث برمودة) . . !!

وكتابنا (الخيوط الخفية بين المسيح الدجال وبين مثلث برمودة ، الأطباق الطائرة) !!

أحد عشر :- فى حالات استثنائية يمكن مخالطة الجن للإنس مخالطة تدخل ومشاركة . . لكن يستحيل شرعاً وعقلاً وفطرة وعلمياً - لاختلاف النطفة - أن يحدث توالد من تزاوج إنس بجن ، أو العكس .

ثانى عشر :- إن كثيراً من الفكر سواء الغربى أو حتى العربى العميل ، يحاول أن يشوه من صورة العربى ويحط من قدراته ، بأن ينسب ذكاءه وقوة عقله وامتيازاته الى اختلاطه بعناصر ومخلوقات غير معروفة هى التى أكسبته هذه الخواص . . فكأنها ليست أصيلة فيه ، وهذا افتراء .

ثالث عشر :- مازال تاريخ الكرة الأرضية . . وتاريخ الحياة والاحياء بها فى طى الجهل الكبير . . لأن بحثنا فى الارض بمنهجية القرآن لا يزال يحبو أو يسمى سعى السلحفاة الكسول .



قرائى . . قارئتى . . الأحباء . .

قالوا : إن الله سبحانه وتعالى خلق فى الأرض قبل آدم عليه السلام ثمانياً وعشرين أمة مختلفة عن بعضها . . منها ذوات أجنحة وكلامهم قرقرة . . ومنها ماله أبدان كالأسود

ورؤوس كالطير ، ولهم شعور وأذنان وكلامهم دوى . . ومنها ما له وجهان ، واحد من قبله ، والآخر من خلف ، وأرجل كثيرة . . ومنها ما يشبه الإنسان بيد ورجل وكلامهم مثل صياح الغرائق (الكركى . .) . . ومنها ماله وجه كالآدمي ، وظهره كالسحفاة ، وفي رأسه قرن ، وكلامهم مثل عواء الكلاب . . ومنها ماله شعر أبيض ، وذنب كالبقرة ، . . ومنها ماله أنياب بارزة كالخناجر ، وأذان طوال . . !! ويقال : إن هذه الأمم تناسلت حتى صارت مائة وعشرين أمة . . !!

ولم يخلق الله تعالى أفضل ولا أحسن ولا أجمل من الإنسان ،

وَصَلِّ اللّٰهُمَّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَتَابِعِيهِمْ
بِإِحْسَانٍ لِّىَ يَوْمَ الدِّينِ .

محمد عيسى داود

إصدارات المؤلف

- ١ - زاد الصالحين والدعاء الى طريق الهدى والنجاه
- ٢ - اليك خمسين رنده .
- ٣ - يا من اصبحت حبيبي اليك همس سحر !!
- ٤ - رسالة الى الاخت سوزان التي اسلمت .
- ٥ - خفايا واسرار قلب حواء .
- ٦ - علاج النسيان . . وكيف تجعل ذاكرتك قوية !؟
- ٧ - احذروا المسيح الدجال يغزو العالم من مثلث برمودة .
- ٨ - حوار صحفي مع جنى مسلم .
- ٩ - الذين سكنوا الأرض قبلنا .
- ١٠ - قلوب في براكين .

مخطوطات

- ١ - القضية ناجحة فأين المحامون .
- ٢ - جرح في زمني .
- ٣ - المخدرات . . الغول القاتل .
- ٤ - اليسر بعد اليسر .
- ٥ - شيء من الوعي . . وأشياء أخرى .
- ٦ - على عتبات الفاتيكان . . وعتبات أخرى .
- ٨ - صفعات على وجه يهودي .

المؤلف في سطور

- من مواليد الشرقية (الإسماعيلية) بجمهورية مصر العربية سنة ١٩٥٧ م .
- نشأ وتعلم بالقاهرة .
- حاصل على ليسانس الآداب - قسم اللغات والدراسات الشرقية - جامعة القاهرة .
- بدأ حياته العملية الإعلامية ، بجريدة الاخبار محرراً ومراجعاً ، كما عمل بمجال الدعوة محاضراً .
- عمل بجريدة الندوة بالمملكة العربية السعودية ، وارتقى الى منصب المشرف العام على كبرى صفحاتها اليومية (الفكر الإسلامى) ، كما ارتقى رئيساً لقسمين .
- عمل مستشاراً إعلامياً خاصاً .
- له مئات المقالات والأبحاث فى الدين والأدب واللغة والسياسة والإجتماع ، نشرت بالصحف والمجلات العربية والمصرية .
- عضو نقابة الصحفيين المصرية .
- عضو المؤسسة الصحفية العالمية [O . I . P]
- يؤمن بأن ما كان من القلب ؛ وصل الى القلب ؛ وما كان من اللسان لم يتجاوز الأذان .

●● عنوان مراسلات الكاتب : ج . م . ع / القاهرة ميل الروضة

٦ شارع حل شريف

الرمز البريدى ١١٤٥١

رقم الإيداع : ٢٠١١ / ٩٤

I.S.B.N : 977 - 5515 - 03 - 3

عربية للطباعة والنشر

١٠٠٧ شارع السلام - أرض اللواء الهديس

تليفون : ٣٠٣١٠٤٣ - ٣٠٣٦٠٩٨

الذين سكنوا الأرض قبلنا !

متى خلق الله عز وجل هذه الأرض ١٩ ..

ومتى بدأت الحياة بها .. ١٩ ..

ومتى هبط آدم وحواء - عليهما السلام - اليها ١٩ .. وكيف هبطا ١٩ .. هل ركبا
الطبق الطائر ١٩ .. أم هبطت بهما كتلة كوكبية من سماء أخرى وصفت بالجنة ،
فكوتت (مصر) أو (هولندا) أو (لكسمبورج) ؟ ..

وما هي المخلوقات التي سكنت الأرض قبل آدم وحواء : فأفدت : فظنت
الملائكة ان الخليقة الحديد سيكون على مثال هذه المخلوقات ١٩

وهل حقاً ما روج له بعض اليهود من أنه تم اكتشاف (فلك نوح) .. عليه
السلام ١٩ .. وما علاقة ذلك بالفكر التوراتي ١٩ ..

في هذا الكتاب الفذ ، استطاع كاتبنا الكبير ، المفكر العملاق (الأستاذ محمد
عيسى داود) ، ان يقدم لوحة ابداعية ، عبر مجاهل الزمن ، قُـر فيها كثيراً مما
يصعب تفسيره إلا لأصحاب العقول الملهمة !!

ومصر الحضارة ، مصر الفكر ، والعلم والنور ، تفخر بأن تقدم لوطنها العربي
رائعة من روائع مفكرها الفذ الأستاذ محمد عيسى داود ، الذي بدأ يتربع باقتدار على
عرش القلم ، ويمسك بصولجان الفكر الشمولي الواعي .. فرأيناه يكتب في الحب ،
وفي السياسة ، وفي الدين ، وفي الاجتماع ، فهو من القلائل الذين يسعد بهم القلم
بحق ، ويثرون الفكر الإنساني بصدق ، ويكشفون الحقائق بشجاعة .

ودار رنـدة إذ يسعدنا تقديم هذا الكتاب للعالم أجمع ، تعلم أنه قد يكون الرحيل
إلى مجاهل الفضاء صعباً ، ولكن الأصعب هو الرحيل عبر مجاهل الأرض والنفس
وبدء الحياة واكتشاف الإنسان لنفسه .. ومن ثم ندعو دار رنـدة قراءها الكرام إلى
هذه الرحلة العجيبة الفذة ، وهي واثقة من انها تدعوهم إلى شيء عظيم .

منصور عبد الحكيم

دار رنـدة للنشر والتوزيع

٦ شـرـعـل شـريـف بـالـمـبـل ت : ٣٦٢٥٣١٩